کاشِری افسانہ

ہنٛدوستانی کتابن ہُنٛد سِلسِلہ

کاشِری افسانہٕ

مرتبہ

محمّد زماں آزردہ

نیشنل بُک ٹرسٹ، انڈیا

ISBN 81-237-2650-3

گوڈینک ایڈیشن 1999 (شاکا 1920)

Kashmiri Short Stories *(Kashmiri)*

مول: 60.00

ناشر: ڈائریکٹر نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

اے۔ ۵ گرین پارک، نئی دہلی۔ 110016

9419007614

9419003598

9419084058

فہرست

		صفحہ نمبر
۱۔ محمد زماں آزردہ	کاشرِ افسانک اکھ سرسری جائزٕ	5
۲۔ اختر محی الدین	ژَس	8
۳۔ امین کامِل	ہَرٕ واو	14
۴۔ اوتار کرشن رہبر	ییٚلہِ پَرٕ وٕوتھ	23
۵۔ بشیر اختر	تاپھ تہٕ ژھاے	35
۶۔ بنسی نِردوش	گردِاب	46
۷۔ تاج بیگم رینزو	بوٚہٕنز صوبہٕ دآری	60
۸۔ دیپک کول	رآدی کاہنز برآر	69
۹۔ دینا ناتھ نادِم	جوآبی کارڈ	76
۱۰۔ رتن لال شانت	کرفیوٗ	83
۱۱۔ رسول پوٚمپُر	دُژیوٚت	101

۱۲۔ سوم ناتھ زُتشی	یَیلہِ پھُول گاش	104
۱۳۔ شام لال سادھو	اُدرزُٹ	115
۱۴۔ شمس الدین شمیم	ہوُنی لوٗٹ	124
۱۵۔ صوفی غلام محمد	ژٕہنہٕ ژوٗر	127
۱۶۔ عزیز ہارون	برٛم	39
۱۷۔ علی محمد لون	شُنی	7
۱۸۔ غلام رسول سنتوش	پیوٗر	154
۱۹۔ غلام نبی بابا	وٕہہ	170
۲۰۔ غلام نبی شاکر	پھرٕ آلی	175
۲۱۔ فاروق مسعودی	کوہِ قافس پیٹھ پٔری، جِن تہٕ ہیرو	187
۲۲۔ محمد زماں آزردہ	بسر	196
۲۳۔ نور محمد روشن	نیٖہنہٕ گٹہٕ	202
۲۴۔ ہردے کول بھارتی	دوٕن آتن درمیان	212
۲۵۔ ہری کرشن کول	تاپھ	217
۲۶۔ ————	قلم کارن ہُند تعارف	229

محمد زماں آزردہ

کاشرِ افسانُک اَکھ سَرسَری جائزٕ

عالمی اَدبس منٛز پیوٚ افسانٕہ کُنوٕہمہِ (19) صدی ہندِس وسطس منٛز تھٲنٕہ تہٕ وُہی (20) مہِ صدی ہندِس اِبتداہَس تام آو یہِ وارٕ پأٹھی بارسَس۔ بێین بٔہلہ پایہِ زبانٕن ہندی پأٹھی چھے کأشرِس منٛز تہٕ داستانٕن تہٕ لُکہ کتھن ہنٛز روایت سٮٹھاہ پرأنی امّا افسانٕہ ژٕنٛگی آو کأشرِ نٛثرٕ وُہی مہِ صدی ہندِس وسطس منٛز البادٕ۔ اَمیُک آغاز سپُن اشترأکی اِنقلاب کہِ اثرٕ ۱۹۵۰ ریٚس اَندی پٔکی یێلہِ کٔشیرِ منٛز کلچرل کانگریس بارسَس آو۔ بوزوَے حسأبی یہِ چھُ اردو اُدیبَن ہنٛزن تمَن کوٗششن ہُند نتیجہِ یم اَمہِ ساتہٕ اِشترأکی انقلابس' برصغیرس منٛز گوڈٕ بران آسہٕ۔ چنانچہ قومی کلچرل کانگریس کِس ادبی مجلسس منٛز پٔوٕر ۲۵ مہِ فروری ۱۹۵۰ ریٚس منٛز سوم ناتھ زُتشی پَنُن افسانٕہ "یێلہ پھۅل گاش" تہٕ أتھی آس پاس چھپیوو کونٛگہ پوش رسالس منٛز دینا ناتھ نادِمُن افسانٕہ "جوأبی کارڈ" یہِ ہے وجہ گو وزِ یہِ فأصلہ کرنس منٛز رُود کأشرِ ہن اُدیبَن تہٕ محققن منٛز بحث چلان زِ گوڈٕ آوا "یێلہ پھۅل گاش" لیکھنہٕ کِنہٕ "جوأبی کارڈ"۔ اَمہِ پتہٕ بنوو اخترمی الدینَن افسانے پننُ فَن تہٕ کأشرُ افسانٕہ واتنوٗن فنٔی اعتبارٕ عروجَس تام۔ اُمی سٕنٛز گوڈٕنچ سوٚمبرن

"ستھ سنگر" چھپے یہِ ۱۹۵۵ اَریس منٛز۔ اَتھ سۄمبرنہٕ پیٹھ میوٗل اُمس ساہتیہ اکادمی ایوارڈ۔ غرض اِبتدٲیی دورس منٛز رووٗد سوم ناتھ زُتشی، دینا ناتھ نادِم، نور محمد روشن، عزیز ہارون، اختر محی الدین، علی محمد لون، صوفی غلام محمد تہٕ امیش کول، مۄختصر افسانہٕ کِس اَتھ دُنِیہس پننہٕ نۄو رنگو سیتی پن پننہٕ آیہ رنگان، پتہٕ سپُد اَتھ دِتس منٛز اُہن کٲمِل تہٕ شٲمِل۔

۱۹۵۹، برٛونٛہہ کُن گیہِ اَتھ کاروانس منٛز بنسی نردوش، اوتار کرشن رہبر، رتن لعل شانت، دیپک کول، غلام رسول سنتوش، شنکر رینہ، ہردے کول بھارتی، عباس تابش، غلام نبی بابا بیترِ شٲمِل۔ یِمن پتہٕ سپُدی ہری کرشن کول، تاج بیگم رینزو، شمس الدین شمیم، فاروق مسعودی، بشیر اختر، یعقوب دلکش، محمد زماں آزردہ، انیس ہمدانی تہٕ جی ایم آزاد بیترِ اَتھ کاروانس منٛز شریک۔

یہِ کتھ وَنٕنۍ چھےٚ ضروری زِ کٲشرِ افسانن یوٚدوَے پننُن سفر اشترٲکی اِنقلاب کِس اَثرس تَل شروع کوٚر اما کٔشیرِ ہِندی مِزازن تہٕ کٲشرِ تہذیبکی رکھ رکھاون ترووٕ یہِ پہہ پٲراد جلدٕے نالہٕ گٔنڈِتھ، تہٕ اختر صٲبن کوٚر اَتھ اصلی کٲشرِ جامہٕ وَلنُک ابتداء۔ اخترٕنی تہٕ کٲمِلنی کردار آسی اَن پرٕ تہٕ جھرا کٲشرِ۔ یِمن کردارن اوس نہٕ کُنہِ فلسفس سیتی کانٛہہ تعلق سِوا یہِ سو زندگی یوٚسہٕ یِم گذارٲن تہٕ سران آسی۔

اُتھی دورس منٛز پرٛی کٲشرٕ لۄ افسانہٕ لِکھاروا انگریزی افسانہٕ۔ بیٚین زبانن ہندی افسانہٕ تہٕ پرٛی یِمَو انگریزی ترجمَو ہِندِ وساطتہٕ۔ یِمَو زون زِ اشترٲکیتے یا ژھینہٕ زندگی۔ اِنسانی یِلہِ ڈِمینٹ، ناوِ زٔٹ تہٕ روزن پہٕر میلہِ۔ تۄ پتہٕ تہٕ چھُ یہِ کیاہ تام ژھانڈان آسان۔ تمِیُک جواب گژھِ اُمس سون افسانہٕ دِتھ ہکُن۔ یِہے وجہ سپُن زِ کٲشرِ افسانن تُجٕ اردو افسانس تہٕ برٛونٛہہ دۄ مٹھ۔ اِنسان "دریایہ ہُند بیزار" (اختر محی الدین) پرٛی تَن یا "کوکر جنگ"

(ایٖن کامل)، "دوٚن آنن درمیان" (ہردے کول بھارتی) پٔرِتھ یا "حالَس چھُ روتُل" (ہری کرشن کول) یِہ کتھ چھےٚ ٹاکارٕ زِ کأشری افسانَن کٔرۍ سیٹھاہ کم وقتس منٛز واریاہ پڑاوُ طے۔

کأشری افسانن ووٚچھی نہٕ سٔستہِ روٗمأنی ژھایہِ گٔنٛزِ کیٚنہہ۔ ہرگہِ تعدادس منٛز کأشرۍ افسانہٕ کیٚنٛژن بہلہِ پایہِ زبأنٛن مُقابلہٕ نہٕ آسنس برابر چھِ اَما اَزیُک کأشُر افسانہٕ ہیٚکہِ کہأنی رنٛگہِ علاقٲئی وِلوہار، علامتی ورتاو، لسٲنی تلہِ ترٲو، کردارن ہنٛزِ نیٚرنٛگی تہٕ باقٕیہ فٔنی خوٗبیو کِنۍ کُنہ تہٕ بہلہِ پایہِ زبٲنۍ ہٕنٛدِس افسانس مقابلہٕ پیش کرتھ ہیٚتھ۔

افسانہٕ نِگارن ہنٛز نٔوۍ پٕتۍ تہٕ روٗزٕ یٕنہٕ نیٚو تجربو تہٕ عصری حیثیت کہ اَثر کأشرِس افسانس نٕوِ اِنمانہٕ گوڈ بران۔ سُہ بامے فاروق مسعودی آسہِ یا بشیر اختر، یعقوب دلکش آسہِ یا شمس الدین شمیم، یِہ نٔوۍ اِنمان چھُ نٕوِ زندگی ہُنٛد اِنمان۔ جی۔ ایم آزادس تہٕ انیس ہمدانی یَس نِش آسی افسانہٕ کِس قٲری یَس واریاہ توقعات اما افسوس زِ افسانُک سَفر روٗدٕ جٲری تہٕ یِمن ہنٛزِ زندگی ہُنٛد سفر ووت جلدٕے اَنٛد۔

یُتھ سومبرنہٕ منٛز آس نہٕ زیادٕہ افسانہٕ شٲمِل کَرنٕچ گُنجٲیش، اما یِمہ سٕتی سینہٕ اَمہِ کامہِ ہُنٛد اِبتدا تہٕ بٔرِ دیٚنہہ کُنُ روزن یِتھ سومبرنہٕ چھاپ سپدان۔ شنکر رینہٕ سُنٛد تہٕ بییٚہ کیٚنٛژن افسانہٕ نِگارن ہِنٛدۍ افسانہٕ ہیٚکۍ نہٕ یُتھ سومبرنہٕ منٛز اَدِ کِنۍ شٲمِل سَپدِتھ زِ سیٹھاہ کوٗشِشہِ باوجوٗد تہٕ سَپدی نہٕ تِہنٛدۍ اجازت نامہِ حٲصِل۔ یُتھ موختصر جایزِس منٛز آسن کیٚنٛہہ ناو ییٚمتۍ تہٕ کیٚنٛہہ آسن نہٕ ترتیبہِ موجوٗب پٔنٛنہِ جایہِ ییٚتھ آمتۍ۔ سُہ آسہِ محض اکھ سہو تہٕ یِنتٕس آسہِ نہٕ اَتھ منٛز کانٛہہ دخل۔ سومبرنہٕ منٛز چھےٚ افسانن ہنٛز ترتیب مصنفن ہنٛدِن ناون ہنٛد حروفِ تہجی کِنۍ نہٕ زِ اَدبی مرتبہٕ یا وٲنٛسہِ ہنٛدِ اعتبارٕ۔ ٭

اختر محی الدین

ژٕس

"ہے پوٗت ہسا موٗد" پہ وٚون تمۍ۔

"اَد موٗد تہٕ وونی کیاہ" میہ سوٗنچ پانس سیتی مگر وٚنُم نہٕ کینہہ۔

"چھکھ سا بوزان" تمۍ وٚون بیہ پوٗت ہسا موٗد۔

میہ ترا و تس ہیٚرِ بوٚن نظراہ۔ جانِ انسان، صاف چھلتھ پلو آگتھ مژرٕ کٕ نہ کانہہ نشاناہ۔ ماسوائے مَس پریشان تہٕ وونزِ اچھ پھٹتھ ڈرامژٕ۔ ڈیچھنس اتھس منٛز کرٛیہنہٕ رنگہ بنگ موٗمُت پوٗت ہیتھ۔ اَکھ نظر اَمس کُن ترا وان تہٕ اَکھ نظر میہ کُن۔

میہ اوس نہٕ کہیں تگان وَنُن۔ پوٗتی چھ مران۔ کانسہ چھےٚ گانٹھ لوان۔ کانسہ چھُ ہوٗن لوان کانہہ چھُ ہنگتہٕ منگہ مران۔ کانہہ چھُ خاندارِ نہ کھورس تَل گژھِت مران۔ وونی کیاہ گوو۔ مران چھِ۔

تہٕ یُس پوٗت اَمِس اتھس کیتھ اوس، سُہ اوس نہٕ تیتھ باسان زِ اَہندِ مرنہٕ کیاہ گژھِ اَکھ وارِ کارِ انساناہ مژرٕ وورُن۔ کرٛہنہٕ رنگہٕ رنٛز جتھ۔ یکھُن موچہِ پہن ژھو چہِ تیرٕ زنگہٕ زیچھ،

کمبرس آس کیاہ تام سفید کھٔرہش ۔ میٚہ باسیو زَنتہٕ کیاہ تام مو ردار چیز اوس ۔ مگر ہُمس
دِل رٔچھنہٕ خاطرٕ تہٕ کینژھاہ اُمس پوٗتی ہنز خصوصیت زانہٕ خاطرٕ پرٔژھ میٚہ یہ آسہٕ باجان
ذاژ ہُند ۔ کینہٕ سأ ؟ "

"بلاے ذاژ بینی " سہ وۆتھ اد رٕ ژا چھر سالن ۔ اَسہٕ آس سأ ذاژ لیوٚنی دِنی ۔ کیاہ
تام اوس ۔ ظاہر اوس نہٕ زاژل کینہہ ۔ تہٕ خار ۔ اَمہٕ پتہٕ ترٔو تمیٚ وہٕ ش ۔ پھیکی کھاٹن ہیوٚر پیٚن
بدل نظرو وچھن مومتس پوتِس کُن تہٕ ووٚنُن ۔ "میٚہ کتہٕ آس رائے"

تمیٚ ہیوٚک نہٕ پوٗرٕ وٗنتھ ۔ ظاہر آسس اُشی گنڈ پھٹان ۔

"روزِ تہند ناو" میٚہ ووٚن تمِس تسلی دِنہٕ خاطرٕ ۔

"کو ہند ؟ " تمیٚ پرٔوژھ بدلے لہجہٕ تہٕ سوال کورُن نہٕ اَمہٕ چالہٕ زِ میٚہ لَگہٕ جواب ۔
زَنتہٕ سہ پتہٕ لِس کھورِ ٹینڈرس پرٔژھان اوس تہٕ تکیا زٕ نظر آسی توٗری کُن ۔
یہٕ گوس لاچار ۔ پتہٕ رِٹی تُھس مومتس پوتِس سٔنتھ شانکھ ہیوان زٕ لبہٕ نا اُمس منز کیاہ
سِرچھ ۔ یُس ہمس چھ ڈرہٕ بینٹھی گوٚمت ۔ مگر باسان چھُم نہٕ کینہہ ۔ کرہ ہینیار تہٕ لرٔژ کِنی چھُم یہ
جادے تِسکس لَد باسان تہٕ پیٹھ کمبرس کیاہ تام سفید کھٔرہش ۔

میٚہ آو کتھ کرنُک وار ہیوٚ " یہٕ کیاہ چھُس کمبرس " ۔

تمیٚ ترآو پوتِس نوٚسرٕ کمبرس نظراہ ۔ زَنتہٕ اۆتام اورکُن نظری آسس نہٕ پیٚمژٕ ۔ اَمہٕ پتہٕ
تُجُن اُمس کھوورِ اَتھ پکھہٕ تھوٚد تہٕ پکھن تلہٕ ہیوٚتن وُچھن ۔ یہ تہٕ اوسُس اشتیاقہٕ سان وُچھان ۔
پوتِس اوس سارِی ہے کمبرس اوٹ ہیوٚ متھتھ ۔ اَتھ آسی خوٗ تِنک گرٔژھت وُرکہٕ ہی گامتۍ ۔
"ژٕ ۔ ژٕ ۔ ژٕ ۔ اَمی دادِ موٚد پوتُس " تمیٚ ووٚن " اصلی ئہ سا چھے نہٕ کانہہ تہٕ کانسہٕ
ہُند ۔ مول موج ، بینہٕ بوے ، سور سے اَپزٕ "

اَما یوٗت زِیوٗٹھ فلسفہٕ کتھ سَنا پیٹھ!

"یہِ ترآوِے اُمِس پوڈر ویسٹرزی والیو" تمیٚ وۄن میٚہ کُن وِچھِت۔

"اَہنا وۄنی ژٕھسی زِہَن ترآوِتھ" میٚہ وۄنمس" بتہٕ بتہٕ وچھنہٕ سِتی کیاہ نیرِ"۔

"اوِتی کرٕ" تمیٚ وۄن لاچار گژھِت زَنتہٕ کاںہہ لوٗٹھ اوسُس دِنن کرٕن۔

"تراوتَن یورنالہِ کُن ہوٗن یا کاوکھیٚیَس" میٚہ وۄنُس۔

"ہے کیاہ چھک وَنان" تمیٚ وۄن ناراض گژھِتھ" اصلی بوزٕ تہِ ییٚمی دُنی مہکٕ لسکین"۔

اَما اَدٕ کیاہ سَنا کرِ یہِ اُمِس؟

"میٚہ اَس راے ژٕ چھک کینہہ۔ کَتھ تَری نِکرِ۔ خآر" تمیٚ وۄن مولوُس سَپدِتھ۔ میٚہ کرٕ ژٕھوپہٕ۔ زَنتہٕ تبراہ اوسُم پوٗرمُت تہٕ وۄنی اوسُس شرمندٕ۔

"یہِ بچارٕ کھیٚوو پرہتھ کانسہِ۔ کانسہِ اُکِس آوٕ نہٕ اُمِس پیٹھ اِنصاف" تمیٚ وۄن تہٕ یہِ وَنان اَونُن ڈیچھُن اَتھہ بروٗنٹھ کُن۔ سینس سپدٕ ٹھ ہیٚوتُن تمہِ اندازٕ پوٗتُس وُچھُن زنتہٕ اُہندِس شوٗس اُسی وۄنی ترآوِتھ تازگی بخشِہٕ۔

"یتہِ آسہِ ہا اکوٗہن دوہَن گاسہٕ پھِٹس منزٕ وشنیرِس بہتھ خبر کم ارمان، ییٚتھ ییٚتھ دُنی یہس آمُت" تمیٚ وۄن ظاہر پوٗتُس نَتہٕ پآنٕ پانس۔ "ژٕیٚہ چھُتنہٕ گاسہٕ پھٹس پیٹھ بریڈی مُشک ہیٚوٚ پوٗت زانہہ وُچھمُت؟" تمیٚ پرٕژھ میٚہ۔

"نہٕ میٚہ وۄنُس اَدٕ وُچھمُت چھُم"

"کیاہ موصوٗم چھُہ آسان" تمیٚ وۄن زانشُرٕ، زاووژھ، پوٗت تہٕ پوش۔ یمن سارنے چھُے کُنے مزارٕ آسان۔ یمن چھُے نہٕ خونکُ جذبہٕ آسان۔ یمن چھُے ہاسان زَنتہٕ تہٕ درتگ سوٗرُے کارخانہٕ یِہندی رُچھنہٕ پالنہٕ خاطرٕ بناونہٕ آمُت چھُہ۔

بہٕ اوسُس بوزان ۔ تہٕ تمیٚ وۄن ۔ یۄدوَے بہٕ زورٕ پٮ۪ہَن اَتھ تھۄد تلٕہ، ژٕ کڈکھ وۄ ٹھ ۔ کیاہ ژٕ ؟ اَمہ کِنۍ ژٕ ژےٚیہ منٛز چھُ خوفُک جذبہ بالیغ گومُت ۔ ژٕ ہیککھ نہٕ وۄنۍ یہ جذبہٕ کم کرِتھ ۔ اَتھ مقابلہٕ تھاو تہٕ دودٕ شُرِس، ہُٹِس پیٹھ شراکھ، سُہ اَسی اورٕ ۔ تۄرٕ یہ فِکرٕ، ہَہ ہَہ ہَہ، تمیٚ کُرٕ اَسنہٕ ہنا ۔

"پوشِس اگر گوڈے فکرٕ ترٕ ژٕ بہٕ ہیمہٕ ژٹنہٕ، سُہ ہَرٕ خوفہٕ سٮ۪تی" یہ اوسُس ہٕنہٕ اَسان، بہٕ اوسُس سونچان ۔ میٚہ اوس اَچھن برونٛہہ کنہٕ اَکھ بۄڈ کاروان ۔ جرمنی فلاسفر ہیٚو پنٛز پنہٕ ماشوقہٕ سنٛدِ اَنہارٕ گولاب، سوٗ نہٕ تھال بُرِتھ ہمیشہ بہار، مہارآجی دستار گنٛڈِتھ کلہٕ وۄلۍ وۄٹھ ۔ ساری اَسان، ساری خوش، اَنٛدۍ پکۍ ڈٕچھنی کھوفِرد ژرٕ ہارٕ کاو گانٛٹہٕ وَن وِگنہٕ زَن وَلنوان ۔

"تھٕہنٛزٕ قوٗدرتھ" میٚہ وۄن ۔

"کٕہنٛز قوٗدرتھ ؟ تمیٚ لاے یِم لفظ زَن میٚہ ہُبتِس ۔ بہٕ گوس حاران ۔

کھوژکھ ؟ تمیٚ کُرٕ اَسنہٕ ہَنا " ژٕ نہٕ چھُک ژھوژ ۔ ژھوژ تہٕ پھٕرتہٕ"

ژےٚیہ ما چھےٚ کینہہ تہٕ خبر ۔ یہ پوٗت اوٗن خبر کَمہٕ طرفہٕ تہٕ پیٹھ گانٛٹہٕ جونٛہہ دِتھ ۔ بےرحم پنجہِ سٕنۍ راوی لَس سیٚنس ۔ کُنہٕ جایہ ہٕہتھ مارِہَس ۔ کیا ؟ مارِ ہَس ۔ مگر وشفہٕ کِنۍ ہیوٚس یہ وۄسی سیٚودُے ہیوٚ سائنِس آنگنس منٛز ۔"

" اچھا ؟ " میٚہ ہیٚوت ہوشہٕ سان بوزُن ۔

"آنگنہٕ منٛز پیٚیہ اَمِس پیٹھ اَکھ میٚہ نظرٕ تہٕ بیٚیہِ ہوٗلِس ۔ اَسی دوٗر ییہ دوٚشوٚے اَمِس پیٹھٕ ۔ بہٕ تہٕ تہٕ ہوٗن تہٕ ۔ میٚہ لۄگ نہٕ اَتھ، ہوٗنۍ رۄٹ ۔ ہیٚوتُن مارُن ۔ میٚہ ژٕ کٕنۍ ۔ خوفہٕ کِنۍ ترووٗ ہوٗنۍ اَتی تھےٚ تہٕ ژۄل ۔ وۄنۍ اوسُس بہٕ کُنےٚ زۄن ۔ یہ اوس ژلان بٕچن زیٚچھن زنگن پیٹھ، تھَدِ ہَٹہٕ چھِ چوکران ۔ ظاہر تَس آلو کران ۔ یٚمۍ گاسہٕ ہُٹِس پیٹھ

شہہ اوسُس دیُتمُت۔ مگر کوّت۔ میّہ روّٹ۔ میّہ۔

یہ وُنِتھ کرُتمُ برزٕنس کھنڈس زٕھ پہٕ۔ برزٕنزی کھنڈی کورُن "اہم "کرِتھ ہوّٹ صاف تہٕ وّوٚنُن میّہ کُن۔ "مانتہٕ زٕ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ گژھن ہسہٕ' یا سورٕبِھ یا پاپِتھ ہلکاری ہُونٕ پنشراہ مرہٕ پیتیت پاآدٕ دورنےٚ ژٕیہ پہٕتہٕ۔ پٕتہٕ دورنےٚ مارنہٕ خاطرٕ۔ ژٕیہ کیاہ گژھی حالتھ دٕپھ میّہ چھنہٕ خبر۔ کالنہٕ چھنہٕ خبر۔ تَس تہٕ چھنہٕ خبریس زانہہ کالی دورٕ ہمتی آسن۔ تکیازِ ہتھن موقن پیٹھ چھِ ساری حس بےٚ ہوش سپدان۔ اِنسان چھُ ژلان۔ کوّت؟ تہٕ چھس نہٕ خبر۔ اِنسان چھُ وُچھان۔ کیاہ؟ تہٕ چھس نہٕ خبر۔ اِنسان چھُ وَنان۔ کیاہ؟ تہٕ چھس نہٕ خبر—— میّہ روّٹ یہ پوٗت۔ خوفہٕ ستی اُس اُمس تھرتھرٕ۔ خوفہٕ ستی اوس اُمس وآنجہٕ ڈُبڈُب گژھان۔ خوفہٕ ستی آسہٕ اُمس اُچھ پھٹتھ ڈرامژٕ۔ خوفہٕ ستی اوس یہ چھِچھِ کران' ظاہر دوان۔ ظاہر زارٕہ پارہ کران۔ ظاہرٕ وَنان ہے میّہ کیاہ کورٕدٕ توہہٕ۔ ہہٕ ہاسا چھُس پوٗت۔ پوٗت ہَسا۔ یوّدوے کُہہ کرُ چھس تیّلہٕ دِمہٕ بانگ نےٚ تہٕ تیّلہ ترادٕ ٹھوٗل۔ میّہ کیاہ کورٕد۔

اَسہٕ چھِ گرس منزٕ کوکر۔ اَکھ کوکرُ چھُ صُبحہٕ شام بانگہٕ دِوان۔ کوکرٕ چھِیہ گرا گیوان آسان۔ گرا ٹھوٗل تراوان۔ پرایہٕ بہھان۔ جان' مزٕس منزٕ۔ یہوے تہٕ زن بسِتھ گرا۔ اَکِس خاندارِس خاندارٕنہٕ ژٕہ مبرٕ۔ میّہ زون زٕ یہٕ پوٗت لسہٕ اُتی۔ دارٕ دارٕ گژھہٕ بوّڈ۔ بوّڈ گژھِتھ ماروٗن۔ ماروٗن تہٕ کھموٗن۔ میّہ تُل تہٕ ترووُم یمنےٚ ستی۔ دلوپینہٕ ذآژٕ ہندی جانورٕ چھِتھ اُمس تہٕ بیم ژٕلہٕ۔ گانٕہ کھنڈی پیّلہٕ ہہٕ مُرٕس نظرٕ دِنہٕ گوس۔ چھیہٕ خبرا تہٕ کیاہ اُس دلیل؟" تمی پھِر میّہ کُن اُچھ۔ پراژن پیٹھ اوسُس زہر خندہٕ۔ میّہ اوس وُچھان تمہٕ نظرِہ زنتہٕ پانہٕ خودا اوس تہٕ ہہٕ گونہہ گار بندٕ۔ برزٕنس کھنڈس ہتھےٚ کنٕ مُدآے گنڈِتھ وُنُن۔ پوٗتِس نیومُت کو کرو دِگہٕ دی دی کمبرس سورُے مُسلہٕ تلِتھ۔ اُمس کمبرِچ اُڈِج نٕنٕ۔ رتَس دَتہٕ گامژٕ۔ اَکِس کونجس کُن بہتھ۔

ہاٗرِتھ تہٕ پھٕنگتھ۔

میٚہ روٗٹ۔ یہِ ژوٗل نہٕ۔ اَتھس کیتھ تُلم۔ اُمی گرٕ نہٕ ژھرٕ ژھرٹ۔ لوٚتہٕ لوٚتہٕ اوس پچ
پچ پچ پچ کران۔ کیاہ تام اوس ونان۔ ظاہرہ اوٚسا ووٚنی مرِ بہٕ۔ گوکھ خوش؟ ژٕ یہ ہاسا ووٚنمے۔
انسانا۔ ہونیا۔ گانٹی۔ کوکرا۔ دوٚپمے گوکھ خوش۔ بہٕ مرہ ووٚنی دِمہٕ نہٕ بانگ۔ ووٚنی تراوِ نہٕ
ٹھوٗل۔ ووٚنی کرِ نہٕ بہٕ کینہہ۔ بہٕ کرہ تہٕ یِیمہٕ سیتی ساری خوش گژھن۔ بہٕ مرہ۔ پچ پچ پچ پچ،
اَتھس کیتھ ژٕ ٹی تھےہو میٚہ اُمس توٚمُل۔ اُمی کھیٚنہٕ تونتہٕ جوراہ۔ ظاہِر آسس بوچھ یا ظاہِر
سوٗنچِن ژِ گژھی تَن ادٕ ہندٕ دِل خوش۔ میٚہ کیاہ حرج گژھ۔

دَیان چھنا خودا چھُ بےٚ نیاز۔ وہٕ ٹرزی والبو تراوِس پوڈر۔ میٚہ روٗٹ وشنیرس۔ یہ اور
نہٕ ووٚنی میٚہ کھوژان۔ یہ اوس نہٕ ووٚنی کانسہٕ کھوژان۔ یہ اوس صرف پچ پچ کران۔ میٚہ
پازار دِوان۔ لوٚت لوٚت اوس پچ پچ پچ کران۔ لوٚت لوٚت اوس میانِس رُوحس سیتی
کتھ کران۔ تہٕ ونان۔ گوکھ سا خوش ہونیا۔ انسانا۔ گوکھ سا خوش۔ یِکیاہ بہٕ مرہ۔
گانٹہٕ کھنڈ گژھتھ ہَسا موٗد " تمِس اوس اوٚش وَسان۔ سُہ اوس موٗمتِس پوٗتِس نوٚسہٕ
وُچھان تہٕ ونان۔ " چھُک سا بوزان۔ آخر موٗد۔ "

امین کامِل

ھرِٛواو

یہِ چھینہٕ وۄنۍ کاٗلنسٕہ تہٕ خبر سۄ کوٚت گیاو۔ توہ پتہٕ تیوٚت بہکار تہٕ کُس چھُ تَس مُتعلِق بٔہہِ دُری یافت کرنہٕ۔ پٔڈہٕ کمِلؔ۔ اسماعیٖل ملاٗیکن ژٕوٗر اوسے ہُریمانہٕ وٲلنساہ ہیتھ پھیران۔ پیٹھٕ کتھٕ کُتاٗلی۔ وۄنۍ گوٚ میانِن شرٕہن چھُ کُنہٕ دۄہہ یاد پیوان۔ شرٕہن کیا۔ تمن اوسے تمۍ پسندٕ کتھ بکواسٕس مزہٕ میٖٹھان۔

یمہٕ دۄہہ سۄ سون پیہ ہے، سۄ دۄہی دۄہہ اوس پُندی نیران۔ کاٗلنسٕہ یارس دوستس اوسامنٕے رٕتش بنان ییٚن۔ تمِس وُچھتھ اوس یژہٕ ہتھ اکھا پوٚت کھوری والپس ژلان۔ تمۍ کُس اکھا اوس کَن کھینہٕ رٔوس ترٛوٗمٕت کتھِ پیٹھ اوسے ونان — "بوز تاریٖخ وَنے"۔ ناواوسُس عظمِ تب۔ مگر پوٚت پتاپہ پاٹھی اسِس ونان "بکواسی"۔

اَکہٕ دۄہہ آو سۄ سون تہٕ سۄے اوسُس پتمِ ساتھ سون پنٕس تہٕ تمۍ دۄہہ سپدٕ سۄ واقہٕ یمیک مےٚ وَنہٕ تہٕ پتنہٕ شاپہ افسوٗس چھُ۔ اصلی یٔیلہِ کُنہٕ چیزٕس دکھ برابر چھُ گرٛھان، ادہٕ چھُس ترٛژہ مے شکل تہٕ گنڈان۔ اَدہٕ تَتی پیٹھ بوزنہٕ تَس پننہٕ کتھا کُنہٕ تہٕ۔

ہَرِدٕنۍ دوہہ آسی .... اَسمانس آس سفید اۆبرٕچ تٕہٕ زال لٔج ہِشٕر۔ تہٕ اۆبرٕہ مُنٛزٕ اوس افتابہٕ ڈلوان ڈلوان لوسن شایہ کُن وَسان۔ بہٕ اوسُس دفترٕ پیٹھٕ یَتھ آنگنس منٛزٕ پرٛایہ کوکرِ پھۆتس کَنٛزٕ ھچ گنڈان۔

دپان کَنٛزٕ ھچ گنڈِتھ چھےٚ کوکرِ پرٛائے زلان۔ میانہٕ اَتھٕ کَنٛزٕ ھچ گنڈنس پیٹھ آس یہٕ وارے باروٕدوان۔ اَہندِ کھوتہٕ زیادٕہ قیامتھ آس آنگنی کوکرن تجمُرٕ۔ خبر تَس کیا اوس پَننہٕ شایہ گُمانہٕ گژھان۔ ظاہر کَنٕ اَمی کھیٚنہ ۔ بٔہ اوسُس اَتھی سٕنتھ زِہ ینٛبرٕ کِنۍ گوو میانِن شرٕ ہِن ہُنٛدٕ چھرٕ گژھ ——

"عظیم بب ہا۔ الاۓ عظیم بب ہا آو۔"

ترٛوٚے منٛے زوٗنۍ پرِتھ۔ کَنٛزٕ ھچ گنٛڈِتھ کوکرکوٹھین منٛزٕ گوس بہٕ رۆبۆدٕ ہیوٗ رٕوزِتھ۔ عظیم بَب ژاوِ بَرنہٕ۔ سفید برف ہِشٕ گُنٛزٕ تہٕ زیٚیٹھ دآر۔ بۆرُت بۆرُت اَمبرٕی ژوٗنٹھ ہیوٗ بُتھ۔ جسوار تہٕ پوٗٹھ بدن۔ حالانکہ خبر کوتاہ اوس وآنسہٕ۔ اَزکل کُس سا چھُ اَتھ وآنسہِ واتان۔ او تِمہٕ چھےٚ کتھے۔

"بَبا بَبا اُجم بُلہٕ بَب ہا آو۔" جانہٕ ہیٚنٛزٕ منٛے پہٕنۍ کِنۍ خوش خبر اَنِنۍ۔

"یہٕ چھُ میوٗن عظیم بُڈٕہ بَب۔" گژِ وۆتھس تھیکِتھ۔

"اوٗل چھکھ ناچِہ توتہٕ ——" جانہٕ وژھرٕیوو نہٕ گُلن یہٕ وَنُن کینہہٕ تہٕ۔

"بہٕ چھُس تہٕ ہہِ دوہ ہوٗنۍ ہنٛدٕ بَب۔" عظیم بَبن ڈولکھ کلس اَتھ۔ وُٹھن پیٹھ پھۆلُس اَمُن —— سارِنے ہنٛدٕ بَب۔" تمۍ ترٛاو منٛے کُن نظر۔

"تہٕ گو واتسی تھے۔ سلامالیکم ہَسہ۔" بہٕ وۆتھس پرٛایہ کوکرٕ ترٛاوِتھ ہٕنٛدٕ مِتھو کوٹھو تھوٚو۔ بُتھِس پیٹھ اَنم اَپزٕ مپینٛزٕ خوشی ہش —— "اَزدِزِتھ واریاہی کالی نظر وَچھ؟"

"زٕواوسُم ہٕ ٹھیک " اُمی دٕپیُت ڈُچھنہٕ اَتھ ڈٕ ہکس ہیش، یَتھ وقتن پَننہٕ موٗہرٕ آسہٕ
ترٲوِمٕژ۔

"ژٕ کیا یٖتہٕ نَتھ کران"؟ اُمی تراو گوڈٕ مےٚ کُن، پَتہٕ پرٲیہٕ کو کرِ کُن نظر یِمہٕ سیٚہ
ہُرٕژھ گنٛڈِتھ عجیب گیر بَچہِ آس کران۔

"یہٕ ہسا کیا چھِ دَنان ـــ" مےٚ وٚون عظمِ بَبس چھَتہٕ ہیوٗ گرٕھتھ جواب۔ "پرٲیہٕ
کو کرِنا۔ ہُرٕژھ گنٛڈمس۔"

"اچھا، اوٚت پیٹھ چھا اُزکی مرد آتی ہتی۔" عظمہ بَبَن وٚون کنزس پیٹھ بہان بہان۔
"پرٲیہٕ کو کرِن لُرٕھچہِ گنٛڈِنہٕ۔ یَتھ کالہٕ آسی، لوز تاریخ وَنے۔" تمیٚ ہیوٚت پننُ بکواس شروٗع
کرُن۔ "سلطان شہاب دین چھُ سانہٕ کٔشیرِ ہنٛد اَکھ ناماوار گوٚبرٕ اوسمُت، یمہٕ وُڈرِ تیوٚت نہٕ
کوبل، بدخشان، غزنی، قندہار، ہرات، بتت، مُلتان، لاہور فتح کران کران ہیوٚتُن دِلہٕ
کُن قدم تُلُن۔ فیروز شاہ تغلق اوس تیتیک پادشاہ" عظمہ بَبَن اوٚن ڈٕ ہکس کُن دَستار زَن
اوس یوٚہے سُلطان شہاب دین!

تامَتھ پیٚیہٕ پیٚیٹھی کِنٛز گانٛٹہٕ ہشنز ژھاے۔ بمبار جہازکی پاٹھی۔ کو کرن دِژ خبردآری
ہشنزالارم ہتہٕ پوٗتی کو کرِ ژَجہِ شی گُرِتھ ژھایہٕ ہُلس کُن۔ مےٚ آو کتھ ڈالنُک موقہٕ۔

"یکھ سا اندر بیہو۔ میانہٕ آشنہٕ چھُہٕ خبر، نَتہٕ آسہا سو لاران درامژٕ۔"

"اَدٕ کیا یتہٕ جانہِ۔" تمیٚ تراو گانٛٹہٕ کُن قہرٕ برٕژ نظر۔ "یکو تھی بہٕ ہیمہٕ میٚیٖز ژھا۔"

"بہٕ ہیمہٕ اُجم بکہٕ ببَس شیت۔" جانہٕ تُل گلہٕ ٹاوس ـــ

"بہٕ تہٕ ہیمہٕ۔ بہٕ ہیمس کھو نہٕ منٛز۔"

"ہوٚپ۔" جانہٕ بوٚر گلس کُن اُسس پھوکھ۔

"ژٕ یے چھےٚ کھٕنۍ وَسان۔ مےٚ ما۔" گٔژھن ژٕلِتھ بٔڈ زورٕ۔

"کتہِ چھم۔" جانہٕ ژیٖت جل جل نرٕ سیٖتۍ نستہٕ پھش "چہ ژھکھ' چہ ژھکھ۔ جانہٕ آو

نہٕ کانٛہہ تہٕ لفظ بُتھِ"۔ "ہیٚمے وُنۍ جنگہِ چوٚپ۔"

اَسہِ آس جایہِ ہنٛز سیٖٹھاہ تنگی۔ بوہ نہٕ اکھ وٚوٹ۔ یَتھ منٛزٕ اُکس یاسَس دان

چھُ تہٕ بیٚیس یاسَس ہٕہنیچ جاے۔ دوٚیمِس پورس لو کٹی لو کٹی زہٕ کُٹھ۔ یمن منٛز شو لگان

چھِ وو پرٕ ژٕو پرٕ گوو ہیٚیرِ کنہٕ ہٕبہ ناوٕن۔ مگر عظٕم بب اوس پرٕ یتھ کانٛسہِ بٔڈ بب۔

اِڈہ کنۍ ژاس بہٕ سیٚیو دُرے وُلِتھ منٛز۔

"یہِ بیٚیو و عظِم بکوٲسی واٚتِتھ۔" بہٕ وٚدتھس گرواجنہِ کُن۔ وو ٔنی نیٖرٕ راتھ پٔندٕی۔"

"تہٕ دُچھم آنگنس منٛز اژان۔" امہِ اوس تمٕس کیٖتھ سماوارس آب لوگمُت۔

"دِپان عظِم بکوٲسی۔" گٔس آو پآنٕی پانس سیٖتۍ اَسُن۔

"ژھو پہٕ۔" مےٚ کوٚر گٔس روب۔" یہِ آزہٕ نہٕ دنان بہٕ ژٕٹے زٕ لو"

"چٕٹش جیو چٕٹش۔" جانہٕ آو گٔس داو ہورنٛگ موقہٕ۔

"ژٕیے کیا" گرواجنہِ ہووُم شٕرٕ ن کُن۔ "ژٕھنان ژھکھ وُچھنےٚ کرنےٚ ہپیار دٕ نتھ۔"

تام گوو عظٕم بنُ یکُن تہٕ اَسہِ کھٕبیہِ کتھ۔ مےٚ ہیٚوت جیٚنجیرٕ تموک بُرُن تہٕ میانہٕ

گرواجنہِ ہیٚوت سماوارس ہپھو کھ ڈیُن۔

عظِم بب یوتا اَسہِ مرٕدن کھران اوس تیوٗتاہ اوس زنانن سہٕ خوش کران۔ تہٕ کیازِہ

سہٕ اوس مٔنٛزی مٔنٛزی زنانن ہنٛزٕ بھودری ہنٛد تہٕ بکواس کران۔ زنانہٕ دِیماغ۔ یہِ نا اَسہِ

مرٕدن روب بہناوہٕ نہٕ خاطرٕ زِ دُچھو اُسی کرٕتھ چھےٚ آسمٛتٕ۔ زن نہٕ اُسی زانوکھ۔

عظِم بب بیوٗٹھ جانہٕ تہٕ گٔس منٛز بھاگ۔ کلہٕ پیٹھ تھوٚوُن پرانہٕ آیہِ گونٛدٕمُت

دستار پھر تہٕ ماگہٕ چھٹِس مَستَس ٹوگ پھش پھش دِنہٕ۔

"ژےٚ چھےٚ بی خاآرے۔ اوٗ مےٚ پیٖیہٕ نہٕ کورِ کُن نظرٕ رے۔ عظم ببس وہ گنٕے شانہٕ ہشرہٕ۔

"اسلام مالیکمُ ہَسا۔ مےٚ ساکرے یہٕ سلام۔ ژےٚ بوٗز تھ نہٕ۔" تمہٕ وۄلنُس اپزٕ۔ کینہٕ

کُرِ لَس سلام۔ مےٚ بوٗز نہٕ۔

"اُجم بلہٕ بَبا۔" جانہٕ نیوٗتس کھوہٕ نہٕ کھنگ باز۔

"عظم بڈہٕ بَبا۔" گلہٕ ژاس کرٕ ھس منزٕ۔

"ژٕ کیازٕ کوٗری شُس گاہزٕ۔" تمیٚ وۄلن میانہٕ گرداجنہٕ کُن۔ دوہ دہَنا۔ گرُسہٕ ہَنا

گرژھہٕ نایڈ بُرِتھ کھیون۔ بوز زنانہٕ کرژھ چھےٚ آسمٕزٕ۔ تاآریخ وَنے۔

"بوزان ہَسا چھس۔" میانہٕ گرداجنہٕ ہیوت تہٕ پُزِی پاآٹھی ہوشہٕ گوشہٕ بوٗزِن۔ "راآنی

جیشومتی چھ اکھ کاآشرٕ زنانہٕ آسمٕزٕ۔" تمیٚ ہیٚترٕ داستان تُلنٕز۔ مےٚ بھوش تہٕ دارِ کنیٚ نظر

تراآوِتھ لوگُس کلس اکس لنجہٕ گنٕزراونہٕ تہٕ سوچنہٕ زِ زیُن درِ گیوو، گذارِ کیتھ پاآٹھی کرو۔ عظم بب

اوس وَنان۔ "دٕنٕی ہیہع گوڈنٕچ زنان یوہ سہٕ تختس پیٚٹھ بیٹھ ہزٕ۔ تاآریخ چھُ سے وَنان یہٕتہٕ

پیٹھ گژھِتھ کرٕن ہندوستانس پیٹھ فوج کشی تہٕ متھراہَس منٕز لوگُن سری کرِشنس سیتی جنگ"

تمیٚ دِچہٕ چیرہ موچھٕ زِن دراو رانی جیشومتی مَددس۔" پرایہٕ کوہ کرِن گنٕجن نہٕ کژھجہٕ بلکہٕ ہوُن

سری کرِشنس کاآشرہ زنانہٕ ہنٕد جبروٗت۔" میانہٕ گرداجنہٕ تراآو مےٚ کُن نظرٕ زِ بوزان چُھکھہٕ۔

مےٚ ترووُس یورِ تماکیک زیوٗٹھ کش زِ "بھرٕ"

"چِھ مُتی آشِس ناوِنان؟" جانہٕ ہوو زِ مےٚ رۄدیاد۔

"چِھ مُتی۔ گلُن کوٚر کھنٕدہ۔ "ہے، شوٗمتی۔

مےٚ ڈاآج کتھ زِ دلو جیشومتی نِشہٕ تھف ون تھہٕ۔ "تکلیف کتھا اوسے۔ ژےٚ

وٚنتھ نازوٗاوسُس ناٹھیک"۔

"اہن سامیادس اوسُم نہٕ سنزر۔" پَتھ کالہِ آسی سادہٕ غذا کھیوان۔ اَدٕ آسکھ طاقتہٕ ہَن تہٕ آسان۔ نتہٕ خیال کر۔" سہٕ ووت بنیہ بکواسس پیٹھ۔" ہوٚس اکھ گوٗرکھ شراب دِتھ بدِمس۔ تمہِ پتہٕ ترووکھ اُکس کاشرِس جوانس کُن یلاکھ۔ یُتھ زَن تَس توسمہٕ وُڑاوِہ۔ وارٕ بوز، تاریخ وَنے۔ ہوٚس متیشو۔ مگر جوانہٕ سُند جبروٗت وُچھ۔" مےٚ کوٗر سپنس واش۔ مگر میانی گرداجنی آس چایہِ علغوشس لَج مژ۔ "اُمی جوانن گُڈ ہلہِ منٛزٕ شمشیر تہٕ سوٗ قیامتھ بھرن ہٕسی تِس زِ شورابکُ سورُے نَشہِ ووٗلنس۔ یہِ کاشُر جوان اوس، تاریخ چھُ سے وَنان —" تمی وٚون کیاہ تام ناو۔ مگر مےٚ بوٗز نہٕ۔ تہٕ کیازِ بہٕ اوسُس سونچان یِگِہہ کیتھٕ پاٹھی ہاوِ ہاکہ واجنہ بُتھ، کاہ "ڈبل دارِس" تنخاہس دراونہٕ چاٹھ تہٕ۔

"بٕہ تہِ مالِنَ ہوٚش —" جانہِ تھیٚچ گُلُس پننی بہودرُی۔ "گنےٚ دُرب کلش۔"

"سہٕ کتہِ چھے ہوٚس؟" گُلُن گُر کَج — "دانس تل چھُناسہٕ گگر نیران۔ بہٕ مارَن سے —" گُلُن گلِہ ناآد نرٛ ———

عظیم ببس آو اَسُن — دہ نوٗنی ڈولُن کلس اَتھ تہٕ گُلُس کُن ٹوگ وَننہٕ — "چون گرٛتھِ سو نہٕ گوٗبرُ بَنُن ژٕرے چھے سیاّ بَنُ۔ بوزسا، تاریخ وَنے۔" مےٚ ڈاجاواکہِ بکواسہٕ سہٕ ووت بنٛیس بکواسس۔ "سیاّ اوس اکھ غریب کوشُر لڑکہٕ۔ تمی پوٚر سبق۔ بُریتھ بُریتھ سبق۔ سہٕ نہٕ اوس کانسہِ سیتی ژوان تہٕ نہٕ لڑائے کران۔ پَتہٕ یِیلہِ سہٕ بوڈ گوو۔ الاَّے۔" عظیم بَبن لوگ پوٚزِ شرٛ۔ "کمہٕ کمہٕ نہرٕ کھِن، یموٕ سیتی لوکو دانس سگ دیُت۔ ڈری یاون گنڈِن سوٚتھی، یُتھ زن ییٚپ واہتہٕ ناوِ نہٕ لوکَن دَدارٕ۔"

میانہٕ گرداجنہ اُنی چاے برٛونہہ کُن تہٕ مےٚ پوٚر شکرانہٕ۔

"چھےٚ سا چاے۔ یِم تُلہٕ یِیا تھپھ۔" ہۄ ۆوتھس عظٕم ببس کُن ۔ "تلہٕ کتھ اۄن وٕن تنگ۔ گُرٕ ہو گِندِ وا آنگنس منز۔" عظٕم ببس آیہٕ ژاس۔ زٕن گیٚیس خوٗشِک گٹھ۔

"عظٕم بِگوا آسی ۔" گُلس ژۄل بیٚیہ شوٗنِژ یاٹھ نیرِ تھ۔

"چُھٹش جیو، چُھٹش۔" جانٕہ کوٗر وارٕے ننِہر۔ مےٚ ژُج عارقہٕ ژھٹھ نیرِ تھ۔ میانہٕ گرواجنہٕ ترٛوو کلہٕ بوٚن تہٕ دندن تَل رۄٹُن اَتھ۔

"پھِر بی چاۓ" عظٕم بب ۆوگ میانہٕ گرواجنہٕ ۆننہٕ۔ مےٚ زوٗن اُمی بۄزِ نہٕ گلُن یہ پھیار۔

میانہٕ گرواجنہٕ پھُرس شرمندٕگی سانٕے چاپہٕ پیالہٕ۔ اَمہٕ پتہٕ ۆژھ تھۄو تہٕ مےٚ کُن ترٛاوِن ڈیکہٕ ژِکرِتھ نظرِ زِ خجل تہٕ خار ہیٚشر تھس کٕرِتھ۔ تمہٕ تجُ جانٕہ کھوٚنہٕ تہٕ گلُس ہۄوُن کلہٕ سیتی زِ وولہٕ یوٗری۔

گُلہٕ نہٕ اَمہٕ پھیارِ پتہٕ روٗدی اُسی بٕڈ ہٕ حِسہٕ زِ تَس گوٚژھ نہٕ یہٕ بیٚیہ نیرِ تھ ژٕلُن۔ شُرس کیا آس تہٕ ژھٹن ۆنتھ۔ پیٛٹھ ہرگہٕ عظٕم بَبن بۄز، دَپہٕ کتھ چھےٚ بٕڈ لو گُرمہِشر: اَدٕ ۆولن یمُی شُرٕ تہٕ۔ اُسی روٗدی رآچھ زِ عظٕم بب تہٕ شُری گژھن نہٕ کُنہٕ وِزِ تہٕ کُنی روزِنی۔ اَمہٕ سیتی تَیِہ مےٚ تھوٚو دوہ تھنس وارٕے کامَن۔

عظٕم بب بیوٗٹھ راتس تہٕ ننِصف رآژ تام کھین مغز۔ کتھ بیٛٹھ مِثال۔ مِثالہٕ بیٛٹھ "بوٗزٕ تاریخ وَنٕے" اَسہٕ اۄومُت ہۄتہٕ بذو پریشانو گُدرِتھ۔ یِمہٕ داستانہٕ پرنس تہٕ بوٗزنس سۄنب کتہٕ گیہٕ فرصت۔ للتادیتہ ہن کم کارنامہٕ کٕری۔ بڈشاہن کم سو چھ ہا آوی۔ ابھینو گپتُ کس بلا پہٕ اُسی ۆنان۔ اکبرس سیتی کتھ پاٹھی لڑیوو کاشرٕ لو۔ ہُمی کاشرٕ ی شاعرن کُس طوٚر چھُ کوٗرمُت، یہ کاشرٕ زنانہٕ کرٕژھ دلاوٕر چھےٚ آسمٕژ۔ ہرٕ کاشُر عالِم کیتھ آلہٕ منز روہنگ

اوس۔ مو خسر بوزِو منٛز ماریا ــ کلہٕ دودنا ــ پوٚز کلہٕ دود ــ"

صُبحن دٔز کوکرن بانگ تہٕ سہٕ دراو اَتھہٕ بُتھ چھلنہٕ۔ نیٚبرِ کنہِ اوس ہرِدہ واوٕک ہوٚہوٚ۔ اَسہٕ تہٕ پییو دُہہ کہِ کھوتہٕ شُلی ووتھمُن۔ آسی وژھایہٕ سُلہٕ۔ شُری تہٕ گیہ ژُتھتھہ۔ واوٕ سیتی اوس کلِین گوٚرِ گوٚر گژھان تہٕ بچہٕ پشن آسن ٹاسہٕ رارٕے تیٚچ ہشر۔

"اَجِم تُلہٕ بَب کوٚتے گوو؟" جانہٕ دوٚپ ہے ہے تژول ما!

"بُتھ چھلنہٕ ہے دراو ــ وونی دِلوٚس نانبرٕ تہٕ نیرِ نہٕ ــ" ماجہِ بہنووُس دِل ڈنجہٕ۔

"سہٕ گوو بُتھ چھلنہٕ ــ" گُلن ہوو ہیٚنٛز کنہِ جانہٕ زٕ مےٚ چھےٚ خبر ــ" بٕہ پژارس وُزس منٛز ــ"

"بٕہ پژارس برنہٕ پیٹھ ــ" گُلن ہاو بہوورِی۔

"تُلنہٕ پیٹھ چھےٚ واو ــ"

"اِدٕ آنگنس منٛز تہٕ چھےٚ۔"

"بچھ وُزس منٛز پیالوس ــ" جانہٕ کوٚر سمجھوتہٕ تہٕ دوئوے بارٕنی درایہٕ اَتھہ واس کرتھہٕ نیبر۔ واواوس رژٕھ کھوتہٕ رژٕھ تیزان تہٕ دارِن تہٕ برن آس کُنی ٹاسرارے ژٕز ہشر۔

"دوٚپہمےٚ یہ گژھیا بتہٕ کھیتھ۔" گرواجنہٕ پژژمُم پیالہٕ چھلان چھلان ــ "تہِ تھےٚ تراوِ وَے تہٕ ــ"

"تہٕ چھا خبر۔ رن تہٕ اَمس سوٚنب تہٕ۔ گوڈٕ گوٚژھ نہٕ از تہٕ بہتھ گژھُن۔ آسی وونی دوٚہی دوہ ہس بوزٕن۔ بوز تاریخ وَنےٚ۔ فاضِل وآلِنا ہیتھ پھیران بچور ــ"

"ہیٚنٛز تھا بییہٕ زورٕ زورٕ کتھ کرِ نہٕ۔ شُری چھی وُزس منٛز۔"

"اہانٕ اڑ کیا۔ تنگ ہے اُزن۔" ہتسا یہ پرآئی دٕلن دگ بوزِ کُس کَر کینہہ یمّہ زمانکی سوخن دٕلن۔"

تام ڈراو کُس تام زن درواز ہیٹھ پوّت کھوری والپس۔ مےٚ دِژ نظر گرواجنہ کُن۔ تمہ مےٚ کُن۔ دوہ ہوٚنی گوو شہہ روٗز تھ۔ یہ ما اوس عظِم بَب۔ اُمی مابوٗز سآئنی یہ کتھ۔

"تلہٕ نظر دِہ۔ ؤے اوسا—" تمہ وٚدن لوہ تہٕ لوہ تہٕ۔

"کیاوُچھ ؟" بہ وٚدتھس پھُٹی ہتو کوٹھو تھوٚد۔

عظِم بَب اوس والپس نیرِ تھ میانہ شُرِن وَنان ——

"پرانہن موردن اَتِرِ نہ ووہٕنی زوٗ۔ بہ یِم روُح ہیتھ پھیران چھُس، تمن کتھی چھنہ مٕژی تیار۔ بہ چھس محض بگوآسی — عظَم بگوآسی —" سُہ ڈراو تیز تیز آنگنہ منٛز۔ واوا اوس ہوٗ ہوٗ کران۔

"اُجم بلہٕ بَب ہاگو و—" جانہ وٚدن وَدوُنہ ہَٹہ۔

"اَہانٕ یہ ہے گو و—" گلہ تہٕ اوس رَبوٗز۔

مےٚ ہیٛوک نہٕ تس آلو کُرِ تھ۔ بہ اوسُس ہَرِدٕ واوَن ننگہٕ کورمُت۔

اوتار کرشن رہبر

ییلہِ پَردٕ وۄتھ

ہال اوس بَرِتھ

پوٗرٕ دُنیا ہیچ کریم آس اَتہٕ جمع۔

ساری آسی بے تأبی سان پرٛاران زِ کرو وتھ پَردٕ تھوٗد۔ کیازِ یہ کینژھا اَتہٕ سپدَن

دول اوس، نہ اوس تہٕ زانہہ سپُدمُت نہ سپدِ ہے تہٕ زانہہ۔ سارِنے اوس اَمہِ کتھ ہُند پوٗرٕ یقین۔

عالمس منز چھےٚ کالہٕ تہٕ کاچہٕ بجہٕ بجہٕ کانفرنسہٕ سپدان۔ بڈی بڈی سیمنار سپدان۔

دلچسپ شو بأمل یوان۔ مگر یہٕ اوس سیٹھاہ گریٹ شو، منفرد، بے جوڑ تہٕ لوٗہہ وُن۔

ساری آسی پرٛاران زِ یُس سوال بوزٕ شوٗزِ خأطر تراونہٕ آمُت چھُ۔ تمیُک جواب آسیا

تہٕ کانہہ کینہٕ نہ۔ اگر آسہٕ تہٕ کیاہ؟ سوال اوس یہٕ زِ دُنیاہس منز یِم شاہکار وُنیُک تام مخلف

صوٗرتَن منز قدرتی یا اِنسأنی اَتھو بأمل آیہٕ یِمَن منز کُس اَکھ چھُ سارِوٕے کھوتہٕ عظیم۔ نمبر اکھ

فنُک تھزٕ تہٕ عألی شان تتھہٕ ہاوان تہٕ باوان۔ تہٕ یوٗدوَے یِتھ کانہہ شاہکار چھُ، یہٕ بناونس منز

کمی جذبن یا محرکاتو آسہٕ تخلیق کارس ژکہِ زیرٕ دِژٕ مژٕ؟

دُرستہٕ دُنیہِکی ساس عظیم شاعر، مصوّر، سائنس دان، مزاح نِگار، نقاد، ماہر جمالیات
فلسفی، بیوٗٹشن، ادیب، مجسمہ ساز، دانشور تہٕ مفکر چھہ ہالس منٛز ژھتھ آمتی۔ عقلہٕ تہٕ
گاہٕ جارچ ساریے عٔطر آس اَتہٕ موجوٗد۔

سارے نظر آسہٕ اَتھ ہالس کُن لگتھ۔ تکیازِ سارے کاروائی آس دُنیہِکیو مختلف
ٹیلی ویژن سٹیشنو پیٹھٕ سیدِ سیوٗد ٹیلی کاسٹ سپدان۔

پٔردٕ گوو تھوٚد وۄتھان۔

زور زورٕ گوو ژرٕ پوٚپ......

یوٗت یوٗت سٹیجس گاشہٕ زوٗل سپدان گوو، اَمیُک اَکھ اَکھ آکار تہٕ اُنہار گوو ٹاکارٕ پانٹھی
نوٗن نیران۔

سٹیج اوس مہرنہٕ ہنٛدی پانٹھی پیرتھ تہٕ سجاوتھ۔ لانہٕ آسہٕ سون مہنٛزی رنگہٕ ستھ خوبصورت
کُرسیہٕ۔ یمن برٛونہہ کنہٕ رُہ پہ ہنٛدی ستھ لوکٹی میز، یمن نقش و نگار کٔرتھ آسی۔ پرٕتھ میزس پیٹھ
اَسی زہر موہرکی گُل دان تہٕ یمن منٛز سوندرر رنگ برنگی پوش مُشکہٕ اَنبرٕ ژھٹان آسی۔ پوٗرٕ ہال
اوس مُعطر۔ کُرسین پَتہٕ کنہٕ اوس اَکھ سپر کمپیوٹر۔ یمیُک برٛونہہ پاس بڈٕ دلآویز ٹرافِکس منٛز
سجاونہٕ آمُت اوس۔ تِمن منٛزس آس ہوبہو اِنسانہٕ سٕنز اَچھ۔ سوے چمک، سوے
ترادتھ، تہٕ سے ٹارُن ہنٛد انداز۔ اَچھی ہنٛد لال اوس گٔیے گٔیے تیز تیز پھیران۔ گٔیے
سوٚت سوٚت۔ اَچھی اَنٛدی اَسی ہنٛدسہ........ مطلب گرٛند..... اَکہ پیٹھ نوٗن
تام........ تہٕ........ نوٚپتہٕ صِفر یا شُنٛ........ شُنٛ اوس تتھ پانٹھی زِ یہ اوس گوڈ
تہٕ بنان تہٕ اَنٛد تہٕ۔ گرٛینٛدٕ ہنٛدی آکار آسی اَچھی ہنٛدی لال پھیرنہٕ ستی وۄتلان تہٕ نٕنی نیران۔
یمن پیٹھ اَسی یِمے گاشہٕ بُڈکی ہی گژھان۔ اَتھ ساری پے اوس سپر کمپیوٹرس ستی کتھن تام

کیاہ تام کنکشن۔

سٹیجِ کِس اَکِس طرفس کُن اوس اَکھ مائیکروفون اَکِس قداور سٹینڈس پیٹھ اِستاد۔ نِکھے اوس سنگِ مَرمرُک اکھ پُرکشِش ٹی پایہ۔ اَتھ پیٹھ اوس پانہٕ بٔرِتھ شیشٕک جگ، بیٚیہِ زٕ ترٚے گلاسہٕ۔

سورُے ماحول اوس خوشہِ یُون تہٕ پُراثر۔ پرٚتھ کانٛہہ اوس پرٛاران زِ ووٚنۍ کیاہ سَپدِ، ووٚنۍ کیاہ چھُ وُچھُن؟.......

وِنگہِ کِنۍ آیہٕ ڈال دِتھ اَکھ اَژھ رَژھ سٹیجَس پیٹھ۔

اَمہِ کوٚر ہالَس منٛز موجوٗد بارٕ ہستی یَن تہٕ باگہٕ بٔرژن شخصیژن کُن سَر خم۔ پتہٕ گٔرن کمپیوٹرس کُن نظراہ۔ کمپیوٹرک اَکھ بٹن دباوِتھ گٔرن اَسنہٕ ہَنا۔ اَچھی ہنٛدلال گوٗ اَکی ہیے جایہ رٕہتھ۔ گاشہِ بُڈِکی گیہٕ بَنٛد تہٕ سارٕے گرٛہنٛد غائب۔ سارٕنٛے نظر سَپدٕے یہ ووٚنۍ اُمی ہیے لڑکی پیٹھ مرکوٗز۔

سو آس چالہِ ڈالہِ کِنۍ ڈاے پوش۔ اَکھ اَکھ انگ اوس جاذبِ نظر۔ پیٹھ ہیتی زُلفِ برہم، تیشمُ کوٗنکلن ہنٛد خم۔ بناوَن وآلی نہٕ زِدٕ وآج ہرٛ، بلکہِ فُرصتھ سان گرٕہرٛ تہٕ تھرٕہرٛ تہٕ حُسنہٕ پھوٚتی آڈرنہٕ منٛز ترآوی ہتی۔ اَوَے اوس پھو لہٕ وُن شباب برجستہٕ۔ تمہٕ مُترٕر دِہانہٕ:

"اَسہِ چھِ شانہٕ وو گنان زِ اَسی چھِ باگہٕ وانَن ہنٛزِ یمہٕ کانفرنسہٕ ہنٛدِس تلان۔ اَزیک یہ شب چھُ اَکھ یادگار شب تکیازِ از وو تھِ سیرِ اسرارَن وُرن۔ موضوٗع یوٚت نوٚزک چھُ تیوٚتے چھُ مُشکِل تہٕ پیچیدہ تہٕ، مگر اَسہِ چھےٚ پوٚرٕ یژھ پژھ زِ دُنیاہَس منٛز چھنہٕ گاہٕ جارٕچ کانٛہہ وپژھے۔ یہ چھےٚ پننہٕ قسمُک گوڈنیُک کانفرنس، شاید آخری تہٕ۔

تیٚمیٚ اَکھ اَکھ کتھ بارسوتوٚ بہٕ نوٚتہٕ منفرد ۔ شاندار تہٕ جاندار ۔ اُسی تھاوَو آش یٚمیُک اَنٛد تہٕ آسہِ یتھے لوٚبہٕ وُن ۔ لیُس ہر ہمیشہ پھرُن روزِ ۔

آنکارس منٛز کھژ زرِ پٔیچ تانٛتھ ۔

سو آس موٕ کھتہٕ ہران ۔ یژٕہے چال، ترٛژٕہے ادا، یژٕہے زبانی ہنٛز تلہٕ تراوِ تیٚتھے آوازِ ہنٛد خوشش یوٚن اَتر تہٕ میچھر ۔ ترٛژٕ چھُ یہ کمپیوٹر تہٕ ۔ ساری آسی اَمہِ کِس اِنتخابس داد دِوان زِ ییٚتہِ وُسیع دُنیاہس منٛز کتہٕ اُنی اُمی یہ وَنہٕ کُڈِتھ ژٕدرٕچ لدرٕ مال ؎

ژٕدرٕ کھژ لدرٕ مال گُنزرٕ توس پھٔلی یے

دُنی ہیکن بہترین انا ولنسرن ہنٛدی تفصیلات تہٕ اعداد و شمار آسی اُمس سُپر کمپیوٹرس فیڈ کرنہٕ آمتی تہٕ تمیٚ آس یہ پیٛٹھ کنہٕ تھاوِمژ ۔

ڈیکہٕ بجہٕ کوٚر خنٛد ۔ سفید شین ہش دنٛد برن گیہٕ یلہٕ ۔ دِل ہانٛپن مُہتھ ۔ تمہِ منٛزٕ بیٚنیہِ دِہانہٕ :

اَسہِ چھےٚ شادمانی زِ سائنس سالس پیٛٹھ آو پوٚرٕ عالمُک گاٹہٕ جار ییتھ ہالس منٛز ژٕرستھ ۔ کام ہنا سہل بناونہٕ خاطرٕ آیہ توٚ ہیہ سارنٕے گاٹلین ہنٛدی تفصیلات سُپر کمپیوٹرس حوالہ کرنہٕ ۔ یہ زَن توٚ ہیہ برٛونٛہہ ونُے پےٚ چھُ ۔ کمپیوٹر صاَبن چھ سَتھ زنی وَنہٕ کُڈی متی، یمے بَن اَصل مقابلس منٛز حِصہٕ ۔ اُسی چھِ توٚ ہیہ سارنٕے ہنٛدی شُکر گُذار زِ توٚ ہیہ اَوٕ یوٚر تشریف زِ تہنٛزٕ موجودگی منٛز ییہ یہ دلچسپ معاملہ اُنزراونہٕ ۔ توٚہی کرِو مشاہدٕ زِ کانٛہہ گرٛبڑ ما سپدِ تہٕ سورُے پیا جان پاٹھی انجام کنہٕ نَہٕ .... روٚد سوال یِم سَتھ عظیم گاٹلی کَم چھِ ؟ یِم چھِ سائنسدان، شاعر، مصوّر، مزاح نگار، فلسفی، نقاد تہٕ بیوٚ بشن یہنٛد دیدار سپدِ دِونی ۔ ہنا چھےٚ قرار کرنٕچ ضرورت ۔ سورُے سپدِ ویوٚد ....

زورٕ زورٕ گو وٕژرٕ پوٚپ

تمہِ دٔبوو اَسان اَسان کمپیوٹرک بِیا کھ بٹن۔ اَچھی منٛزٕ درایہِ گاشہِ فنوار۔ یِم گٔیہِ ہالس منٛز مختلف جایَن پیوان تہٕ یِمہِ سٕتھ باگہٕ وان دٕرایہِ نٔنی۔ سو لٔج وَننہٕ۔

"اَسی چھِ یِمَن بختاوارَن تہٕ معزز ہستی یَن گذارِش کران زِ تِم انَن سٹیجس پیٹھ تشریف تہٕ یِمَن ژھرٕ بن کرٕسیَن ہنٛد بَن اوبروے۔"

پانژھ آسی مردٕ تہٕ ژٕ زنانہٕ۔ یِم گٔیہِ ووہ تھان۔ سو گٔیہِ خوش وٕنہٕ ہو نجہٕ یِہنٛز مکمل زان کران۔

ژرٕ پٔیچ تال گٔیہِ آکاشس تام کھسان تہٕ گرٕ ہزان۔

پٔژی پاٹھی آسی یِم لاجواب تہٕ بےٚ جوڑٕ۔ پنہٕ ٕنس پنہٕ ٕنس شعبس منٛز باکمال۔ یِہنٛد کارنامہٕ آسی لازوال۔ ساری آسی پنٕنہٕ پنٕنہٕ جایہِ کمپیوٹرن داد دِوان زِ کُلِ عالمُک گاٹہٕ جار کیتھ پاٹھی اوٚن اَمی ژھمہٕ ہستی ژٕارتھ نیبر کَڈتھ۔

اَمہِ پتہٕ لٔج سو بیٚیہِ مو کھتہٕ ہرنہٕ۔

"یہِ چھِ ساری زنانن زِ سوالس چھِ ژٕ حصہٕ۔ لہٰذا سپدن ژٕ رونٛد۔ گوڈنکس رونٛدس منٛز ییہِ گوڈنیُک حصہٕ اَنزرنہٕ۔ تہٕ دوٚیمس منٛز دوٚیُم۔ زٕ آنٛ ہنٛد چھُنہٕ کانٛہہ قاد۔ روٗد سوال کُمی سُند جواب، کوتاہ برمحل تہٕ وزن دار چھُ تمیُک فاصلہٕ کرِ پانہٕ یہِ کمپیوٹر۔ یِمہِ کِس نیتس تہٕ گاٹہٕ جارس پیٹھ شایدے کانٛہہ شک آسہِ۔ یوٚت یوٚت کانٛسہٕ ہنٛد جواب باوزن ثابت سپدان گژھِ تیوٚت تیوٚت گژھِ ہشرٕن پھیران تہٕ اَکہِ پیٹھ نوس کُن لمان۔ ییٚلہٕ یہِ ہشرٕن ہفرس یا شُنیس پیٹھ واتہٕ زانُن گژھِ یہِ جواب چھُ شقہٕ۔ تہٕ یوٚدوَے یہِ ہشرٕن اَڈوَتی لگتھ گژھِ۔ زانُن گژھِ جوابس منٛز چھےٚ کمی، یہِ چھُنہٕ معقول تہٕ قابلِ قبول۔ اَمہِ پتہٕ کرِ تمہِ ژھوہہٕ۔

تذبذب گوڈان۔ اَدِ تم ہاُس منز بہتھ آسی یا ہالہ نِسبر مختلف جایَن ٹیلی ویژنہ پیٹھ یہ سوری وُچھان آسی۔

"اَدِ" سو آیہ ڈال دِتھ۔" اکھ کتھ گیُم نُشتھ وَنِن۔ اَسہِ چھِ یمَن سَتہ وِنی زہن ہِندی بنک اکاؤنٹ نمبر کمپیوٹرس فراہم کری متی۔ یِیمی سُند جواب ضمی آسہِ تمی ہِندِس کھاتس منز سیدیاُی پانے لہزَن منز اکھ کرور ڈالر یِنا ٹمک رقم جمع۔"

ژِرِ پوٚپ شوِلسو بیٚیہ اَکہ لٹہِ۔ دلچسپی وائ ٹلیس پیٹھ۔ ساری آسی پراران زِ کر سید وو نی گوڈنیک روند شروع۔ اَتھی منز دراہ گاشہ چھکی اَچھ منز۔ یم گیہ تمَن سَتہ وِنی زہن پیٹھ پیوان، یم سو مہاری کرسین ہنز رونق تہ شوٗب بڑنتھ آسی۔ یہ گاش اوس نہ ترتیب وار اکہ اَندہ پیٹھ دوٚیمس اندس تام پیوان، بلکہ بے حسابہ تہ بے ترتیبی منز اور یور۔ آخر یِیلہ یہ اکھ پے ژلنس پیٹھ مرکوز سپُد۔ تَس لج ژیہنہ وَن زِ سُہ ووتھ تہ مُزراوِ ہیُن ودنُد، سُہ آو مایکرو فونس نکھ تہ لوٗگ پننی سوچ باوِنہ۔ سُہ اوس بدلے زبان بولان۔ داریاہن توٚر نہ فکرِ زِ سُہ کیاہ چھُ وَنان۔ اما پوز ہندسہ آسی گاشہِ بڈکوستی نایان تہ سترہِ ہند دوُن تہ ددرُن اوس یِیمہ کتھ ہُند باس دِوان زِ سُہ کِتیس آبس منز چھُ؟ ساری گیہ اکہ اکہ مائیکرو فونس نکھ پِوان، تہ پننی ودنُد، ژانژھ باوان، سترن گیہ برابر نژان۔ سارہ ہے کھو تمہ ورز تراس یِیلہ پرہتھ کانسہ ہِندی خیالات بوزِتھ سترن دوان تہ دوران صفرس پیٹھ وائ۔

سارہ نے ہنیہ بوٗکہ۔ تَس لڑکی زیادے پئن۔ سو آیہ ودِلسنس، تمہِ وُن سٹھاہ خوش تہ مسرور سپُد تھ۔

"یمن بختہ بڈ ہن منز چھسہ کانہہ رنجہ ماجہ ہند۔ ٹکر چھے برابر یچ۔ گوڈنکس روندس منز روٚدی ساری سَرس۔ سارہ نے ہند جواب چھُ گنے تہ اکُے۔ حالانکہ زبانہ آسہ مختلف تہ اندازِ

بیان وَکھہِ۔ وونی گوو...... وونی گوو..... تہۍ آسو سوچان زِ یمو کیاہ وَنُن۔ آخر یِیہنٛد جواب کیاہ اوس؟ .... سہ برونٛہہ کُن اَنُن چھُ ضروری۔ یُتھنہٕ کانٛہہ گراو روزِ۔"

تمہٕ دَبوو امہِ پتہٕ کمپیوٹرک اکھ ووزل بٹن۔ اَتہ دراو اکھ کارڈ۔ تمۍ پٔر اَتھ پیٹھ لیکھنہٕ آمُت عبارت تہٕ نٔچ پانہٕ سے سۭتۍ شادَ سپدتھ اَسنہٕ۔ پتہٕ مُژرِن ڈیٹھہ زیٚمے گولاب ڈٲتھرِ ہی۔

"یمو وَنُن یہِ زِ........ یہِ زِ........ سارِوے کھوتہٕ عظیم شاہکار چھُ اَکے ..... نقطا اکھ.... سہ .... سہ چھُس بہٕ ..... آ ..... آ..... بہٕ ..... بالکل بہٕ ......ہ ...... نہ...... سہ چھوہ تہۍ (تمہٕ کوٚر سۭتۍ کرسین کُن اِشارٕ) ...... تہۍ...... آ..... آ...... تہۍ (تمہٕ کوٚر پتہٕ پوٚر ہالَس منٛز بہتھ شخصن تہٕ گاٹلین کُن اِشارٕ) تہۍ..... آ..... آ...... سارِوے کھوتہٕ عظیم شاہکار چھِ اَسی ..... آ..... اَسی ساری ..... زنانہٕ تہٕ مَرد..... سہ چھُ "انسان"۔ نہ ووت اَتھ بێیہِ کانٛہہ شاہکار، نہ دٲنہٕ کانٛہہ یِہاے چھےٚ دُنی ہِیچ عظیم تخلیق...."

ہالَس اَندر تہٕ ہالہٕ نیبر ووتلیو آلنکارَن منٛز سہ ردِعمل یُس نہ زٕہنے وُچھنہٕ آمُت اوس۔ ساری سپدی جواب بوزِتھ ترپھ تہٕ مسرور۔ تمو لٔگ تھوٚد تھوٚد وَتھتھ یِہنٛدِس گاٹہِ جارَس داد دِنہٕ۔

دلچسپی گییہٕ برابر ہٕدان۔ یہِ واٹٕ ووٚنی آنتھس پیٹھ۔ پرہتھ کانٛسہٕ گوو یہِ ذٔہن زِ تہٕ سورُے مُشتھ۔ صرف آس یِہاے کَل زیاد زیادِ گنان زِ ڈوٚیُم روند کَر گژھہِ شروٗع تہٕ انجام کیاہ آسہِ؟ یہِ تہٕ آسہِ شیا یوٚتے مارٕ ذمونٛد تہٕ لوبہٕ وُن کہنہٕ نہٕ.......

یونٹ کال ژایہِ ہالس منٛز داہ پنٛداہ انٛز کانٛہہ اَنبار ہیتھ۔ ہم آسہِ ڈیٹلی پرنٹر، وائرلیس،

تہٕ ٹیلی فون پأغام۔ دُنیٖہِکہ مختلف جایَو تہٕ مُلکو پیٹھہٕ شوقہٕ والیو سوٗزی مِتی۔ یِم کٲرڈ تِمہٕ
کمپیوٹرس نیٹ، پیٚتہٕ دُبوٗون سے وۆزل ٹُن دُبار۔ اور ڈراو بیاکھ کارڈ۔ یتہٕ پیٹھ یِہنٛد ترلیکھتھ
اوس۔ سو گیہِ عبارتھ پٔران تہٕ پانٛن پانسے ہتی اَسان۔ تِمہٕ وۆون :

”وُنی کِس چھےٚ پوٗرٕ دُنی یہس منٛز خوشی ہنٛز لہر پھٲلے مٕژ۔ بےٚ شمار مُلکو چھُ وۆژہِ
وٲنجہِ تتھ کاروآئی داد دِیمُت، یوس یہِ وِنیک تامت بامل آیہ۔ واریاہو چھےٚ اَسہِ سِمکھنیٖع
یِژھا تہٕ ظاہر کٔرمٕژ۔ یوٗتے نہٕ بلکہ اَسہِ ہتی کھانٛدر کرنٕچ خٲہش تہٕ ......

ٹھاہ ٹھاہ کران وۆتلیو وہالہٕ منٛز اَسُن۔ تہٕ تِمہٕ تھوٚو کلامہٕ جٲری۔

”ہٕ کٔرٕ یمَن بےٚ شمار عاشقن عرٕض زِ تِم کرِن پانہٕ فیصلہٕ زِ بہٕ کٲتہٕ یَن ہتی ہیکہٕ کھانٛدر
کٔرِتھ۔ جان گوٚو زِ تِم ترٲوِن مےٚ پنہٕ نِس حالس پیٹھ۔ وُنہٕ چھُ دۆیِم روند باقی۔ یُس سٹھاہ
اہم تہٕ پیچیدٕہ چھُ۔ جان گوٚو وٲسی اَکوز بنگہٕ ژٕرکرنہٕ رۆس روندے بامل“......

زور زور گوٚو ژٕرٕ پوٚپ۔

گاشہٕ فِنوار دراے اُچھی منٛزٕ تہٕ گیہِ یمَن کرٕسیٖن زوٗل کران۔ یِہٕ تہٕ سیٚدُ گاش خٲلص اَکس
جایہِ مرکوز، یُس پیٹھ یہِ گاش پیوٚ یہِ اوس اَکھ عظیم سائنسدان۔ یہِ وۆتھ تھۆد تہٕ ٹوٗگ مائیکروفون
ژٕٹتھ باوتھ کرنہٕ۔ تمبر کوٚس زبان اوس بولان یہِ تہٕ ہشرن گیہِ پھیران۔ باسان اوس صاحب
کمال اوس موکھتہٕ انبار چھکان۔ مگر ہشرن گیہِ اَتھن پیٹھ وٲتتھ بہائے رودٕ ہش، اَکھ رٔژھ تہٕ
پیٚچ نہٕ۔ تِمی ترٛاوو وۆش۔ باز ہار تتھ بیوٚٹھ سہٕ پنٕنہٕ جایہِ تُس زٲری ہندی پاٹھی یینی سورے
ہورمُت آسان چھُ۔

اَمہٕ پتہٕ پیوٚ گاشہٕ فِنوار بییس ژٕنس پیٹھ یُس سۆ منٛزس اوس۔ سہٕ وۆتھ تھۆد تہٕ
کورُن بولُن شروع۔ سارے تال اَس اَمس گژھمٕژ۔ بتھس آسس گوٚو ژٕہشہٕ گامٕژ۔ یہِ اوس فلسفی۔

سُہ گو وأنِتھ گلوان، تہٕ کلہٕ نژناوان واریاہ کینہہ وَنان ۔ باسان اوس سپر ہاچھُ گاشہٕ راوان ۔ ہِشرٕن گیہٕ پھیران۔ اکھ...... زٕ...... ترٚے..... ژور...... پانژھ ...... شے...... سَتھ...... آٹھ...... نَو...... تہٕ اَمہٕ پتہٕ گیہٕ رٕہیتھ...... سُہ گو وکیاہ تام بیٚیہ وَنان۔ مگر ہِشرنہٕ وٚیوِس تہٕ ترٚوِس نہٕ اَمہٕ پتہٕ کینہہ۔ تَمہٕ تہٕ ترٕؤو نوَ نےٚ پیٹھ ڈاپھ......

اَمہٕ پتہٕ ییَس پیٹھ گاشہٕ فنوار بیٚیہ۔ یہٕ آس بیوٹیشن ۔ اکھ زنانہٕ وَہر شیٹھ پانژ ہاٹھ آسِتھ تہٕ آس شراہ وُرِش کورِ ہَن باسان۔ خوبصورتی متعلق فن اوسُن چھتھ نیومت ۔ سو بُجِ سٹھاہ خوش وِنہٕ انداز بولنہٕ۔ ہِشرٕن گیہٕ یوٚہے رَقص ہیوٗ کران اکھا کھ ہندسہٕ ییتھ کُن تراوان ۔ مگر آٹھنَ تہٕ نون درمیان واتی تھیے گیس ٹکر۔ واتی تہٕ ییٚنۍ نہٕ برونٛہہ ۔ بٔڑ مونِس سپدِ تھ بیٹھ سو کُرسی پیٹھ وایس۔

ہِیتے پانٹھی گو واکس اکس بیٹھ گاش ہیوان تہٕ تِم وو ہتھان تہٕ پٔنُن ونٛد باوان۔ مگر ہِشرنہٕ ہیٚوت نہٕ نوٕ اپور ڈلنکُ ناوتہٕ۔ شُکُ اوس ہِنٛ گول آرٕ ڈہر تھ یوٚہے اسان ہیوٗ۔ ژھوپہٕ وڈل سا ری ہے نال۔ ساری آسی دَم پھٹی گرٕ ہتھ اُچھی ویٹھرِ ویٹھرِ وُچھان۔ وہٕ ذ اوس اکھ زوٚن باتےٚ۔ سارٕ ہے تراو براٹھ۔ سوٗ نچک ییٚتہٕ کَم کَم بلہٕ وِپر بیٚیہٕ۔ یہٕ وُگر ٹیر کیاہ کرِ؟ یہ اوس اکھ کارٹوٗن ہیوٗ انسان۔ زَن چارلی چیلن دُبار زٕنمس آمُت اوس۔ ترٕہے گو نژھ ہتھےٚ انداز۔ یہٕ اوس مزاح نگار۔ لڑکی، یوٚہ سہٕ اوٚتھ تامت واریاہ تا وُرٹھ تھ آس، سو تہٕ آس دوہ ذی نیہائے رٕٹھے ہی پھیشان ۔ مگر رسم اوس پوٗر کرُن ۔ یتہٕ آوسے آداب بامل انتھ باوتھ کرنہٕ باپتھ ٹلنہٕ۔

سُہ گو وبولان۔ ہِشرٕن گیہٕ وارٕ وارٕ پھیران۔ یہ واٚ ز ستن تام۔ اَمہٕ پتہٕ ڈیٹ تَمہٕ

تھک۔ ہشرٕن گٔیہٕ رٕوزِتھ۔ سارِوے ژٕٹ کتھ۔

اَمہٕ پتہٕ ٚلوگ سہٕ ترٚیش ژھارنہٕ۔ اَمہٕ لٔڑکی ہیٚیُر جگہٕ منٛز آبہٕ گلاسہٕ تہٕ کوٚرنس پھٹی ہِتھ کوہٹھو بیش۔ تمیٚ چوٚ یہٕ گٹ گٹ کران۔ پٔتہٕ ووہتھٕرُن اَس۔ تمیٚ مژٕر بیٚیہٕ دپانہٕ:- ہشرٕن گٔیہٕ اُتی رِژھار ژھا پکان۔ یہٕ وآژ کشان کشان فوٚن تام۔ اَتِن گییٚس یپاآئے تھپہ ہش۔

ساآری آسی ماران زِیتہٕ ووتا اوتن۔ اَمہٕ پتہٕ ییٚلہٕ سہٕ پنٕنٕ تقریرِ وَٹنہٕ ٚلوگ۔ ہسٹرنہٕ تٕج کٕنٕ ووہٹھ تہٕ وآژ صفرس ییٹھ۔

ہاَلس منٛز ووٚتھ کہرام۔ شادمآنی ہنٛز عجیب لہر ووہتلے یہٕ سورُے سکوٗت پھٹ لڑکی ہندِس رولیس ییٹھ گٔیہٕ اَکھ عجیب مسرت نموٗدار۔ پٔتہٕ روٗٹ مائیکروفون تہٕ ژٕج پوشہٕ لنجہٕ ہِندی پآٹھی ووہلنس یتھ دٕنہٕ:

"آخر اُمی کیٛاہ ووٚن؟ اُمی سُند جواب کیٛاہ اوس؟ تہٕ ساآری چھوہی سوچان؟ یہٕ ردِعمل چھُ بالکل فطری تہٕ واجب۔ اَمِچ وضاحت چھےٚ ضروٗری۔ نتہٕ روزِ تشنگی ہٹہٕ ہٹہٕ کاڈٕگٕڈِ ہتھ۔"

زورٕ زورٕ گو آلکارس منٛز ژرپوٚپ۔ تمہٕ دٕلو و کمپیوٹرک بیٛاکھ بٹن۔ بیٚیہٕ دُبرے یِم تمےٚ لفظ تہٕ تمےٚ جُملہٕ یِم مزاح نگارن وٚنی ہتی آسی۔ یہہندِس پوٚت منظرس منٛز ووہ ٹیلیوایمک ترجمہٕ۔ یُس یتھ پآٹھی اوس:

سہٕ کٕس کٕڈِ پنٕنٕ زٕلو مؤلہٕ تہٕ دٕنہٕ سہٕ چھُنہٕ.......سہٕ بارِ طاقت.....سو بار شکتی۔ سورُے چھُ سُے۔ تمہٕ کےٚ ظہوٗر.......بٔ چھُس تمیٚ ہندِ وجوٗدک تہٕ بجرُک قآیِل.....

آ.....ووہ ژٕ گو د.....ووہ ژٕ.....یہٕ چھےٚ بیٛاکھ کتھ۔ مےٚ چھِ وِزِ وِزِ پھیرتہٕ فی

بہان، ییٚمہٕ کِن مےٚ تس سٟتی شدید اختلاف تہٕ چھُ۔ یوٚدوَے تمہٕ بہٕ جنتکُ حقدار زونہٕ ٲنِس بہٕ کرٕ تٟتی وَژھہٕ وآنجہٕ تس سٟتی کتھ باتھ زیٚتھ پٔنٛنِس کتھن چھُ دُتار غلط گوٚمُت۔۔۔۔۔۔ تہٕ ۔۔۔۔۔ اگر میانہٕ نصیبہٕ تہٕ جٕہنٛہے ادٕس تیٚلہٕ دَزٕ سورُے، میانہٕ گوٛنژھہٕ، میون جسم، میون سوٗچُن، اختلاف کتہٕ روزِ؟ کہنی روزِ نہٕ۔ تہٕ مےٚ تہٕ روزِ نہٕ کانٛہہ ہمسوس۔ ووٗنی گوو میٲنی بود چھیٚے وَنان۔ ییٚلہٕ تمہٕ عظیم فنکارَن پننٛی شان دار تخلیق اَنٛد واتناو ۔۔۔۔۔ میون مطلب یہٕ کاینات بارَسس آئی۔ یم یٟتی شولہٕ ووٗنی اَفتابہٕ زد تہٕ ووٗنی تارکھ تہٕ گُتھ کرٕ دنی سیارٕ، وجوٗدس آئی۔ ژھایہٕ تہٕ تاپُک، دوہ تہٕ راژٕ تہٕ موسمَن ہنٛد اَتہٕ گَتھ ووتلیوو۔ بےٚ شمار زوٗ زاژَن ہنٛد سلسلہٕ پھانٛپھلیوو۔ سہٕ گوو یہٕ مایا زال وۄنہٕتھ تہٕ ووٗ پداوِتھ گیہے بےٚ حد خوش، گیہے سوٗچُن زِ تمہٕ کم بٔرہم سراب تہٕ گرداب ووتلاوی۔ دوٚیمہٕ طرفہٕ لوٗگ پانہٕ سوچنہٕ آخر مےٚ کیاہ بنوو یہٕ؟ سہٕ گوو سونچان ۔۔۔۔۔ واریاہ کینٛہہ سونچان ۔۔۔۔۔ سہٕ اوس کایناتُچ تخلیق کٔرِتھ تھوٚکمُت ۔۔۔۔۔ سوٗچُن۔ بہٕ اَسہٕ ہا ووٗنی ۔۔۔۔۔ یَڈ بٔرِتھ اَسہٕ ہا۔ یُتھ تھکاوٹ ژٕلہِ ہا۔ یِو سہٕ کم زیادٕ زٕہن یا آڈرَن پیٚیے ہژ آس تمہٕ کرٕ اَتھ کُن نظراہ۔ پَتہٕ لوٗگ بُت تھٔرنہٕ۔ تمہٕ بنوو سہٕ پیکرٕ یُتھ اِنسان پہوناو۔ یک دم پھوٚل تس اَسُن۔ سہٕ لوٗگ اَسنہٕ۔۔۔۔۔ زورٕ زورٕ اَسنہٕ ۔۔۔۔۔ سہٕ آو نہٕ ٹھٔٹھی۔ اَدٕ کیاہ تہٕ بیٚہِتھ چھُ سہٕ اَمِس وُچھتھ برابر اَسان۔

چپ چپ ۔۔۔۔۔ چپ ۔۔۔۔۔ ہاہاہاہا۔۔۔۔۔

اسن کھنگالَن تہٕ زٕر پیٚچ اَکھ اَکِس سٟتی شرٕپتھ شوٗلے یہٕ ژٕوٕ پارٕی۔ سٹیجس پیٚٹھ گیہ رنٛگ برنٛگ گاشہٕ فنوار ہڈان۔ ہالَس منٛز یم بیہتھ آسی یا سٹیجس پیٚٹھ، ساری آسی داد دِوان۔ لڑکی آس اَسان۔ گاشہٕ ژٕوار گیہ ووٗنی زیادٕ زیادٕ پٕرزلان تہٕ شولہٕ ماران تہٕ مٔنٛزی مٔنٛزی سوتان تہٕ ژھوکان۔ مٔنٛزی اوس گاشہٕ زوٗلس منٛز سورُے لوٗن نیران۔ مٔنٛزی اوس نہٕ

کیہنی لبنہٕ یوان۔

کھنگاٲہ دَر کھنگاٲہ تہٕ ژرٕ پٮ۪چ تاٲنتھ آس نہٕ وُنہٕ تہٕ بہان۔ ییٚلہٕ سٹیج گاشہٕ زوٗلس منز بینیہٕ تبدیل سپد۔ ساری گےٚ ششدر روٗزِتھ۔ تہٕ کیاژٕ اَتہٕ اٲسی ساری، مگر نہٕ اَس لڑکی کُنہٕ تہٕ نہ مزاح نِگاہٕرے۔ سارٕے نظر آسہٕ یمنے ژھاران۔

اَچھ آس مبہم نظرٕ وُچھان تہٕ اَسان تہٕ شُنیک گول آہٕ تہٕ اوس یتھےٚ اندازٕ ژٕٹھ شبرنگ ژرژان۔ ٭

بشیر اختر

تاپھ تہٕ ژھاے

"ساری سے ژھسٕ تو بلاے۔ گوڈٕ چھنہٕ ییٚتہٕ مکانن پٔشی کنٕہ۔" پنجرٕ اندرٕ نیرٕ آنی پھرناو کو کرن ژو پاری گردن تہٕ اَتہٕ لوٚبٕن بدٕلے تماشا۔ نہٕ اوس کنٕہ تھزرتہٕ نہٕ کانٕہہ بیہہ جاے یتہٕ بیٹھ کھٔسِتھ سہٕ کھلہٕ ڈلہٕ بانگ دِیہ ہا۔ پننہٕ گامہٕ اوس تس عادتھ زِ ییٚلہٕ سہٕ مرٕ اندرٕ نیرٕ ہاشی کرٕتھ اوس کھاران لبرس کنُ دٔو۔ لبرٕ پیٹھٕ اوس تران رحیم گولہٕ نٕہ گچھٕہ۔ تہٕ کچھٕ پیٹھٕ تاران غفار خان لنٕ سرلس کنُ وُچھ۔ سرلس پیٹھٕ وآتِتھ اوس دوٕ شولٕن بچھن مِلہٕ نادان ٹاس ٹاس تہٕ پتہٕ دِوان کیاہ زبر بانگ۔ یہ بانگ اوس سہٕ دوہے دِوان۔ ییٚلہٕ موٚرتراوِ ہانٕس تیٚلہٕ۔ ییٚلہٕ سہٕ وُولسنس پیسہٕ ہا تیٚلہٕ۔ یہ بانگ آس سارِنے یاد۔ شرٕین کھوٚٹٕن۔ مردن کھو زنانن۔ اَہلہٕ محلہٕ چہٕ کو کرِ ییٚلہٕ بانگ بوزان آسہٕ لارِ ہٕژ آسہٕ پٔنہٕ نبو آنگنوٕ اندرٕ نیرِتھ لِوان تہٕ لبرس کنُ کھٔسِتھ آسہٕ کو کرس اَندی اَندی جمع گژھان۔

دٔپھ اَز ییٚلہٕ نوٚ جایہ وآتِتھ سہٕ پنجرٕ اندرٕ دٕراو، اَندی ٔبکی لوٚبٕن سورُے زَن چھلِتھ۔ تس بیوٚ ہنگہٕ منگہٕ سہٕ دوہ ہسہٕ یاد، ییٚلہٕ دوہ نٕہ زانٕہہ تہندِ گامہٕ نار لجوٚو۔ مکانن گیایہ ژھے

ہش وَنَن۔ یوٗسے لرٕ، سوٗے آبہٕ سٕرِ۔ نہٕ کُنہٕ پٔژ تہٕ نہٕ کٔنڈی ژھٔر۔ چھٔرا چھٕلتھ وٕرامٕژ لبہٕ تہٕ کھٔنِتھ ہشہٕ سیرٕ ڈآٹھ۔ اَندی پٔکی فِضہس اَس وُنہٕ تہٕ تری تہٕ مُنٛژی مُنٛژی آس واوٕ رٕنگ تہٕ لِکان۔ تَس بیوٗ سردی ہُند خیال تہٕ کھوٗرن تیرٕن پھوکھ۔ دِپھ ہتی باسیوس یہ زَن آسہ نہٕ سوٗ تیٚریوٗسہٕ تہٕنٛدِ گامہٕ اَس دوٗ تھان۔ سُہ روٗ وارے تہٕ پھٕرن اوٕر یوٗر گردَن۔ اَنٛدی پٔکی زمین اَس پٔزی کٔنی اُدٕر۔ اَکھتے آسی کُنہٕ کُنہٕ آبہٕ دوٗب تہٕ۔ ظاہر چھُ زِ اَتَس آسہٕ ہا ضرور بہٕ ضرور روٗد۔ دِپھ ہوا؟ تَس زَن بیوٗ ٹھُے نہٕ۔۔ بیٚیہٕ اَکہٕ پھِر کھوٗ جَن صرف یہ زانِتھ پکھ زِبان چھُ بٕل ماگوم۔ دِپھ سوٗ آس نہٕ کُتھ، روٗد بیٚیہٕ باوجوٗد اوس ہوا گرم تِتھے ہیوٗ گرم یِتھ تہٕنٛدِ گامہٕ گرٕشِمہٕ کالَس منٛز آسان اوس۔ تمیٚ کھوٗر دُبارٕ تیرٕ پھوکھ۔ بیٚیِمہٕ لٹہٕ یہ زانِتھ زِ رٕژھا دِیہ تانَن ہوا۔

منٛز دُپہر یِیلہٕ واتہٕ ہا۔ کوٗ کرٕ اوس کُنی دوٗ تراوِتھ سٕربنٛس کھسان تہٕ تَتہٕ بیٚٹھ سٕدران ڈٕارن ہتیٚر ہاکہٕ وارٕ۔ دُپہرن باگی اوس ساری ہے وارٕ شہُل پھیران تہٕ یوٗہے اوس سُہ وَق یِیلہٕ مہر کالِمَن باگی رٕنہٕ باپتھ ہاکھ ژارنہٕ اَس بٕراندس پیٚٹھ بِہان۔ کوٗ کرس اوس عادتھ زِ ہاکہٕ وارٕ اندر دوٗ ٹھ تراوِنہٕ برٕونٛہہ اوس ضرور بہٕ ضرور بانگ دِوان۔ تَس بہوٗ دُر پہلوان ہٕنٛدی پأٹھی یُس حملہ کرنہٕ برٕونٛہہ دُشمنَس خبردار روزنُک، پنُن دِفاع کرنُک تہٕ پرٕ تھ قسمُک سامانہٕ کرنُک پوٗرٕ پوٗرٕ موقعہٕ چھُ دِوان۔ مہرٕ ہرگاہ بٕراندس پیٚٹھ آسہٕ ہا۔ کوٗ کر بانگ بوٗزِتھ اَس رٕسے تُلان ہاکہٕ بوٗد تہٕ تراوان لازِم دٕرٕ پٔژھی ہٕشدی پأٹھی کوٗ کرس برٕونٛہہ کُنہٕ۔ تہٕ ہرگاہ مہرٕ دِچھُن کھوٗوٗر ڈٕجہٕر آسہٕ ہا کوٗ کرٕ اوس کھسان ییٚنٛدرٕ دوٗسہٕ تہٕ پلوان دانٕ پھٕرس کُن گردَن تہٕ دِوان زورٕ زورٕ بانگ۔ اکثر اوس مہرٕ گرٕژھان تھوٗد دوٗ تھُن ظُلم۔ کوٗ ٹھین آسس ڈگ اَسی تِھے۔ دِپھ یِتھے تھوٗد دوٗ تھِہ ہا، پرٕ تھ اَکس جوٗ ڈس آسس

ووتھان ٹیپہ رارے ۔ اما پوز چار نہٕ ۔ رژھاے ژیر گیٖو تس اَس خبر زِ یہ تراوِ وارِ اَندر
وو ٹھ تہٕ پھر ہاکہٕ ڈوٗرِ فان ۔ سو اَس کڈان وو ہو " وِ ژن ژیرے ہشنائے ۔"

"ہتا رشید اتلا امس ژھن کنٔ ۔"

ڈیچھ یہ اوس زبانٔ ۔ تس اَس خبر زِ رشید آسہ سکولہ تہٕ دٔویم کانٛہہ شرانہ نہٕ ساہم زِ کو کرس کرٕ ہش ۔ تس پیو یاد زِ اکہ دوہہ ییلہ کمی تام شرِ کنٔ لایتھ کو کرس بوس پھالوٗن ہشراو ۔ محلہ لڑائے زیٹھیہ ۔ مہہر اَس آکی ہے اکی ہے وَنان ۔ "نا تہٕ تو ہسہ کیاہ کریو نوٚ بچارِ ہاکھ کھیون تہٕ سانہ وارِ ہنٛد ۔ تو ہسہ کو ہسہ کنٔ ژھنی نو دانٔ ۔ گوژھہو نہٕ وَنُن ۔" تو یتہٕ گوژھہ وچھن بٕنٛد بٕنٛد کیاہ سورلس ۔ اکہ اکہ پھرِ لس ہترن اونگجہ ۔ یم تہٕ شرِ آسی تموٗ سور ہتو مہو تھو مہو آب ۔

کو کرن تروو ووش تہٕ پھیوٗر پنجرِ پٹس اَنٛدی اَنٛدی ۔ ڈیچھنی کھوٗرِ یم کو کر آسی تم آسی پنٛنس پنٛنس کارس ستی مشغول ۔ کینہہ پکھن منٛز کار تراوِتھ زو لہ کرنس ستی آوری تہٕ اَچھ کرٕ کرِ سیکہ لس زمینس اَندر راوٕ مٕتی خزانہ لبنچ کوشش کران ۔ دوٗر پیٹھن کولس اکس منٛز زو لہ کو کرٕ اکھ ، زن تہٕ ہفتا سالہ ہنٛد بمار ۔ خبر کیاہ زانتھ اَس تس خوش لوٹھ کو کرن یہ ڈیلِ زِ تہٕ گتہ گیوٗر کران ۔ اَدٕ حرام ہے ہمس کانٛہہ اثر اوس گومت ۔ کو کرن کھاچ ڈرہسہ تہٕ پھیوٗر دوٚیمس طرفس ، تس پیو یاد ۔ زِ پننہ گامہ ییلہ سہ مرٕ اَنٛدرِ نیرہا ۔ مجال اوسا کانٛہہ کو کر کیاہ پکہ ہس بروٗنٹھ ۔ برابر تو تام یو تام نہٕ تس پنٛنی مرضی آسہ ہے ۔ تہٕ اَدٕ ییلہ مال پھیرِ ہس ژور ژور آسس پتہ پتہ لیکان ۔ اَدٕ کانٛہہ درِ ہا تہٕ تہٕ پننس ورٕ لس ۔ اوری اوس کھوان پدر ہُنٛد گوہ ۔"

نو جایہ وانتھ ییمہ کو کر زا ژتس نظرِ گییہ ، تہٕ وُچھتھ گوٚ سہ سخ پریشان ۔ ہسا

اُڈ٘ین ہٕ گردنَن تیرٚیے۔ اُڈ٘ی آن تہٕ غآن ہیمے ژُھرٕزٕوس ہوٗنی۔ کینٛہہ آسی تتھی تہٕ ہیمَن
کٔلس پیٹھہ مولہِ بدلہٕ گول ژٕرچہِ آسہٕ مُرتھ۔ کینٛہہ تتی زیٹھی زِوانگن کٔلس پلہٕ ہینکھ تالہِ تام توٚنتھ۔
اُکھاہ اوس تیوٗت ویٚوٹھ زِ توٚہند باڈو وُچھتھ آو کوٚکرس اُسُن۔

"اما یہِ کیاہ سناکرٕ۔" "تمی سوٗچ پانہٕ ہے ستی۔" ہرگاہ میہر ہُندرشیدہٕ اُمس کتر
کھنڈ لایہِ۔ "یوٗت وٚیچھر تہٕ نہٕ کینٛہہ۔" "تمی ووٚن پانہٕ ہے ستی۔" "نہٕ تگس وُچھہ تہٕ نہٕ کھسِ
گٔژھ گنڈ مچہِ اندرٕ آواز۔"

تس پیوٚ یاد زِ یٚیلہِ سہٕ پننہٕ گامہٕ ییٚنٛدرٕ دوسہٕ کھسِتھ بانگہٕ بانگ کران اوس میہر
ہُندرشیدہٕ اوس پنٕنِ کنی آیہِ لایان کتر کھنڈ زنگن۔ دِیہہ یتھے کوٚکرس باسان اوس زِ کتر
کھنڈ ہاوآژٕ سہٕ اوس زنگہٕ زِ ہیوٚرکن وُٹھتھ کنی ووٹھہ تلان۔ کتر آس تٔلی رکنی ژلان نیرتھ۔

تہٕ یہِ اوس تراوان زنگہٕ زِ لبون ——

"اکھ تماشا اوس سہٕ تہٕ۔" کوٚکرس پیوٚ یاد۔ یہِ تماشہٕ وُچھنہٕ آسہٕ محلہٕ واجنہٕ
تام نیران دار لوٚکنی۔ بار بار آسہٕ رشیدس فرمائشہٕ کران۔ زِ یتھے کنی لائیس بیاکھ کتر۔
شُری آسی کران ژٕرٕ پوٚپ زنتہٕ بازی گر تماشہٕ اوس۔ تماشہٕ موکلِتھ آسی گژھان پھلس
ڈیر۔ توٚمل ناہ تہٕ کنہٕ نا۔ ژدچہِ ناہ تہٕ رس دار بتہٕ نا۔ ہنگتہٕ منگہٕ بیٚیہِ کوٚکرس میہر ہنٛزٕ ہاکہٕ وآر
یاد تہٕ ساری ہے پانس گیٚیس ہیٚرٕ بوٚہ نہٕ دنٕنَ۔ شاید اوس کل گامس اندرٕ تیتھٕ نٛزٕ ہے
یوٗت وارٕ تیوٗت مزدار ہاکھ۔ تتھ آسی تہٕ ترٚوش ترٚوش ڈیٚتھر۔ غآن تہٕ غآن ترکاری۔
کٔلس پیٹھ یتھ تہٕ ہاکہٕ ڈیٚتھرس دِگ دِمہٕ ہوٚ۔ زَن اُمس کنی چھپہ ووتھان تہٕ
توٚتام اوس نہٕ لیوان ووندٕ یوٚت پھیرنس یوٚت تام نہٕ ہاکہٕ نل تام صاف گژھہِ ہا۔
کوٚکرن ژٕوٚد خبر کیاہ زآنتھ ووٚش۔

یہ چھِنہٕ پتاہ زِگامَس کُن وُلامہٕ آو۔ تتھ گرس کیاہ گُدریوو یِیتہٕ یہ کوٗ کرٲوس۔
کہنہٕ محلہٕ واجِنےٚ بدٕلییہ نیٚیتھ۔ کوٗکرس اوس یوٗتےٚ یوٗت یاد زِ اکہٕ دوہ ہیٚ شامَن ییٚلہٕ
تمیٚ حسبِ معمول مُرس کُن قدم ترٛاو۔ تُس دِژ کمہٕ تام بلایہ تھپھ۔ ہینٛز کنٛز لاجون سٔخ
شور۔ دوٗ شوٗنٛز یکھن ہِلہٕ ناولیون ٹاس ٹاس۔ اما پوٚز زَن کرٕہس ششترٕ دِہانٛکلہٕ۔ کوٗکرس
سوٗ تییہ تمہٕ وزِ واہ، ییٚلہٕ تمیٚ گرچ ماٗلکنٛز بذاتِ خود کوٗکرس تھپھ دِنہٕ وٲلس
نزدیکھے کتھہٕ کران وُچھ۔ تمیٚ تجے یہ ماٗلکہنہٕ کُن آر ہرٕژہ چشمہٕ۔ تُس کُن وُچھتھ
لاجون بییہ اکہٕ پھِر شور۔ اما پوٚز بجایہ اسکے زِ سوٗ کرِہا کوٗکرس مدد۔ تمہٕ دُن پھبرٕن
ہٕ ژایہٕ اندر، ہٕ پتہٕ تہٕ دژایہ نہٕ تورٕ واپس۔

کوٗکرس اوس یاد زِ مرٲندر کڈی تھےدِتھکھ تس زنگن دوٕن ڈنگ۔ یکھن
کوٗرِہس کاڑہٕ دِتھکھ دروہ پھ گرتھ پنجرس اکس منٛز دٲرِتھ۔ یوٚتام گاش اوس توٚتام اوس
کوٗکرس یاد زِ یہ پنجرٕ کموٗ دَتو یوک۔ تمیٚ ژھانڈی بال ہٕ ماٗدان۔ وَنہٕ توٚر واریاہن کولَن۔
اوٚ پتہٕ ییٚلہٕ انہٕ گوٚٹ سِید، کوٗکرن لوٗب نہٕ کہنی۔ سِوایہ پتھ کُن تیتھٕ ژلہٕ دِنہٕ ہووٕک
شور۔

تو پتہٕ ییٚلہٕ پنجرس درواز ترٛووکھ۔ کوٗکرن وُچھ بدٕلے عالم۔ نہٕ تم کٔلہٕ نہٕ
تم جاناوار۔ نہٕ تم دوہ ہٕ ٹُڈ ہٕ نہٕ سٔر بوٗن۔ نہٕ مکانَن پھھ چوکنٛز گاہ ہیٚ لوٗے الانٛز
ہٕ نہٕ کنٛہٕ وال پچھےٚ۔ مکانہٕ آسی ہٕ اکہٕ حساب ناممکل۔ ییٚ دوٕ ڈنہٕ گرہسی بایہ، کنٛہٕ داجہٕ
ترکوترکو، اما کساہ ہٕ نہٕ کہنی۔

تس گھرٕ ہناوٲنٛج ییٚلہٕ تمیٚ کوٗکر کھییٚجہٕ اندر پانس دوٗرٕ ہہن پنَن اکھ زٲنی کار کوٗکرٕ
وَنہٕ کوٗڈ۔ گوٚڈٕ ہیٹھس نہٕ پژھے۔ اما پوٚز ییٚلہٕ اُچھ زِ چوٚپرٲوِتھ وارٕ پاٹھی نظر ترٲوِن،

شک بدلیوس یقینس اندر۔ یہ کو کرُ اوس سےُ یس سہ کینہہ کال برۆنہہ پننہٕ گامہٕ لبرد
دامنس تل محلہٕ کو کرِہن ستی مسایہ ژٹان اوس وُچھان۔ ڈیھ تیوٗت بزدِل زِ ستھے
ڈوٗیم کو کرُ نظر گژھہ ہس، رسے پاٹھی اوس اکیتھ کُن روزان، زن نہٕ کھنی اوسُن کورمت۔
اُہنز یہ بزدلی وچھتھ آسی محلکی باتے کو کراکھ اُکس کُن ہاوان تہٕ ٹاٹہٕ ہی ژٹان۔ تم
آسی زانتھ مانتھ تس وتش دِہٕ باپتھ کو کرِہن دِوان زیر۔ تمن کران ٹھٹھ۔ اما پوٗز مجال
چھا ہمس بھیرہا غار تھ۔ زانہہ سپدِ ہس گر دِہٕ اَنڈی اَنڈی خوبصورت تیز چھیچ وہراونک
توفیق۔ ظاہر چھ زِ کو کرن گےٗ اُہنز کھر۔ تم روٗدی تس نش الگ۔ یہ اوس تہٕ ننگ
اِسلاف۔

ڈیھ یِیلہٕ از تمی دِ پرجایہ یوٗ ہے کو کرُ دِنہٕ کوڈ۔ تس زن گو سورُے مشتھ۔
زن آسس محبتچہٕ رگہٕ مژ رنہٕ۔

تمی واتج ڈچھنہٕ پاسیج یکھ سو لاجن باوس۔ گردن زٹن، ہنیج ہٹس چارہن رگہ تہٕ ژھوڈ
ژھوڈ قدم تلان دِتن نوس کو کرس برابر تمی آیہ گتھ ییتھ کنُ سہ وولسنس ہیوٗہ ییتھ پننہٕ گامہٕ
چن کو کرِہن اَنڈی اَنڈی اوس بھیران۔ خبر کیاہ وجہ گو زیوٗت مدار کرِتھ تہٕ گو نہٕ ہمس
کو کرس تھنزی کتھ کچہ کچہ"۔ سہ روٗد عان تہٕ غان میٛتر ژیوٗن۔ نہ کورُن ستھ نہ پتھ۔
نہٕ تجن یکھ نہ گردن۔ نہ مژرن پھونگ نہ کوڈن زنگن واش۔ کو کرس کھوت جہل تہٕ ذِژلِس
دگ۔ سو تہٕ نہٕ لو تہٕ۔ بلکہٕ تیوٗت زور زِ دِگہٕ ستی تلی لس تیز بوٗی۔

اوپتہٕ پھر ولِس کلہ پیٹھی گردن۔ ڈیھ یوٗت کرِتھ تہٕ یِیلہ نہٕ ہمس الگزار گو۔
کو کرُ گو حاران۔ تمی تج ڈچھن کھو ور نظر۔ تہٕ اتہٕ وچھن باتے کو کر یکھن منز کار دِتھ
پننہٕ اَنڈی یکی لشہٕ بلکھہے لاتعلق۔ پنجر پیٹس دوٗر ہہن اوس اَنیکھ سبزار۔ اتھ سبزارس آسی

دۄر دۄر تام وُتھر تھتےٚ کنٔز وٕہرِتھ پتھ کنٔز میہر ہنٛز ہاکہ وارٕ آسی آسان۔ برابر تھتےٚ رنگ۔ دٕپھ کٕنہ کٕنہ باڈو کنٔز دوٚ گنٕہ تہ ہتہ اکھتےٚ ترٛوٚ گنٕہ تہ۔ کوٚکرس گومتھ زِ گنےٚ جو نٹھ دِتھ والیکھ اکہ اکہ پتھرٕ ہتہ کرِکھ تمی آیہ پٕرٛ پار ینمہ آیہ سُہ دوٚ سہ ہٹس کھستھ داآن تھرٕ اوس لنگ لنجہٕ تام پٕرٛنتھ تراوان۔

"اکھ شُہل آسس کران"۔ کوٚکرس پیو یاد زِ پیلہ پیلہ تس گرٛیشمہ کالس اندر منٛز دُپہرن باگی تاپہ ژٕنجو ستی ستینجہ پیہ ہاسہ اوس کٕنی وُپھ تلان دوٚ سہ ہٹس ہتہ تتہ پیٹھ اوس تران داآن تھرٕ۔ تتھ آسہ بےٚ شُمار لنگ لنجہ اکھ اکس ستی یہ ڈٕپی زِ تہ ترٛوٚ میہر کرِتھ تہ ژوٚ پاری آسس زہٹی زہٹی پنہ برگ بے انداز پاٹھی وٕہرِتھ سرتو بوٗت انسان تہ ہرگاہ تمن پنہ برگن اندر ژدٕر روزنک شوٗق کرِ ہا۔ حرام کانسہ ہےٚ آتھی لگہ ہا۔ تابہ حالہ کوٚکر۔ تم آسی پیلی ہوکرِتھ یوان ہتہ ژوٚ پاری داآن تھرٕ الآندی گژھان۔ منٛز دُپہر آسہ پیٹھ رہتہ کالج تاپہ کرٛاے۔ کُلی لنگن ہنٛدِس شہلس تل پکھن اندر کار تراوِتھ روزنس چھ پننےٚ اکھ مزٕ۔ کوٚکرس پیو یاد زِ اکثر پاٹھی آسی اہلہ محلکی لوکھ تہ اکہ حسابہ گٕنٹھن اندرےٚ گیپتھ روزان۔ صُبحک سُہ سورُے دوٚ ژھوہ چرِی گیش اوس یکسر پاٹھی موقوف سپدان۔

ادٕ پیلہ دِگر ہیو واتہ ہا زنانہ آسہ ژھینٹ بانہ ہتھ آر بٹھس تل واتان تہ یعنی بانن ہنٛز آواز کوٚکرن کنن گیے یہ، تانی آسی تم ہجومہ کرِتھ بےٚ گنڈ واندرن ہنٛدی پاٹھی اکھ اکس پتےٚ لایان داآن تھرٕ پیٹھ دوٚ ہٹِہ ژراونہ ستی یُس پکھن ہند شور اوس ووتھان. سُہ شور بوزِتھ آسی کٕنو پیٹھ جاناوار تام کھرٛہ یکھ کھیتھ ژلان۔

اکھ نظارہ اوس سُہ تہ، کوٚکرن ترٛوٚ ووٚش۔ پکھن ہند شور اوس نہ جاناوارنےٚ یوت کھرکہٕ وان بلکہ آسی لوکٕٹی لوکٕٹی شُری ژرٕ پوپ کران آنگن اندر ژستھ یوان

تہٕ زنانہٕ آسہٕ اَسان اَسان ہٕلی کانٛہہ تھپہٕ دِوان۔

تہٕ اَز یٚلہٕ پنجرٕ پٮ۪ٹھٕس اَپارٕ اَنٛسکھ سبزار کوہ کرٕن وٕنہٕ کوٚڈٕسہٕ رو‌و ہیوٚ یہٕ وُچھتھ زِتَس اَنٛدی یکھی کوہ کریم تہٕ پنجرس منٛز آسی اَدٕنکی آسی یاڈٕ، سارٕی آسی اَمہٕ سبزارٕنش لاتعلق پاٹھی تِتھٕ کُنی ڈٕچھن کھوٗرٕ گرد ہٕ پھِران، زٕنہٕ بوزنے اوٗسکھ یِوان۔ یٮ۪سی وِتسی آسہٕ پنجرس اَنٛدرٕ کنہٕ سےٚ منٛزٕرس وَہراوِتھ، ہیچہٕ وِس نارس کرٕن نظرٕ، زِن تہٕ اَمی نارٕ چس تہٕ ہوش اوٗسکھ راوٕرمُت تہٕ آسی تونتو سٮ۪تی ڈِگ ڈِگ دِتھ نارٕ اَنٛدرٕ کی کوٚش پٮ۪ٹھی ڈٕچھن تہٕ کھوٗرٕ ژھکران۔

کٔہ کرٕن کوٚر سوچ۔ سوچ کٔرتھ کوٚرٕن پنجرس اَنٛدرٕ کنہٕ تھوٗتھ تمام چیزن ہنٛد غور سان ملاحظہ۔ ملاحظہٕ کٔرتھ کھوٚت کوٚلس اَکس منٛز دوہ دنی بہل ڈبس پیٹھٕ۔ ڈبس پیٹھٕ کھسِتھ سوٚمبراوِن پکھن اَنٛدر زور تہٕ اَو پتہٕ تجن وُچھ۔ یہٕ زانٛہتھ زٕ وُڈان وُڈان دِیہٕ منٛز باگ سبزارس وُڈٕنس جاناوار سنٛدی پاٹھی تھکہٕ تہٕ ہیٚیہٕ ڈٕچھن تہٕ کھوٗرٕ ی گاسس اَنٛدر گیٹھٕ ہمہٕ سِنٛہن بیترٕ نبر۔ اَما پوز یہٕ ما آسِس پتاہ زِ پنجرٕ پٮ۪ٹھٕ اَپور نظر واتنہٕ باوجوٗد تہٕ چھُنہٕ سورُے پان گدہ پو منٛزٕ ژٕرمراوِتھ کڈٕن گفہٕ کتھ آسان۔ چنانچہ یٚلہٕ سہٕ وُڈان وُڈان پنجرٕ پٮ۪ٹھٕس نکھ ووت۔ اَڈٕوَتی زِن پہو درختہٕ ہیوٚہ پھٕتھرٕ پھٕتھرٕ پہوان روٗدس نہٕ ہوشی زِ گوہ ڈٕ دِیہٕ ہا پنجرٕ زٕ زمینس تہٕ بچاوِ ہا باتےٚ نٕل نکھ۔ سُہ پہو ڈٕچھنہٕ پاسہٕ تِتھٕ کُنی زِ پکھہٕ منٛزٕ پتہٕ رگےٚ پنجرٕ کین گدہ ین اَنٛدرٕ نٕد۔ سہٕ روٗد کینٛہہ کال اَلونٛدٕ تہٕ اَدٕ پتہٕ وُوتھ یہٕ ڈٕلی زٕ تہٕ کھکھرٕ تہٕ۔ یوہ نہٕ کنہٕ کھیون نئنہٕ سے تھٕزرس پیٹھٕ گُنی دَب، تَس ژوٚل ہنگہٕ منگہٕ پنٛرٕ تھ۔

"کرٕٛت"۔ یہٕ کرٕٛت اوس زیوٕٹھ تہٕ تھوٗد تہٕ۔

"یہ کرٛت" بوزٕ اَنٛدۍ یِکۍ کہوو کوکرو. اَکہِ اَنٛدٕ ہیٛتھ دۄیمِس اَنٛدٕس تام ہیپیرٕ موتھنۍ
ہِش خاموشی. کوکرو وُٹۍ چاَنٛٹ تہٕ رۄزۍ اَکھ اَکِس کُن اَچھوٕ اَچھوٕے ہِتی ہاوان.

کوکُریٚلہِ دَب ژٕرسی کھیتھ ڈُبارٕ تھوٚد دۄتھ تمۍ ہیٚشرٕ حسبِ معموٗل یکھ وِننہٕ. اما
پوٚزٕ لیٚنی تمۍ ڈٕچھی یکھ وَہرآوِتھ ڈُبارٕ وٕٹھنۍ ہیٚشر. زَن آیس ساَری ہے پاَنٛس گرین. ییہاَے
پھیپیرٕس لورِ ژٕنٛڈ ہِش. تس ژٕوٚل ڈُبارٕ نیرِتھ. "کرُٛت". یہ کرٛت اوس گوڈٕنچہِ کھوتہٕ تہٕ
زیوٚٹھ. اَکھتٕ. برٛونٛہہ مہٕ کھوتہٕ ہیٚی یاگنہٕ دردناک.

کوکرن تَج گردن تہٕ اَتہٕ چھُہ وِچھان ہینجرٕ پیٚٹھ نیٚبرٕ کنہٕ بدٕلے عالم تمۍ کڈی پاَنٛس
اَنٛدۍ یِکۍ وِہِتی تہٕ خوفناک بُتھی نظر. یمَن منٛز آسہٕ بلایہٕ. ناَرٕ تُھونٛگلَن ہی زٕدٕ تہٕ وُنہٕ اَچھ
کٕڑی کٕری بٕراَری تِمے نہٕ معمولی بلکہ اَکھ اَکی ہنٛدٕ کھوتہٕ گنٛجہٕ. یمَن منٛز آسی ہیٛرسہٕ تھٕرن
ہنٛدۍ پاَٹھی پیٚٹھ کُن زٕہٹی زٕہٹی کَن زیٹھراوِتھ رامہٕ ہوٗنۍ. بلاین آسی آس یِلے تہٕ کوکرن
کٕڈی نظرٕ واوٕ کھوتہٕ تیز دورِ وُنۍ پوٚژھٕ لاوی. بلایہ یمہٕ آسہٕ تموَ توورِ اَچھ. تموٚ تُلۍ قدم
تہٕ قدم تلان آیہٕ ہینجرٕ پیٚٹھ برٛونٛہہ کُن. برٛونٛہہ کُن یِتھ کجکھ آسوَ اَنٛدرٕ ہیم ناک آواز. آوازٕ
بوزِتھ ژٕوٚمرِ وکوکرَن پان تہٕ ترآوِن لاچار ہیوٗ گژھِتھ پاَنٛس ڈٕچھنۍ کھوورۍ باتے کوکرن
کُن نظر. دَہِہ تِم آسی ہیم ناک آواز بوزِتھ تہٕ زَن زٕری. تمَن گو نہٕ کہنی اَثر. ہتھنٛدۍ کہنۍ
زَن گو وُسے نہٕ کینہہ. تِم رۄزۍ حسبِ معموٗل کلہٕ ہَن بوٗن کُن ترآوِتھ ہیٚچہٕ وِن ناَرِس دہ یو
دہ یوٗ بنجو ہِتی زاَلی دِوان.

مَتھ گوس زٕ اَکہِ اَکہِ لارٕ کھ پیٚتہٕ تہٕ پٕرٕژھکھ اَمہٕ بے حسی ہنٛد وَجہ. دَہِہ بہٕرٕ لو نہٕ ہرگز.
تمۍ وَچہٕ یکھ. پاَنٛس گوٚرن ژٕو کھر. کاَرٕ واَچھن بوٗن تہٕ بیوٚٹھ کوٚنس اَکِس منٛزٕ زَنہٕ شیٚتہٕ کاَنٛس
منٛز وانہٕ پینٛچہِ ہنٛد راہ مساَفرِ. اَدٕ پیٚتہٕ گےٚ کام زٕرِتھ گوآدا. وُری گےٚ آدا تہٕ یِنیلہِ ییٚلہ

کوکرس بَچھَن دوٕن واتِھ کڈنُک شوق ہیوٗہ گژھِہ ہا۔ تہٕ یکدم آسہٕ پَنٛجرٕ پُٹِس نیٚبرٕ کَنہٕ ڈٕنھپھرٕ ہشہٕ لگان۔ اَنہٕ گٹہٕ ہے آسہٕ ہا تہٕ ژٲنگی آسی زوتان۔ تمے نہٕ اکھ بُلکہٕ بے شمار۔ دَپھ کوکرس آس خبر۔ یم ژٲنگی کینہہ چھنہٕ بُلکہٕ چھہٕ ہوٚنی یم اُچھ آسی تووران۔

دوٕہدِش چَن ڈٕنھپھرٕ بن ہُند مُداکیاہ اوس۔ تہٕ توٚرٕ نہٕ کوکرس زٕہنی فِکر۔ سُہ رٕوٚددوٚمین کوکرَن ہٕنٛدی بٲٹھی لاتعلق بٲٹھی پَنجرس اَنٛدی پَکی پھَل پھُلی ترکان۔ وارٕ وارٕ گوٚو تَس پَنٛجرٕ نیبرَکُن سبزارس کُن مُدے گَنٛڈِتھ وُچھُن تہٕ مُشتھ۔ تَس روٗو یہ تصوٗرٕے زٕ سُہ کیاہ ہیٚکہٕ کُنی وُچھِتھ سبزارس منٛز باگ تھکھ دِتھ۔ تہٕ وَژھِہ واٴنجہٕ ہاکہٕ بُرگَن پٕژ پار کُرتھ۔

دَپھ اکِہ دوٕہ سَے گےٚ کام زٕ خبر کیازٕ گوٚو کاٹھکرس بوٚرَیلہٕ۔ کوکرن یٚیلہٕ موکہٕ جارٕ وُچھ تَس آیہٕ پَکھ۔ خوشہٕ کھ گامژٕن نارَن پھیوٗرس نوٚ سَرٕ جوش۔ تمی تَج وُچھ تہٕ تھکھ دِتُن نیٚبرٕ کَنہٕ کَس تھزرس پیٹھ۔ تمی کھوٚل آس تہٕ دِژٕن وَژھِہ واٴنجہٕ بانگ۔

یہ بانگ بوٗز کُلو پیٹھہٕ جانانوارو۔ تہٕ تمن پھیر زٕندگی۔ یِکہٕ وَٹہٕ سُمتھ کوٚرُکھ ٹرٕیوٗ ٹرٕیوٗ۔ یہ بانگ بوٗز گاسہٕ کُرَیچَو تہٕ تمَن آیہٕ زِلو۔ بانگ بوٗز پوشہٕ لَنجَو تہٕ تمَو ژھٹی مُشکی اَدفر۔ وادٕ رِنگ یوٗ سہٕ اُوتام سوٚت سوٚت پِکان آس۔ بانگ بوٗز تھ ترٕوو تمہٕ رو۔ تتھ بَنے یہ اَنٛدی۔ اَنٛدی پھیر جنگلن تہٕ تِتہٕ ہِلہٕ نووٗن ژٔی ژٔی۔

یہ اَنٛدی تَج کوچہٕ بازٕری تہٕ تِتہٕ تلِن گردِ غبار یُسے بتھہٕ آد تَسی لَج اَچھَن۔ تَسی پیٹھ ژھاشِنھ۔

یہ اَنٛدی یٚیلہٕ بالہٕ تینتالِن لَج۔ تِتہٕ واجِن شیلہٕ۔ تمَن کوٚرُن سوٕ رمہٕ۔ سوٕ رمہٕ بیوٚٹھ پَنجرس اَنٛدرٕ کَنہٕ پھلس۔ تہٕ یہ پھَل یٚیلہٕ کوکرس دِتُکھ، تَس بُگریہٕ آواز۔

سُہ دۄہہ تہٕ پہٕ دۄہہ ۔ کوکرس چھُ وۄنۍ تصوٗرٕے رووُمُت سُہ کیاہ دِیہِ بانگ ۔ تَس چھُنہٕ یادٕے زِ سُہ اگر کُنہٕ تھزَرس کُنۍ کھَسہِ تہٕ ۔ تَس کیٛشاہ تَگہِ بانگ دِنۍ ۔

اَز چھُ کوکَرس ہۄٚسےٚ ٹُبگرُ ۔ تہٕ بانگ چھُنہٕ کانٛسہٕ اَکس تہٕ خوش کران ۔

بنسی نِردوش

گرداب

اَزھیوٚن رۄدا اوس پیوان ۔ باسان اوس اسمان گوٚژھہ نہٕ زمینس سیتی میلُن ۔ ہری کرشن اوس رۄدٕ سیتی ہیٚر پیٹھہٕ بۄن تام شُری گوٚمُت ۔ قمیض ۔ کوٹ ، پہ ڈٕپی زٕ تہٕ موزٕ تام اوسُس اُدٕر زٕٹ ہش گوٚمُت ۔ یارٕ بلہٕ اَپارٕ تہٕ یَپارٕ آسی ناوٕ ہانٛز ظاہرہ شوٚگمتی ۔ تَشُند آلو تہٕ اوس نہٕ کانٛسہٕ کنٕ گژھان ۔

"ہے تار ہَسہ" تَس اوس باسان زِ تَسنٛز آواز چھہٕ پوٚت پھیرتھ واپس یوان ۔ آخرس کوٚر ہری کرشنن مَلہٕ قادرس آلو ۔ "مَلہٕ قادرا ہے ۔ تار ہَسہ" مَلہٕ قادرُن جواب بوٗزِتھ کھوٚژ ہری کرشنس واٰنٛج بوٚٹھ ۔ نَتہٕ اوس تَس خیال زِ اگر مَلہٕ قادرَن تہٕ آلو بوٗزٕ نہٕ ، شُہ کھَسہٕ یارٕ بلہٕ بیٹھہٕ واپس تہٕ سٹرکہٕ سٹرکہٕ یِیہ گُڈلہٕ کنٕ گھر ۔ مگر اَتہٕ بیٹھہٕ گُڈلَس تام واتُن تہٕ اوس نہٕ سَہل ۔ ہری کرشنس آسی دَندٕ ٹَکنہٕ لَگمتی تہٕ سورُے بَدن شٹھیومُت ۔ گُڈلَس تام واتان واتان گوٚژھہ نہٕ شوٚٹھہ رۄدٕس منٛز وَشی گژھُن ۔ اُمی بیٚمہٕ اوس سونچان ۔ تار ہیٚے بَنہٕ ، بٕہ واتہٕ سیوٚدُے گھر ، کینٛہہ کھیمہٕ ، کانٛہہ پلَو لاگہٕ تہٕ وُشنیر ہیوٚکرٕ ۔ مَلہٕ قادرنٕ

آواز بوزِتھ گو وہرٕی کرشنس پٔزی پآٹھی وُشنیر ہیو۔ تَس آو مۆمتن کو ہٹھن ہوش۔ ژھوکیمژ آواز بڈٕرے یَس تہٕ تمۍ ڈیُٹ مُلہٕ قآدرس بنیہٕ آلو ۔ "ہے جَل جَل کرٕ سہ۔ بہٕ ہسہ گوس سورُے سُرٕ۔ " اوڈٕ گھنٹہٕ ووٚ تمُ بیتھے کُنٕز اِستادٕ۔"

مُلہٕ قآدرن کھوٚجی ناو۔ تہٕ ناوِ منٛزرے ڈیتُھن زنانہٕ حکُم۔ "ہئیے" شیرِ ژہ لوٚزِرس بتہٕ، کھے میوٚنڈ کھنڈ پانٛس۔ بہٕ ییمے یہِس کاس تار ہیتھ۔"

آلبَ آس گتھ ہرٕے ہِشر۔ سیٚدِ سیوٚد تار دِوان لوسہٕ قآدرس نرٕ۔ ناوِ ہُنٛد صدا یتھے ہرٕی کرشنس کنٛن گو۔ تمۍ وۆن مُلہٕ قآدرس کنُ۔ بیٚیتہٕ ہسہ چھُ سورُے بوٚڈھ آہِ سیوٚمُت۔ رُٹُن سہ ناو چیپر پہن۔

مُلہٕ قآدرن نیپہ ناو ہٹھِس کُن تہٕ وۆنُن شرارتہٕ سان۔ ہاوسُو یارٕ وسواسہٕ ورآے ناوِ منٛزٕ۔ ازہٕ کاٗنہہ گردِ آبن کھوژان ۔ ژٕ چھُکھ ہٹھی ہے پیٹھ ہیتھ تھہران۔ ہلہٕ شاباش۔ "وَس سہ ناوِ منٛزٕ ہنہٕ کھورٕ ڈٔلی۔" ہرٕی کرشنس آس ہنٛزٕ اصل آواز تہٕ رآد ہِشرٕ۔ تمۍ وۆنُس۔ مےٚ چھاسہ ہوش کاٗنہہ اُتھن یا کھورن ۔ "بے رۆدن کرٕ ژہ نوٚ وۆنٛس۔" اَمہٕ وِزِ پرٕزٕناو مُلہٕ قآدرن ہرٕی کرشنٕنٛز آواز۔ تمۍ کھیٚیہ ووٚٹھ ہِش۔ ڈۆہِس ہرٕی کرشن چھُکھ سہ۔ تخصیر تخصیر۔ ژٕ کوٚت وُنی کینس۔ ہرٕی کرشن وۆنُس۔ آہنٛو یارٕ۔ اَدٕکُس کَڈٕی ژٕ ےٚ یوٚت ژٕپرٕی ناوِ تارِس۔ ژٕ ےٚ پرٕزٕنوو تھہٕ نا میوٚن آلو۔

مُلہٕ قآدرن ہیٚتر ناو ڈاہنٛز تہٕ وۆننس۔ "بے کاکنہٕ ہاگے یوٚشکھ ، ڈۆپُن خبر یہٕ ماأسہٕ ماسٹرٕ جی۔ مگر مےٚ ڈۆپ ژٕ کیاہ آسکھ۔ آسہٕ کاٗنہہ شامتہٕ کارٕ توٚ گمُت ہشینٛس منٛزٕ یوٚت ژٕپرٕی۔ گوٚمُت کوٚت اوٚسکھ ، ہرٕی کرشنن وۆنہٕ نس دزان دزان۔ "کوٚت سہ تاوُنس ژوچہٕ کرنہٕ۔" تَس آس پانٛس پیٹھ ژٕکھ کھُشٕ ہِشرٕ۔ مُلہٕ قآدرن وۆنس کھوٚر وایان۔ ژٕ ےٚ

چھےٚ چاپنچہٕ مانچہٕ ہیو چھپٕتھ۔ آوازٕے چھےٚ نہٕ ہیوٚران۔"

ژھکھ ناد چھان۔ مےٚ کیاہ حالتھ چھہٕ گامٕژ۔ بہٕ زٕن چھس پلوٚو سانٕے کوٚلہٕ ہپاٹھ نوٚو مٕت"۔ ہری کرشنن وٚونس زورٕ جببرٕ آواز بڈرا آدِ ہتھ۔ "اَمِن سہٕ تہٕ ژھکھ ناد چھان ییٚتھ کیاہ چھُ پیوان۔ مےٚ ژایہٕ فکر۔ تِہنزِ مکانس وُچھِم نصفہٕ دوہ سہٕ تام آب وٚوتمُت۔ مُلہٕ قادرِ اوس ییٚنس یار بلس تام نزدیکھ وٚوتمُت۔

"آنگنس منز ما اَژِ۔" ہری کرشنن پرژھس کھوٚژی کھوٚژی۔ نہٕ تیوٚت زور چھس ہٕ وٕنہٕ۔ بنیہٕ کیاہ چھُ خبر۔ ہرگاہ ییتھےٚ گُنٕ تھکہٕ روٚستےٚ رٲتی راتس روٚد لوگُن۔ تاجب کیاہ چھُ میوٚن ڈونگہٕ آسہٕ تِہنزِس آنگنس منز۔ یاگو وٕ چھمُت پھےٚ ہٕ۔"

"اَمِن سہٕ کیاز چھُم نہٕ وٕچھمُت"۔ ہری کرشنن دِتُس جواب۔ "مگر لو کچاپرچ کتھ آس بدل۔ ڈری یاوس کھسہٕ ہا آب، بہٕ اوسُس دارِ ییٚٹھ ہیتھ تماشہٕ وُچھان تہٕ خوش گژھان۔"

"تَتہٕ اوسُس بہٕ ناو منزٕ ٹھہران۔" مُلہٕ قادرس پیو لو کچار۔ یاد۔ دٕو ییٚنس سےٚ تِہنزِس ڈُلس تام اوسُس سٲر کران۔ سہٕ مائےٚ تہٕ مُجتھ نابنیہٕ کُنہٕ۔ وقتس گو وٕ خبر کیشاہ! اَز ہٕ ژٕے میوٚن پتاہ نہٕ مےٚ چاٚنٕ خبر! گشر رٕنتی وُچھمکھ اَز۔ خبر چھنیہٕ؛ یہ وُنانےٚ لاج مُلہٕ قادرن ٹھس ستی ناد تہٕ آو ہری کرشنس نزدیکھ سِٹس پیٹھ، ہری کرشنن وٚون نس۔ مو کلان کُس سہٕ چھُ جنجالوٚ منزٕ۔ اَسی آسی جوان، یم بڈےٚ یہٕ۔ تمن تہٕ چھُنہٕ فرصت۔ سارِنے چھُ آدریر۔ ووہ ذٕ اگر سونچہٕ کاہنہٕ کمیک نا چھُ آدریر یوٚتاہ۔ فکری چھُنہٕ تران۔"

مُلہٕ قادرن وٚون نس وقتس ہٕ سہٕ رود کاہنہٕ۔ نہٕ روٚزٕ پوٚ لنسُس برکتھ۔ ییُس

وُچھون سہٕ زَن چھُ ہِتی ہوٗنۍ کھیوٚمُت ۔ بہٕ اوسُس وُنۍ پانہٕ یتھے کٕنۍ ڈوٚنگس مَنٛز ژامُت. بَتہٕ چھُم وُنہٕ ٹوٗرۍ ہیے مَنٛز، اَکھتے چھُ وُنہٕ رَچھتہٕ تہٕ کھنۍ۔"

ہری کرشنن پرٛژھُس۔ "مِسترہٕ چھُہ وارے۔"

"سو کتہٕ چھہٕ ییتہٕ۔ تَسیٚ ووٚنۍ ترٛیہ رِیتھ گژھن وآری وِس مَنٛز" ملہٕ قآدرن وٚدلُس فخرٕ سان۔ زَن تہٕ تمۍ کاشِہہ فتح آس زیٛنۍ مژ۔

"نہٕ سہٕ میآنۍ دِرے چھے! ہری کرشنس آیہ نہٕ پرٛژھے۔ تاجبے ہَبا چھُہ۔" لرٕ برٛونہہ کَنہٕ اَستھ تہٕ چھُنہٕ مےٚ پتاہ۔ ژےٚ چھےٚ مِصرس خاندر تہٕ کوٚرمُت۔" ژےٚ چھےٚ نا خبر؟" ملہٕ قآدرن وٚدلُس شکایت کرٕنہٕ کِس اندازس مَنٛز۔ وِدَس ہیے خبر چھہٕ۔ خُدا صاحب تھآوِنس اوٚرجان۔ سوٚے ییٚنہٕ وول نیرِ لَس تام مِصرس نِشی بِہتھ آس۔ یَرٕن لیکھُن نَبا چھُنہٕ روومُت۔ یا گوٚژھ وُچھن کُس طریقہٕ تہٕ تمیٖز دِیتُن مِصرس۔

ہری کرشنس گٔیہ پانَس پیٹھ ندامت۔ تمۍ وٚون لَس اَدٕ سہٕ تہٕ مےٚ نَے خبرے۔ گرِس مَنٛز تَجُ نہٕ یہ کَتھ تہٕ کاسَنہٕ۔ گوڈنیتھ نہٕ مےٚ پانَس موکجار تہٕ۔ صُبحنس چھُس سَتہٕ بجہٕ ٹیوشنس پیٹھ نیران — نوٚ بجہٕ آس تہٕ کھیوٚم بَتہٕ۔ بازے نہٕ سہٕ تہٕ۔ پَتہٕ گوم سکوٗل گژھن۔ شامنس چھُس یتھے کٕنۍ بیٚیہ ٹیوشنہٕ پیٹھ یِوان۔ یہ اوس ازروٗدٕ تہٕ بہٕ آس یپآری ناوِترٕنہٕ۔ نہٕ تہٕ چھُس بہٕ کَدلہٕ کٕنۍ تران۔

ملہٕ قآدرن دِتیس طانہٕ۔ "اَتھ چھُنا قآعدٕ۔ یتھے ژوٗر آنہٕ زیادٕ بنَن، تیتھے چھُ اِنسان دَیان بیٚیہ گژھنَس ژوٗر آنہٕ ہُرٕنۍ۔"

"لَسہٕ یہ چھہٕ سآرے مجبوٗری"! ہری کرشنن کُر ووٚنۍ پنٕنۍ صفآیۍ پیش۔ "خرچہٕ تہٕ ہُرے یہ نا۔ پآلنہٕ بڑے یہ مگر تتھ ستی بڑٕے یہ حاجتھ تہٕ واریاہ۔ بہٕ چھُس ژوٗر ہتھ روٚپیہ

زیٖنان مگر تہٕ چھُم نہٕ پوٗرسر۔ یُڈ چھُنہٕ برابری پوانے۔"

"تہٕ چھُ پوٗز!" ملہٕ قاؔدرس پیٚیہٕ پنٕنی حالتھ ژٕہتُس۔ دوٚپنس۔ "سروٚگ تہٕ کُس چیزہ بنان۔" "سروٚگ چھُ فقط اکھ اِنسان، بیٚیہٕ کُس!" ہری کرشنن وٚونُس۔ "تمۍ ترٛوو وہ ٹش۔ سرد وہ ٹش!

وہ ڈٕ آس تَس بَدنَس ترٛ بَڈے ہرٛ۔ سہٕ اوس نہٕ کمتھن زیٖچھر ڈیٖن یرٛ ہان۔ سہٕ وٚتھ تھوٚد تہٕ دراو ناوِ مَنٛز نِبر۔ روٗد اوس وہ ڈنی پیوان۔

ملہٕ قاؔدرن وٚونُس۔ "جلدی مہٕ کر۔ بہٕ دِمے پلو کانٛہہ پیٚٹھ تھوٚنہٕ خاطرٕ۔ بیٚیی وُنان ڈیٖٹ تمۍ آلو ــــ ژٕحتی۔ ژٕحتی۔"

ہری کرشنن وٚونُس۔ "ہانسابَے ووتُس۔ پاوٕن سَتن چھُم کھسُن۔ دوٗر کوٚت چھُم گژھُن۔ بیٚیہٕ آسن اَتہٕ ساؔری فاقےٚ۔ مےٚ آسن پرٛاران۔"

مُلہٕ قاؔدرن وٚون تَس۔ اَدٕ سہٕ تہٕ بُڈٕ۔ کھَس وارٕ کارٕ۔ اَتہٕ آسہٕ نَے ساؔری پیاران۔

ہری کرشنن تہٕ کُنی دَو تہٕ یارٕ بلہٕ پاوٕن لانٛکہٕ مینان ووت سڑکہِ پیٚٹھ تہٕ ژاو آنگنَس اَنٛدر۔ دَروازس تَل وآتِتھ ترٛووُن پھرٕ یکھ ہیٚو۔ درواز اوس بَند۔ اَتھ آس اَندرٕ ہانٛکل۔ مکانچہٕ بجلی آسہٕ بَنٛد کرنہٕ آمژٕ۔ ہری کرشنہٕ لَس گُھسِس تہٕ آس نہٕ بجلی دَزان۔ تمۍ کوٚر ہانٛکلہٕ ٹھَس ٹھَس۔ یٚیلہِ نہٕ اورٕ کانٛہہ جوابٕ ڈیٖتھس، اَدٕ کوٚرُن آلو ــــ "ماتاجی ــــ ماتاجی۔" یہٕ آلو بوٗزِتھ تُل آنگنہٕ کِس نلکس تَل ہوٗنہٕ بچو وٚدلو وٚدلو کرٕتھ ہیٚے ہیٚو۔ ہری کرشنہٕ نہٕ ماجہِ بوز آلو۔ سوٗ گیہِ وُرنہٕ مَنٛزٕ ہشٕ کرٕتھ نیٚرِ تھ۔ خانہٕ دارَن دوٚپُس، کوٚت گژھکھ؟ یہٕ چھُ ہری کرشن ظاہرا آلو کران۔" ماتاجی وٚونُس پھیرن ناؔلی لاگان"۔

"کانٛہہ چھُنہٕ آلو کران"۔ ٹاٹھی صاؔبَس کھٕڑ ژکھ۔ دوٚپنس بیہہ پانَس۔ زنانے اَپارٕ چھَس۔

زنگہٕ لوسہٕ لسہٕ بوٚن تام وَسہٕ نَس۔ ہشرٕ راوہٕ لس پانٕے ہالشکل۔

کیاہ گوم ـــ کران کیاہ چھکھ ژٕ وِلپکار۔ ماتاجی ہشرٕ آیو تھوٚد دوٚہ تھٕن۔ ٹاٹھی صاٰبَن دٕرٕ ژٕس ہپھیرٕ نَس تھپھ۔ تمہٕ وٚدنُس ترٕاوِ سٕے یلہٕ۔ یٕیے ہچوٚر رٕوٚدِ شرانٕن مَنٛز اوٚرٕ آد۔ یتھٕ گٕژٕ تھوٚہٕ پٕرارٕوٚن فاقے فقٕرے۔ کیشراہ ممتا چھِ ژٕیٕے بجہٕ زنانہٕ۔ یم دِپان بآے زٕبتھ وِچھھوٚہٕ ماٰلس ماجہٕ ہٕنٛد۔ ژٕ گژٕ مہٕکھ بمٕن گپرٕ ہٕ تہٕ گرفتار۔ یُوتاہ خیال آسہی میون یُوتاہ پہٕنٛد تہٕ ہیمٕدٕ ہٕن شُرہٕ ہٕن ہنٛد چھُے۔ پالنس کُن دِچھہٕکھ۔ یتھ بجٕرس منٛز تہٕ چھی ہپھرِس تل شُری پانژٕ ہَر۔ آخر ژٕ یےیے چھُیہٕ دوٚہ ہٕیے دایہٕ تونٕے کُرٕن؟ ٹاٹھی صآب اوس اَکھ اَکھ کتھ کران زَن اوس اَکھ اَکھ تیٖر ہری کرشنہٕ نہٕ ماتاجی لایان۔ تمہٕ وٚدنُس اَدٕ یم کیاہ اوٚرٕ کی یوٚرٕ کی چھا؟ بٕنٕن رَتھ تہٕ ماز ہٕیے چھُم۔ ہپھرِس تل رٕٹکھ نہٕ اَدٕ کیاہ سَٹٕرکہٕ ہیٕٹھ ترٕاوکھ!"

"ماجن کیاہ اوسُکھ رٕٹٕہ ہآنکھ پانے۔ یاتم گُژھن جورِ مارنہٕ خاطرٕ مو کجہٕ روزنہٕ۔"

ہری کرشنُن مول اوس وٕوٕہ روٕوٕہ کران تہٕ ہری کرشن اوس بُنہٕ کنہٕ آلو آلو دِوان۔ یٕتِس کالَس گو وُوُوٕز دروازٕ مُہٕرٕ رادنکُ صدا۔ ہری کرشُنٕنی زنانہٕ رآئی آس دروازٕ مُہٕرٕ رادنہٕ خاطرٕ بوٚن وآژٕ ہشر۔ ہری کرشنہٕ نہٕ ماجہٕ بوٗز دروازٕ مُہٕرٕ راوُن۔ تمہٕ وٚدن خانہٕ دارِس کُن شرارتَس منٛز۔ "گُرٕ ژھو یہٕ۔ یہٕ چھےٚ اوٚرٕ کھسان۔ وٕوٕ ذٕ اگر یمہٕ چانہٕ کُتھ بوزٕ اُمس کوٚتاہ لگہٕ دِلَس۔" ہری کرشنن دوٚن بُڈٕ بُڈٕ ہیٖرِ کھسان کھسان زنانہٕ کُن۔ "یہٕ نٕے روٗد آسہٕ ہٕیے پھوان، بہٕ آسہٕ ہا ذرامت یٖمی قدمہٕ والپَک۔ بُڈٕ تکلیف توٚ گوٚ تہٕ ہٕیہ۔!

رآنی ذٕ یتُس اَتھ ہیٕٹھ دِزان دِزان جواب۔ "مےٚ چھا زانہٕ ہٕ چانہٕ خاطرٕ کانٛہہٕ تکلیف توٚ گمُت! "ژٕ یےیے کھولُتھ مےٚ تقصیر۔ گرِس منٛز چھُہٕ باآژٕ باآژٕ دٕویمہٕ لَرِ تہٕ

پھیوٗرمُت ۔ ہری کرشن ژاو کمرس منٛز تٔس اَس ساری ہیٚ بُدلٕنۍ تھر تھر ۔ رآنی وٚدنُس

یِم طاہِ کتھ چھو دِوان، بٔہ اُسُس ہُشیار ہے ہنگٕہ منگہ گیم ژُپھ ہِش ۔ بیٚیِہ ہٕنہ رُودٕ کٕنٛہ

اِنسان آو تہٕ بوزان ۔ گٕڈِیو وہ ڈٕ پلَو ۔ یِم چھو ساری اُدرے ہِتی ۔ بِتھے رآنی ہری کرشنُن

کوٹ ہُشراوُن ہیوٚت ۔ ہری کرشنَن وَونُس ۔ "ژٕ مہ لاگ اُتھہٕ ۔ مےٚ مگہ کدٕٹَن ۔"!

ہری کرشنَن کٔڈ ساری پلَو ۔ اُمس اوس تونگوٗ پٔہ تام اُدریومُت ۔ وَونُنس ۔

قمیضنا پاجاما ۔ چھُمہ کانٛہہ ؟"

قمیضہ چھِ دہ شوے چھٕلتھ مےٚ ٹاورس پیٹھ تراوِمٕژ ۔ یَتھ گوٚونا موسمس خبر

کیاہ، تمہ آسہ نہٕ وٕ نہٕ ہیو چھٕنٛژ ۔ رانی ہُند جواب بوٗزِتھ گوو ہری کرشن برتاہ ۔ وَونُنس ۔

"تیٚلہِ کیاہ لاگہ مُسلہ پَنٕن ہا ۔ بیٚیِہ کانٛہہ ژٕرٹ چھےٚ نا ۔"

یِمہ چھِہ تِمہ کیاہ اُر چھِہ ۔ تِمہ تہٕ زٕچے ۔ رآنی ہُند جواب بوزِنہٕ برونٛہہ ٹھےٚ ژاو ہری

کرشن نیٚتھ نوٚنے وٚرنُس منٛز ۔ "تہِ کیاہ ژاو نیٚتھ نٔنی وٚرنُس مَنٛز؟"

اُدٕ کیاہ کر ۔ بےٚ شٹھیوس ۔ ۂُہ کیاہ چھُ ۂُہ پلَو؟ ہری کرشنن پرٕژھُس دِنجہ کٕنۍ

ہاوان ۔ "یہٕ چھُ میون جمپر" ۔

"دِن یوٗہے صُبحس تام لاگون ۔ یوٗتام قمیضہ تہٕ ہیو کھٕن ۔"

"جمپر لاگِتھ شونٛگ دِ"

"قسمتھ پَنٕن ۔ وہ ڈٕ دِ کھٕہ کہنہٕ تیٚر زالکھ ۔ نٔتہٕ کرکھ نادٕری آلو ۔ بٔہ ہیمہ تمیٚ ہیٚ

جمپر پَنٕن ۔"

"مےٚ کیاہ چھِہ جمپر شکُھر لاگکھ تہٕ لاگ تہٕ ۔ وِنہٕ کھےٚ تہٕ ناتھ صابس ہیٚہے قمیض؟"۔

۔ناتھ صابُن ناو بوزِتھ گوو ہری کرشن نار و نار ۔ وَونُنس، ژٕ یےٚ وٚونے مےٚ لُچھ لٕٹہٕ ۔

بہ لاگہٕ سے پکوٗس بہٕ اَنہٕ ۔ ناتھ صاب چھُ بوڈ موہنیو تہٕ پانس چھُ ۔ میانہٕ ناوِ دِیہ نہ

سہ تار کینہہ تہٕ !۔"

رانی وۄدنُس ۔ "پھو شان چھو میانی ۔ سہ کُتہ پیٹھ رۄٹ وون ہنگہ تہٕ منگہٕ !

"ژِ تہٕ کرکھ تمیٚ سُندِ پاس ۔ منے چھنے ناتہٕ پتاہ ۔ ناتھ صابس یُس شرف چھُ

سہ چھُنہٕ منے ۔ تس چھہِ تھپہٕ بنان ۔ سہ چھُ پوٗز اَپزٕ کرتھ نوٹہٕ کرٲنان ۔ تس چھہِ ساری خوش ۔

تس چھہِ ساری وَہیف ۔ تس چھُ مول خوش ۔ ماج خوش ۔ زنانہٕ خوش تہٕ زِٹھہِش بھابی

تہٕ خوش ۔" ہری کرشنس گیہ یہ وَنان نٹھ نٹھ شورُوع ۔

رانی وۄدپس ۔ "ژٹ تھس وہ ذِ ژھو ٹہٕ گَنڈ ۔ پانہٕ کرکھ کراوکھ نہٕ کینہہ ۔ صرف

تمیٚ پیٹھ کیٹھ کڈنی ۔

"یہ کیاہ چھُس کران کراوان ؟" ہری کرشنن وۄدنُس ساری لیف پانس وَلان

وَلان ۔ "اکھ سکوٗلک ماسٹر کیاہ ہیکہٕ کرتھ ۔ بوڈ بڈیم پرناوِ ٹیوشن ! مگر تمہٕ سِتی تہٕ کوٚ سہ

ژِ ہڈ ژہ لیس ؟ ۔ بوڈ بڈیم آسہٕ سہ ایم اے ، ایم ، ایڈ ۔ مگر صفت ! تمی ہِندس پرنس تہٕ

پرناونس ۔ تس چھا طاقتھ سہ کرِ تس کلرکس مُقابلہ یُس ہرِ ہرِ کرِ وِ نی نوٹ چَندو منز نیرن ۔

یُس ساری پَتہٕ پَتہٕ پھیرن ۔ یُس پانژن دہن روپین دِہ ہے ہوٹلس منز یار بھائے ہیتھ

چائے تہٕ کباب کھیتھ ہیکہٕ ۔" ہری کرشنن تھوٚو گنڈ رۄستے تقریر جاری ۔ یُس ناتہٕ سیر کاچینس

گرٲنہٕ تہٕ ساری تراونس پیٹھ کنہٕ جاے ۔ ترن وُشناون تہٕ وُشن شہلاون ۔ تمی ہِندِ

خاطر ۔ رانی ذیُٹ کنن تھوٚپ ۔ سو بیٹھ پانس سِتی وہ روہ رکر نہٕ ۔

"تقصیر تقصیر ! وہ ذِ اگرے یوٚ ہے بوے بوزان آسی ، گیہ لڑاٲے ۔" بوزان

آسہٕ تہٕ بوزی تن ۔" ہری کرشنن وۄون ہنز کنہ بٹہٕ ۔ مگر تمی ہِنز آواز آس نہٕ درواز نبر ۔

ڈرامہٕ۔ اَتھ منز اوس نہٕ زورٕے کانٛہہ۔" یُتھ چھُس نہٕ کانٛسہِ آویزٕ۔ یُتھ چھُس نہٕ ماتحت کانٛسہِ!
مےٚ تہٕ چھُ ہاکس بتس سوٚنب گزارٕ۔"

یہ بوزِتھ بیوٚش رانی وارٕے۔

"اَدٕ خبر کیاہ گزارٕ چھےٚ! صِرف چھےٚ ییٚتہٕ ہیٚتھ ہورتام یٹھ۔ یہ گیہِ میانٛۍ حالتھ۔
ہوٚ گیہِ پنٕنۍ شوٗب۔ جمپر لاگِتھ شونٛگکھ۔ ژٕ ٚے چھےٚ نہٕ جوٗران رۄپیہِ دوٚہ چھتر خاطرٕ۔
ژٕ ٚے کَڈہٕن لیگاہ کوٗر تہٕ بییہ سوزہٕن ٹراکہٕ ٹرینگہٕ۔"

رانی ہنٛز اَمہِ کتھِ پٮ۪تھ ہری کرشنس پھیپھرن زیرٕ ہش۔ سُہ ہیوٚتن وولن تِس
کھوٚت آسہٕ کنۍ پوٚس۔ رانی وٚولنس!

"پنٕز کتھ گوژھے ناسترٕ وۄتھن۔ ژٕ ٚے سوٚچنھ زانٛہہ تلامےٚ زنانہٕ دۄہ تہٕ پنجرٕ چھ
گامہتی۔ یہ بدلاوس نا! یہ نےٚ وٕر کاکنۍ جان آسم وُنۍ کہن وُنۍ کہن آسہٕ ہاہٕ تہٕ چانٛۍ پاٹھۍ
ننگےٚ۔ ژٕ ٚے گژھی نہٕ گال تہٕ۔ گوڈنیتھ ژٕ ٚے چھےٚ برابرٕے! ڈیان چھُس یم لڑکہٕ ژٕ ٚے
اَکے کوٹھ ژٕٹ لاگِتھ دوہےٚ دۄن ہےٚ آسہٕ نےٚ وُچھان۔ تم کیاہ آسن ونان۔"

ہری کرشنن ڈیُت اَتھ کتھِ ژاپہ ہیوٚ۔ ووٚنس۔ "وَنان گژھ 'ون' 'ون'!

"وَنہٕ نا۔ مےٚ جگر چھتھ ژٕ ٚے زولمُت۔ ہیتی مرٕ چھا آسان۔" مےٚ خارٕ تہٕ پکھ
پانٛس۔ مَردٕے بارٕ ترہی باژن کرِتھ خبر کو سہٕ کو سہٕ بلاے چھ گرٕ ساران۔ ژٕ چھکھ مےٚ
رۄپیہ باہ رٕپہٕ ہیٚتھ رٕتس تام دِوان تم تہٕ چھم چپری چپری والس ہیوان۔ ہیٚتھ وُچھتہٕ
تنہٕ کیاہ چھےٚ! بھاے رٕنز قمیضن لاگہٕ ہم نہٕ۔ کیاسہٕ زٕ!۔ سُہ چھُ پوزٕ اَپزٕ کران۔ تمہِ چھا
نوان کانٛسہِ؟ وُلہٕ من چھا کھسان کانٛسہِ؟ بنان چھُس رٹان چھ۔ سُہ ییلہِ اَپزٕ س ہیٚتھ چھُ۔
ژٕ وَنتم پانہٕ کیاہ سنا پزٕ س ہیٚتھ چھکھ ژٕ؟"

"ٹھیکھ چھُ۔ بہٕ تہٕ چھُس اَپزِس پیٹھ۔" ہری کرشنن وَدُنس تتھٕ کِنۍ زَن تہٕ وَنُن اُسُس زِ مےٚ آسہٕ نہٕ ژےٚ نِشہٕ یہِ وۄمید — مےٚ چھُ بُتھ اُتھی لایق! مےٚ گژھن یِمےٚ چوب گرٕ تہٕ پیٚنژ تہٕ پیٚرِ تہٕ۔"

راَنی وَدُنس۔" ژےٚ تھوٚوتھ مےٚ سیٚز کتھ کرنس تہٕ ارمان۔ بیٚنیہ تہٕ دنیاہس منٛز لگہ روزان۔ میوٚن ہیوٚ جیٚپر تُل نہٕ کانٛسہ پیٚنٛس بآژس لیُس مےٚ ژےٚ تُلُتھ۔"

ہری کرشنس توٚگ نہٕ اَتھ کانٛہہ جواب۔ وَدُنس "مےٚ تُلےٚ نہٕ۔ میانہٕ ناداری تُلےٚ!" مگر راَنی آسہٕ نہٕ یہِ دلیل بوزنہٕ خاطر تیار۔ تَمہِ وَدُنس۔ مےٚ تُلُتھ ژےٚ جیٚپر۔ ژےٚ تُلتھم مآلس گنٛےٚ وۄچھ۔ اُکِس بَرٕ زِس گژھس نہٕ زنانہٕ نظروِنش ڈلنۍ۔ بآیِس کُن کر نظر۔ کتھ کِنۍ چھَن زنانہٕ مہارٕ بنۍ ہِش تھوٚومٕژ۔ ریکھ چھِ الالن اُمس کُن وۄچھِتھ۔ زَن چھِ کانٛسہ سیٹھ منٛز زنانہٕ۔ میوٚن ہیوٚتاوُن تہٕ چھا کانٛسہ۔ میانۍ کتھ تراوِتھ تہٕ ژٕ کر تہٕ پانسے کُن نظر۔"

"مےٚ کیاہ چھُ گومُت؟" ہری کرشنن کَرِ نہٕ پانَس کُن توٚتہٕ نظر۔

راَنی تہٕ آسہٕ نہٕ ژھوپہ کَرِتھ بیہنہٕ واجبنۍ۔ تَمہِ وَدُپُس۔ "لیُس ژےٚ وۄچھان آسۍ، سہٕ وۄچھِہ نہٕ ژانٛس ڈیکس کُن۔ ژٕ کوتاہ دھرماتما چھُکھ۔ کوتاہ داناہ چھُکھ۔ ایم' اے چھُکھ۔ پَرِزِس پیٹھ چھُکھ۔ سہٕ آسہِ دپان خبر لآن مآن چھا! خبر تہٕ تلہٕ مشینہ ہندٕ مُنٛژ چھا۔ کہنہٕ چپراسی چھُ۔ چپراسی تہٕ لآن مآن چھِہ نا انسان آسان۔"؟ ہری کرشن اوس اَندری وۄدُنۍ راَنی ہنٛزٕن گراوَن پۆرٕ پاٹھۍ ژاپہ دِوان۔ مگر نیٚبری کِنۍ وَدُن تس، "ژےٚ چھیہ خیال، یمَن چھُ کم عزت تہٕ ماسٹرس چھُ زیادٕ عزت۔"

"عزت تھوٚن چھُ پانَس تام۔" راَنی دِتُس جواب۔ "اَز کل کِس وقتس منٛز چھُ عزت گوڈٕ پُلو سیتی۔ موٚن چون بوےٚ گو وگوڈٕ تر یہِ لٹہٕ میٹرکس فیل۔ اَدٕ گو وپاس۔ ژٕ آکھ میٹرکس۔

فسُٹ۔ مگر اَمی سُنٛد ٹیپ ٹاپ وُچھِتھ کیاہ چھُ وَنان ژُنی یاہ۔ زَن چھُ ساسہٕ روپیئن تنخواہ دار! مےٚ وُچھہٕ کانٛہہ اَمِس ناخوش۔ ژٕ اگر شامنس گنیپت یارٕ باز ہ کنی پکھ۔ دٔیان چھَس ہۄنی گژھی نہٕ لارٕنی۔ ترٕژھے چھےٚ حالتھ۔

"گوو ژےٚ چھےٚ نکھتھ پیٹھ میاَنی" ہری کرشنس اوس از گوڈنیچہ لٹہٕ زندگی منٛز یِنن پان ہٕزرٕ لدٕ تہٕ بےٚ فایدٕہ باسان۔

"آ۔ آ۔ مےٚ چھےٚ چاَنی نکھتھ۔ مےٚ چھہٕ چاَنی سٟتۍ نکھتھ گامٕژ۔ ژےٚ گوٚژھے کانٛہہ وُچھُن یہ زنانہٕ جمپر لاگِتھ"۔ رانی وۄنُس تتھ کنی یتھ ژوٚمر آوِتھ زٕ باسان اوس زٕ اَندرِم ساٟری نفرتھ تہٕ نکھتھ چھہٕ تس یُزی پاٹھی اُچھو کنی پیڈان۔

اَدٕ چھُم کانٛہہ جمپر لاگِتھ۔ کھش کرٕیا۔ چولن خیال چھاز۔ ..... دُنیاہس منٛز چھُنہٕ اُکِس عزبہ تہٕ دیانتدار انسانس زِندٕ روزنُک کانٛہہ حق"۔

ہری کرشنن یہ سوال اوس دہ ہے تمی منٛزٕ زٕ لو پیٹھ آسان۔ مگر از باسیوو تس زٕ اُتھ سوالس چھُنہٕ کانٛہہ اہمیت۔ یہ سوال ہیٚکہ نہٕ تمی منٛزٕ نادآرٕی پیٹھ پٕرٕدٕ ترآوِتھ۔

"تہٕ زانہٕ نہٕ بہٕ۔ کَس چھُ حق زِندٕ روزنُک تہٕ کَس چھُنہٕ"۔ رانی وۄنُس کھورٕ زٕ ٹھیکراوِتھ مےٚ وُچھ یوتی یوت از تام زٕ پانس ستی ستی ووہلتھ ژےٚ میون عزت تہٕ۔ ژےٚ اوسے لاگِتھ وِرآے موزٕ رالبکار گرس کیٚتُت جکھنہٕ باپتھ۔ اَدٕ سہٕ گوو گجہٕ گوراوے وسپلہٕ، یمی میاَنی تہٕ چاَنی ٹیکنی ملنہٕ ناوَو تہٕ بہٕ پھاسہٕ ناوِنَس!"

ہری کرشنن ترٕوو اَتھ کیتھ پیٹھ اُسُن۔ مگر ترٕ کھسنہٕ کنی اوس نہٕ تس اُسُن تہٕ ٹھیکھ پاٹھی تسگان۔ بیٚیہ تہٕ اوس نہٕ یہ اُسُن یُزی پاٹھی اُسن ہیو۔ تس اوس وُدُن۔ تس آسی اُشی گنٛڈ ہیوی آمتی۔ مگر ژُنی کینٛہہ یتھ کنی وَدٕنہٕ ستی اوس نہٕ سہٕ رانی ہنٛز ہمدردی حاصل کرٕنٕ یژھان!

رانی کوٚر پٮ۪ہ موٚحسوس۔ تمہِ زوٗن زِ تمیٚ ہٮ۪نزٕ کتھو سٕتی ٹوٗگ ہری کرشنس دِلس چوٚٹ۔ مگر تس اوس دِل گواہی دِوان زِ تمہِ کیٚنہہ اَپزٕ وٚون نَس نہٕ۔ ووٗنی گو ویمہٕ کتھ نٕنٛز رتھ وَننگ اوس نہٕ پٮ۪ہ موقعہٕ۔ تہٕ چھُ ممی۔ بٮ۪چارٕ چھُ فاقےَ۔ پیٚٹھ روٗدس تہٕ رَبہٕ منٛز لیتھ ناوِنہٕ آمت۔

"پٮ۪ہ کوٚر نہٕ مےٚ جان ۔" اَندری ییمہٕ کتھ سوٚنچان۔ سوٚنچان پیٚتھےٚ امہٕ ہری کرشنُن بےٚ موقعہٕ تہٕ بےٚ ضوٚروٗرَتھ اُسُن وُچھ۔ اَمہٕ وٚولنُس۔ "تھاوِو۔ ووٗنی کلےٚ پھوٗز لوتام۔ شیٚرو بٔتہٕ" "بٔتہٕ"۔ ہری کرشنس پیو یاد زِ سُہ چھُ وُنہِ فاقےَ۔ "اوتام کھیٚو تھَسہٕ کم"۔ ہری کرشن کھیٚیہِ ہے نہٕ میوٚنڈ تہٕ وزن دادِ۔ مگر تمیٚ بوٗز دُبارٕ آنگنس منٛز ہونہٕ بکُن ہُنٛد چوٗل چوٗل۔ تمیٚ پرُژھ زنانہٕ بٔتہٕ چھیٚیہِ پوٗری ووٗلمٕت؟"

"ہٕہ کیاہ کرِ ینجلس منٛز ژادرِ وُلیتھ تھوٚومٕت"۔ "ژٕتُل تہٕ ہیوٚل کھنٛڈ گوڈ کھنس پیٚٹھ تہٕ وال تہٕ یمن ہونہٕ بکن۔"

"پانہٕ کھیوتھ تہٕ ہونہٕ بکن واَش واَری۔ یم ٹنٛگہٕ راَوی تھکھ ژےٚ اَز تچکھ نہٕ دوٚہی دوٗہس تھٮ۪کھ۔ سرِ شامہٕ پیٚٹھے آسی دوٗلنگان۔" رانی ژیٚتس بیٚیہِ تھےٚ کُنی جواب ییٚتھ کُنٛز پٮ۪تی مین کتھَن ژیٚتنَس ــــ!

"اَز زَن گیہِ نہٕ مےٚ پہٕنٛز ماآج نظری۔ اَز آیی نہٕ پٮ۪ہ مےٚ برٛونٛہہ کُن لٕٹ گلوان ــ"

"سو کوٚت پٮ۪یہِ ووٗنی! سو ہےٚ ماٚرکھ!!"

ہری کرشن ترٛہرہ لوٚ پٮ۪ہ بوٗزِتھ "کمیٚ ماآر؟"

"تس ژیٚتھ اَز دوٚہلہِ زٕہر۔ واتل جمادارَن دوٚپ یموٚ کوچہٕ ہونو تُل شہرس رکس۔ ییٚہنٛد چھُنہٕ فاآیدےَ کانٛہہ، زنٛدہٕ روزُن۔" رانی ہُنٛد یُتےٚ یوت وَنُن اوس زِ ہری کرشنن کٔمٕژ ترٛہر۔ ترٛژھ ترٛہر زِ تس بیوٚٹھ نہٕ دَندس پیٚٹھ دَنٛد۔ رانی گابریٚیہِ۔

"کیاہ سہ ز۔ ژےٚ کیاہ ہرژہرے چھیہ"؟ ہری کرشنس اوس ساری ہے بدلنس اکھ
اکھ ژامت۔ سہ اوسس وندٕ ٹکرن منزٕ رے کیاہ تام وننٕ یژھان۔ مگر تس اوس نہٕ ہیوران۔
رانی تورٕ نہٕ کینہہ فکر یہ کیاہ گو و! تمہ وٕیٛٹ اَتی بیٹھ ہٕشہ آو۔" ماتاجی! تلہ سہ پیاڑی
وُچھکھ — " تس ژٕنج ودان باکھ نیرِ تھہ۔

ہری کرشنہٕ نہٕ ماجہ بوزٕ لؤشہ ہُند آو۔ سو گیہ وُرنہ منزٕ تھوڈٕ وُتھتھ۔ مگر خاندارن
ترأوس نہٕ پیٚو۔ تمیٚ دِ ژٕرِس تھپھ۔

"دِکھ نا مےٚ اپور ترٕنہ۔" ہری کرشنہٕ نہٕ ماجہ ہنز کرٕ بکھ آسکھ دوٕیمین کمرن
منز تہٕ بوزٕ ہٕز۔

"ترٕ پتھے کٕنز: بیپٹی کوٹھس منز۔ بہ دٕمے نہٕ دٕوتی لاگنہ۔ خاندارن ٹٕلس دوتی بٕند۔

"کران کم سنا اپیر چھٕ یہ؟" ماتاجی ووٚدُس وٕزان وٕزان۔ "اپز چھکھ نہٕ ووٚنمُت۔

"شیٖٹھ وُہر چھ یا تہٕ میٹھان نہٕ تہٕ بریٹھان! ژٕ زن ہیوٚت نکھ دوہ ہہ کھوتہٕ دوہ ہہ بریمٕن!"
خاندارن ووٚدُس اسان اسان" بٕہ بریٹھیوس مگر ژٕ یے بیٹھ — ژٕ تہٕ چھکھ نہٕ میٹھان
کینہہ تہٕ"! از کتھ سنا ہووٚن ییٚمِس۔ دوہ ہس اگر ییٚتہٕ آسہ نکہ وُچھکھ ماجہ دود کیاہ
چھُ آسان۔! ہو نہٕ کمٕ چھو پرچھو پرکٕری !!"

"ییلیا تس زہر دِٕشتکھ۔"

"اَدٕ کیاہ۔ مران مران تہٕ گیہ ہو نہٕ بچن نٕش۔ پان لیتھ نوٚوُن تمن پیٹھ۔"

"ژٕ نہٕ گژھکھ نہٕ مےٚ زہر کھیاوٕنہٕ۔"

"مےٚ چھ باسان بٕہ کرٕ وہ دٕ دوٚیی آو۔ ژےٚ چھے پتہٕ سوے جان کران!
اپری پیپری چھے والان"۔ ہری کرشنہٕ نہٕ ماجہ دٕژ دو تہٕ تھپھ تہٕ گیہ کٔمی دروازٕس تل

لاگنہٕ۔ بیتھ پیٚہ کاٮ۪س منٛز دیُت رانی دروازس زورٕ دکہٕ۔" دٔوبینس ماتاجی۔ تَلہٕ سَہ
یوٗری ترکھ۔ أمِس ہَسہ گوم کبیاہ تام"۔ رانی ہنٛز کتھ بوٗزِتھ گو ناتھ صاب تہٕ ہوشار
تہٕ دوت ماتاجی نِش۔ آس پاس وچھنہٕ وَرآے ترآوی تِمۍ رانی پوٚتس پوٚت ژور
پانٛژ ٹاس۔ دٔوبینس، تہٕ ہِہ تُلی باژو دہ یوَ پھاٹوَن واد۔ رآنی ژایہ گیتھن۔ تِمہٕ ترآو دروازس
نیٚبر وُزِس منٛز بَڑہِ بَڑہِ باکھ۔ یُتھ زٕ ہری کرشن آو وُرنہٕ منٛز نیٚبر تھ، تِمۍ ینیہِ زنانہٕ پٔنٛنی لمان
لمان پنٕنِس کُٹھس اَندر۔ تہٕ دَرواز کوٗرُن أندرٕ رِکنہِ بنٛد۔ ٭

تاج بیگم رینزو

بوہنٛ صوبہٕ دٲری

ہیٚیے ، نَنہٕ ، یوٗر ہٕ ، یوٗر ہٕ ــ کرٕہٕٹہٕ پوٚت ہیتھ چھُم آمُت ۔ کرٕہٕٹہٕ پوٚت ــ بوبَن ژٕھن گٔرِمَس گٔنے گھُرنگ ۔ گہرکی باژٕ کھہو لوٗکر ژاے آلہن ۔ ریتھٕ پاٹھی سیٖمنہٕ ہشدِ گریزٕہٕ شال آلہن اَژان ۔ سارٕی ویسرِ یاے ۔ مالَ دِہد ژایہ غسل خانٕس منز ۔ ژٕلِین ہیوٚت دانسَ اوٚگنُ ڈیٖنُ ۔ یَمَن ہیٚتر شیٖشن ترٛژہٕ دِنٛ ۔ صابرن بوٚر بوٗسَ چِلمہِ تیٖولنگٕل بوٚہہ تہٕ گیہ پانہٕ تیٖولنگٕل ہش ۔ کنہٕ پھیشر ووزلے لیٖس ۔ بوٚہہ لنٕس خاص لوٗکرس گٔرِمَس بروٗنٹھ کنہٕ اوس کوٚہ تام نفر کلہٕ بوٗن کنٕ ترآوِتھ ۔

" ہانہ حعق ، یہ چھُہ بچور پنٕہ نے ۔ ووڈی موکلیومُت آسہ نہٕ شہُن رہتن ــ" گٔرِمَن ووٚن ڈَنٛد ٹوٗٹُ لوٗٹُ ۔

" او بڑچور چھُے ، بڑچور ــ یَمَن گرَن واتُن چھُک آسان ۔ تمن چھہ واتان ۔ اَسہ چھہ از آمت واجہ سان اَتھہ بیٹھ تھاوِ ہٕ ــ ژٕھنٕس یہ کٹہٕ پوٚت نِبرٕ گَدِ اَتھ ۔ آمت چھُے بٹھ لاگنہٕ ــ " بوبَنَ گلہٕ لوٗو کھوفرٕ اَتھ خاص اَکہ اَنداز ــ

"ہا دوہ لہٕ حسن، یہٕ ہےٚ موج گیہٕ۔ اُسی ہےٚ خاکہٕ پاے اُمی ہٕندی گیہٕ۔" اُمی شخصن وۄن ژٕند ٹوٗی ٹوٗی۔

"موج کُمی وۄن نانٕ شوٗبی ــــ دوہ تہٕ تھوۄد گرٛیسی ڈامب مہٕ لاگ۔ یہٕ چھےٚ نا آمُت سیوٗد بوزنہٕ۔ یُس گرٛ چھےٚ اُژنہٕ دِوان۔ گرٛیسی چھہٕ دِژہر شیطانٕس بازی۔ بےٚ گرٛیستن نِش چھس کٔن رٹان ــــ" بوٚزہٕ گیہٕ یہٕ وَنان وارٕے نارٕ ژوۄنگ ہِش۔

"دوہ لہٕ حسن، مارٕ کھتے اختیارٕ چھےٚ۔ آٹس چھُ نوکرس پیٹھ اختیارٕے آسان!"

"وُچھ تٔک تٔک کیاہ چھُ کران۔ آمُت چھےٚ اَزٕ زال وَہراونہٕ ــــ کریہٕ پوٗت ہیتھ۔ اونہہ ــــ دوہ تہٕ تھوۄد تہٕ نیرہ نیبر۔ دَفع کرُن یہٕ کٹہٕ پوٗت یتیہٕ۔ وَنانےٚ چھےٚ نیر۔" بوٚزہٕ ہیژِن تھوۄد تھوۄد دوہ تھزٕ۔ تام اُنٕ صابرن جیٚچھر بروۄنٹھ کُن۔ چِلمہٕ ڈیٚتنس پھوکھ۔ گنٹس گرٛلس تھپ تہٕ وۄن نس۔

تراوِ حسن، بوٚزہٕ صاحب بٔلی چھک کھالان پانٕس شآستی وُچھ کُمس گرٛیسی ارِچاکٕ ہٕندِس پیٹھ۔ پانےٚ وَنان آسکھ گرٛیسی چھہٕ شیطانٕس بازی دِژہر۔ تلہٕ حسن پےٚ تموکھ ــــ لم حسن، لم حسن!"

"بوٚزہٕ صاحب پیٚتمِس گیہٕ ماآفی اَزٕ تراوِ وۄن میانہٕ زِمہٕ وآری پیٹھ ــــ" گرٛیمَن وۄدنس اَسان اَسان۔

"ہیا ماکرٕ تٔک تٔک۔ توٚہی کھآری وآکھ نایم گرٛیسی بٔکھ نکھس!"

چھونےٚ ہوٚٹ ژوٚٹُم، اگر بٔ رٹُس۔ دوہ تہٕ تھوۄد دَفع کرُن مےٚ بروۄنٹھ کنہٕ ــــ"

بوٚزَن ہیوٚتھ نارٕ چھکُن ــــ نارٕ ــــ حَسبُنا اللہ! حَسبُنا اللہ! گرٛیوٗس چھُ کُمہٕ تام زبآنہٕ لوہ تہٕ لوہ تہٕ پرٛان۔

کرٛیمَن ژھِٕنۍ گریسِتس اَتھس تھپ، زَن چھُ بایہِ شراکہٕ تلہٕ تروٗوٕ تہٕ چھُ ذبح خانہٕ

پکہٕ نوو — نبر کنُ وآتِتھ وٕدنس کرٛیمَن ہر سان۔

"آہنوٗ گے کیاہ گوٚڈٕ۔ اَکھ آکھ شَبیہہٕ رِہتی۔ بیٚیہٕ ہٕ کُنہٕ کوکُر، ٹھوٗل باقر کھانہٕ صِرف آہم بوٚبہٕ صابنہٕ کتھہٕ کرِہٕ پوٚت ہیتھ۔ وۄنے کٹھ اوٚنتھَن کرہٕ لشم اَنس ستی مُٹھس پانژھ داہ ترکھ اَن ستی۔ اَدٕ سَہ وۄ تھ وۄ فی نیرِ وُنی کینہ۔"

بوٚبہٕ صاب اَس بشیر صابنۍ بیگم صاب۔ بشیر صاب اوس حاکمِ اعلیٰ شُندہٕ ہر حاکمِ اعلیٰ ہَن اوس یوٚہے بشیر صاب قومُک زِٹھ بنوومُت۔ قومہٕ کُے اوت ہٕ ٹلِکہٕ حکومتُک تہٕ زِٹھ۔ مگر حاکمِ اعلاہس پتہٕ۔ تمام اَفسر تہٕ وغارٕ وغارٕ آسی بشیر صابَن نمان۔ مُبحائے بشیر صابنہٕ ڈیڈِ تَل اَفسر لگہٕ تہٕ وغارٕ وغارٕ کرِٹہٕ اچھو بشیر صابنِس عالی شان مکانس کُن وُچھان۔ یَس بشیر صابَن ملاقات دِژٕ وو، سُہ گیوٚو تَسُندی کِنۍ خوش قسمتہٕ۔ یَس نہٕ دِژوان، سُہ دٕژ ایوو گرٕسی ہندِس کریٹھ پوٚتی ہندی پاٹھی لچہٕ کھم کران کران۔ بشیر صابَن نِش واتُن اوس ہِتھے سَخ، یتھہٕ سرفن، گُنٕسَن، کُلماژن تہٕ شہمارَن ہُندِس بادشاہس، ہوٚٹ زِٹُن سَخ آسہٕ۔ اَلبتہٕ اَکھ ذُری یہٕ اوس ضۄرور تَس نِش واتنٕ، سوٚ گیہٕ بوٚبہٕ صاب — صِرف بوٚبہٕ صاب — چھُلتھ تہٕ چھوکِتھ بوٚبہٕ صاب —

بوٚبہٕ صابَن نِش واتنَس تہٕ آسی وسَالتھ در۔ تم گیہٕ موہہٕ، کُرم، مال دید نتہٕ ولی۔ سارِوے کھوتہٕ زیادٕ اوس کُرمَن چلان۔ کرِم صابنُ چلان۔ خوش کُرمُن چلان۔ بوٚبہٕ صابنِس ٹاٹھس نوکرٕ سُند چلان۔ لَبَ بوٚبہٕ صابنہٕ دربارٕ گیوو عرضی دستخط تہٕ واژوو پانے اِنسان بشیر صابنِس دربارس منز —

کُریم — عبدُل کریم — بوٚبَن کُرم یِیمہٕ دۄ ہہٕ خوش آسہٕ ہے، تمہٕ دۄ ہہٕ

ٲس بوٚبہٕ صاب پَنٕنی عدالتھ جاوان۔ اَز صُبحٲے کیاہ ٲس بوٚبہٕ صابٕنی عدالت لٲجمٕژ۔ سبُحان ڈارس ٲس زنانہٕ ژٕ جمٕژ۔ تمہٕ اوس تس تینسٕنٕز لنکاہکُ دعوے کورمُت تہٕ عدالتہٕ منٛزٕ زیٛونمُت۔ تَسُنٛد خاوند سبُحان ڈار اوس شوٚراب چَوان۔ تَھپہٕ دِوان۔ زار گنٛدان۔ بدکار کران تہٕ پرٕتھ دوہ زنانہٕ چوب دِوان۔ یٔیمہٕ کنٕی تنگ یِتھ تٔسنٛز زنانہٕ عدالتس منٛز مقدٕمہٕ کٔرِتھ ہائی کورٹس تام مُقدٕمہٕ اوس زیٛونمُت تہٕ سبحان ڈارس نِش خلاصی ٲنمٕژ۔ مگر اَز ٲس بوٚبہٕ صابٕن پَنٕنی عدالت لٲجمٕژ۔ کورٹ فیس اوس کٔرمَن کٹھ زٕ، کوکر ترٛیہ، ٹھوٗلہٕ پیٹی تہٕ نقد روپیس زٕ ہتھ سبحان ڈارس نِش وصوٗل کٔری مٕتی۔ بوٚبن ٲسی اوٚرے دوہ لوٗنے وٗری نادِتھ اُنی مٕتی۔ پانہٕ ٲس گاو تکیس سٔتی تہٕ دوہ لوٗنے وٗری برٛونٛٹھ کنہٕ کلہٕ نومرٲوِتھ بیہتھ ——

بوٚبہٕ ٲس شورے ہٕژ ——

"ہے کیاہ گوم —— ہے کیاہ گوم —— مال ژاتھ تہٕ گیہٕ کتھاہ۔ بدماشی تہٕ چھہٕ بوٗز ہٕژے مگر یہٕ بلاے نہٕ۔ کیاہ زنانہٕ چھا رٕنٛس مُقدٕمہٕ تہٕ کران۔ عدالت وانٛی پھیران تہٕ موکجار ژھانڈان توباہ، توباہ —— دراصل چھک ژٕ ٹٲٹھم، واہ لمبری بدماش چھک بُتھ تلہٕ باسان۔" بوٚبہٕ صاب ٲس لیکہٕ تہٕ فحش وٗنی وٗنی تھوٗد تھوٗد گژھان وٕہتھ۔

یہ زنانہٕ ٲس ژالہٕ ژالہٕ اوٚش تراوان۔ جہنمکُ نار گژھِ ژھیتہٕ۔ پوٚژٕ لوچہٕ سٔتی ٲس اوٚش وو ہتھران ووہتھران کموٗ ہرنہٕ چیشموٗ بوٚبہٕ صابٕنین سرخ نار تہٕ راٹھ دار چیشمن کُن نظر ترٲوِتھ زن تہٕ گُنہٕ وُچھان تہٕ تھٔر تھٔر اُژِتھ ونان۔

"اہن حَفن، منے چھا رہ کینٛہہ۔ دٔہن وٗری ین ژول منے۔ شرم کٔرم۔ دپان ٲسس کانٛہہ گوژھم نہٕ بوزن۔ ژوٚرٕ اوس کران۔ شوٚراب اوس چوان۔ رٕز گنڈ کٔرِتھ اوسُم

تھاوان، چوب دِوان ۔ فاقے ہتہ نفقرٔے آسہٕ روزان ۔ وۄنی کیاہ کرٕ ہا اَدٕ ـــ
میانی گرٕژھ بدمأشی کرنی ۔ اَدٕ گژھِہیو تہٕی خوش !"

"ہیٚیےٚ ژھوہ یہ کری بدمأشی ۔ شرم چھےنہٕ یوان ۔ مرد کران نبٔہرِ دہ نبٔہرِ
خبر کیاہ، زنانہٕ کیاہ چھہٕ یمن ماملن سٕتی ۔ نہ چھے خبر شرع ہتہ نہ اِسلام ۔

" اہن حَضَ، اِسلام چھہٕ ونان زنانہٕ زٕٹ ہتہ میٔٹ دِنی ـــ اِسلام چھا ونان
زنانہٕ گژھہ آسنی فاقے ہتہ نفقرٔے، کنھٕس اَندر گاوزن بند ۔ آخر مردس یٚیلہٕ سأری سٕتی
کرٕژھ زنانہٕ گیہٕ، تَس شند فرض چھہٕ ناتَس یٔڈ میٔٹ ہتہ نأوی زٕٹ دِنی ۔"

بوٚہ ہٕ صأب وۄشلے یہٕ اَمہ جوابہٕ سٕتی ۔

"میٚیہ حَضَ چھہٕ بٔیاکھ کتھ بوٚہ ہٕ صأب، یتھ ماملس منز چھہٕ تمام عدالتو ہتہ ہائی کورٹن
ہتہ فأصلہٕ دِتیمت ـــ میانی کوٗرٕ نہٕ چھہٕ اُمی منز زنانہٕ ہتہ نہ چھُہ وۄنی یہ اُمی شند
خاوند ۔ یہ کتھ چھہٕ وۄنی موکلیمٕژ آلبَن دیِوٗن دِنہٕ سٕتی کیاہ نیٚر ۔ سمجھأوِنی ہٕۂرن وٚون
یہ سورُے عدالت کِہ فأصلکُ حوالہٕ دِوان دِوان ـــ

" ژھوہ یہ کرٕ ہیو گاہہ دلاہ ۔ کوٗرٕ چھے یا پیشہٕ کماوناہِ دِنی ـــ توہی ہیوہ بوشیٚنہٕ
روہ یہ شیطانو کوٗرٕ دُنیاہ تباہ ۔ تلاکرٕ مہ وچھان کیاہ چھکھ، یٚمِس بڑٕ دٕس کوہ نہ چھکھ عقل
اَنان !

کرٕہنہٕ دُو دٕرٕ تھاپرٕ مہ سٕتی آوٚ ڈٕلی ہور لایہٕ ۔ بیٹھٕ لَتہ ہتہ ٹکھالہٕ ۔ نَستہٕ کنی ادس
ڈٕلیس زن ہتہ کنِس شونخ رُتھ لیکان ۔ ہیپأری آس بوٚہ ہٕ صأب کرٕیکہٕ دِوان ـــ

" والسٕ ہٕۂرس بٔیاکھ ۔ خرٕ دٕس گالن، کنجرس دِس بٔیاکھ یتھ فکرِ ترٕ لس بک
بک کرٕن کیاہ گوٚو !"

سُبحان بہٕ زَنانہٕ دِتی بُتھ بُتھ ۔ ہا خوٚدا یو! کُنہٕ کانہہ چھُونا ـــــ ہیتہٕ حَقہٕ، بلایہٕ لگےَ بوٚ بہٕ صاحب ۔ مے ترٛاوُن حَقہٕ مول۔ غوٚلام حَقہٕ چھسے!"

بَب اوس ہور کُن موٚرِتھ ہیوٚ پیوٚمُت ۔ اَڈ مور جانہٕ دَریاوَس شندِس یَنجَس منٛز ۔

"ہیوٚ وہ تھوٚ تھوٚد ڈانب مالاگ ـــــ" گرٛزمَن تہٕ بیٚنیہٕ خوٚ جہٕ موٚ ہنیوٚ نیوٚو بٕڈِ کھکھرِ نیبَر نلکس تَل۔

ہَنا گرٛ ھتھ آو بُڈ خوٚنہٕ بُتھ چھٕلتھ بیٚنیہٕ والیٚس ۔ بوٚ بہٕ صاحب آس پیل مَرزٕ وانگنکی پاٹھی ٹیپھر ترٛاوان ۔ دِہ لمبکھ آس جینجیرٕ کڈان ـــــ مٕدَس کُن نظر کران کرآنی ہیوٚ تھ بوٚ بہٕ صاحبن وَنُن ـــــ

"اویا ہوش کنجراہ ۔ گاناہ ۔ سوزِ ہَنا کوٚروہ ژٕ وآریوٚ، کینہ نہ؟"

"اَہَن حَقہٕ کوٚت وآریوٚ ۔ یِیتہٕ چھُنا قانوٗن تہٕ عدالتھ کینہہ!"

"ہیوٚ دوتگھا بیٚنیہٕ توٚتے ـــــ ہائی کورٹ چھا بوٚ بہٕ صابنہٕ کھوٚتہٕ ـــــ زوٚ چھےَ نا ژٕرے بِکار ۔ کرٕ وژھو بہٕ ۔ یہٕ زِیٹھ وَنہٕ تہٕ گرٛزھ کرُن ـــــ" گرٛزمَن وٚون مٕدَس کُن ۔

"ہیوٚ سُبحانا، وہ تھوٚ تھوٚد ۔ لانژھ بچا! وہ تھوٚ کرٕ وٚیمس مال ذاتہٕ اَتھس تھپ ۔ ہنوٚ ژوٚ پینڈل کرٕتھ گرٕ ۔ ہائی کورٹ وائی کورٹ ہا تارِ ہَس میانہٕ حکمہٕ تَتھی فِکرِ۔

سُبحانَن وٚوتھ دِ ہو ہیوٚ تھوٚد ۔ ژسکلہٕ تَلےَ اوس سُہ داہ نمبر بدماش بوزِتھ پیوان ۔ گوٚ وتہٕ یاشاہ کرٕتھ کرٕن زَنانہٕ کوٚم ـــــ مٕدٕن ژٕھنی تَس جینیچھی مگر سُہ پیٚوو دہ یوٚتہٕ ترٛے یوٚ لتو ۔ نیبر کنہٕ اوس ٹانگہٕ تیار ۔ زَن گانژٕ کوٚ کرپوٚت نیوٚ ۔ مٕڈٕ زَن موٚ رِتھ تلگھ ۔ سُہ اوس صِرف اَڈ کجہٕ زبآنہٕ وَنان ـــــ

"نوٚری ـــــ ہیتےَ نوٚری، کوٚتے گےَ یکھ!"

بوٚیہٕ صابَن ۔

ساری اَفسر ٲسۍ اَکھ اَکۍ سٕنٛزن چیشمن کُن وُچھتھ دلوٚطہٕ چیشمہٕ ژھارنہٕ ــــ

"او، سبزی باغ گژھِ سُہ بنُن، یتھ نہٕ یێتہٕ جوٚر آسہِ !"

"بہتر حَضۍ !"

"دٲنۍ وَنٲم صرف بہتر حَضۍ ۔" افسری گیہ سوٚے دٲنۍ دوہَن منٛز گژھِ سبزی کھسنۍ !"

"ہتہ حَضۍ ٲسۍ حَضۍ وَدنا وَو اَتھ سُہ بیوٚل، لیُس کالہٕ لِگاہ کھسہِ !"

بوٚیہٕ صابنِس باغَس اوس دوہ نٲر بَم سیتۍ آب چھکنہٕ یوان ۔ بَم اوس بوٚیہٕ رِنس درمنِس آب چھکان تہٕ رحیم صاب چھُ پننِس آنگنس منٛز میہمانَن سیتۍ چاے چوان ۔ زٕ یکدم کوٚر بَم وٲلۍ بمس رحیم صابنہٕ دوسہ کُن گوٚل ــ یہ توٚر نہٕ فکرِ زِ بوٚیہٕ رنِس دنٛنَس پیٹھ، کہنہٕ پانے آس وٕنٛنہٕ نَژُن ۔ دوسہ یمہٕ رَبہٕ چھکہٕ وٕژھ، تم آیہٕ رحیم صابس تہٕ ٲمۍ ہنٛدِس پژِھس ــ کُل دٲنۍ ہیچ رَب زَن آیہٕ رحیم صابَس لاینہٕ ۔ کرِ ہے کیاہ ! مظلوٗم ہمسایہٕ گوٚو مظلوٗم ہمسایہٕ !

رحیم صابن دِژ بوٚیَن کُن نظر ۔ بوٚیَن تہٕ کٔرِس دٲرِتھ نظراہ ــ یہے خوشی ہش گیہٕ یہ وُچھتھ تہٕ ایکٹنگ کران کران ہش وٕژھ بَم وٲلِس کُن ــ

"کَر بابنٛد، یہ بَم ــ یێتہٕ چھا یمَن ہمسابن ساٰنِن، خاجہ صابنٕ خوش یوان ۔ یمَن سارِنے ہنٛدی کنٛز گژھی نہٕ ٲسۍ آسنۍ ۔ خبر کوٚہ درٛوتھ چھُ اَسہِ دٲنۍ یِہس ژیتھمُت !"

دیپک کول

رآدی کاکنۍ برآر

ییٚلہِ واسہٕ کاکنیو نوش آیٚ تہٕ گوڈٕنۍ کتھ یوسہٕ ہشہٕ ہیٚچھناوٕ سوٚ آس یہ زِ یُتھ نہٕ بی اَپارٕ مہٕ پوشہِ کجہِ سیتۍ کتھ وَتھ آسکھ کران۔ یہٕ چھ سارِنے وَتھ راوٕران۔ ییٚیہِ چھنہٕ اُمس اچھ ٹھیک یہ بوزتَن ڈآن اَتھ دارِ پیٹھ ہیتھ۔ واسہٕ کاکنہِ نوشہِ بیوٗٹھ یہٕ یہ کیٚنہہ۔ تمس باسیوو یہ چھ پتری حَسد وَنان۔

پوشہِ کجہِ آسی پڑی بآٹھی اَتھ محلس منٛز کھوژان۔ اُڈی آسی دَپان دیوس درٹھاکیس درِ کیٚنہہ۔ پوشہِ کجہِ ہنٛز اچھ کیاہ کرِی زِ۔ توے آسہٕ محلچہِ ماجہِ پٔنٛنۍ شُرِ ژاپٹہٕ ہال سوزان، پٔنٛنۍ دفتر گژھنہٕ دِوان۔ ییٚمہِ وَقتہٕ سوٚ دآرِ ژٔھتھ ہیتھ آسہٕ ہے۔ ووٚنۍ ہیٚے کاتنہِ مجبوٗری آسہٕ ہے تیٚلہِ کیاہ آس سوٚ پوشہِ کجہِ نِشی ییٚنس کھنڈس گژھان۔ تہٕ تمس کَتھن لاگان۔ ییٚتس کالس تمی ہندی شُرِ بآتریٚنٛنۍ کارن بارن نیران آسی۔ یتہِ مہٕ پہر پیٹھے آس پوشہِ کجہِ دآرِ ژٔھتھ بہان برابر۔ توتام یوتام خبر دارِ دول پھیران اوس۔ اَتھ دارِ اوس کیاہ تام شُرف۔ ییٚمہِ کِنۍ زَن اَتھ پیٹھ ہیتھ ساری سے مُلکس پیٹھ نظر روزان آس۔ کُس کوت گوٚو، کُس

کُس آو۔ کمی کیاہ کھیوو۔ کمی کیاہ اوّن۔ یہ سورُے گوژھ اُمس دارِ پیٹھ بہتھ ننُن۔ ووُنی
نے کاشہ کتھ ننہِ ہَس تیلہِ کیاہ آس پریشان گژھان تہٕ توتام اوُسُس نہٕ قرار یوان یوتام
نہٕ کانسہِ شُری سے بڈّہِ سے ٹیٹھ میٹھ کرِتھ کتھ کڈٕہے۔ یہ کَل آس تمُس یژاہ گنان زِ
سوٗ آس نہٕ نیندرِ کرِتھ ہیکان یوتامت نہٕ شک ژلہِ ہیس بنیہِ آس اُمس کتھ کڈٕنی
لگان تہٕ۔ حالانکہِ محلچہِ آسہٕ یہ زانان زِ اُمس کتھ وَنِنی گیہِ ژوُتس پیٹھ کتھ وَہنی۔ تہٕ تہٕ
گرِتھ تہٕ خبر کیاہ اوس تمَن اُمی سُند پاَہر پیوان۔ ہرِ کتھ تام آسکھ نہٕ اُمس نِش روزان۔
کتھ وُہنتھ آسس کینہہ پھرِ پھرِ وَنان، یُتھ نہٕ بی یمہٕ کتھ کانسہِ نِشہ الغایہ پھرِ کھ تہٕ ٹوپ
کاسہٕ ناوِ ہَم، اُمی سُند گیوو یورِ وَنُن۔ ہاے زَن نہٕ خبرِ چھے میانی متے چھا یہ عادت، مگر
ووُنی یلہِ اَکہِ لَٹہِ پوشہِ کجہِ کتھ اَتھِ آیہِ، اوسہٕ مجال سوٗ کیاہ بنیہِ ہے پوّت تہٕ بالِس بالِس
دِی ہے نہٕ ٹھَس کرِناوِتھ۔ دوٚیمہِ دوٚہے آس محلہ چھن زنانَن پانہٕ واَنی دوٚنکھ دوٚنکھ
کرناوان۔ اَدیتی تھے بنیہِ ہَس تُرِ تھے۔ یارِ بل زِ یارِ بَل، نلہِ پیٹھ زِ نلہِ پیٹھ۔ پرِ بتہٕ یوانی
زِ پرِ بتہٕ یوانی تہٕ ووُنی یلہِ تمہٕ آسہٕ ژوان تہٕ پامہٕ دِی دِی اَنیو کھ اَکھ اَکِس آمُن۔ پوشہِ کجہٕ
کیاہ آس اَندرِ شہلتھاہ ہش پیوان۔ یتہٕ کیاہ آس سوداہن بنتھ ژھین دِوان کرِتھ۔ مگر
تمہِ برونہہ آس تمن دوٚشونی لڑایہ گرہن باہتے زنانَن نِشہ کنتھ ژھنان۔ ڈیُو تمن زنانن کیاہ
اوس نہٕ پوشہِ کجہِ ہُند یہ سورُے فکرِ ترُان۔ تمہٕ آسہٕ اُمس اَکِس اَکِس نارس واَتتھ۔ مگر تہٕ
گرِتھ زَن آسہٕ نہٕ اُمس نِش دوٚ ٹھ گڈِتھ ہیکان۔ کیاہ تام پاَہر اوس تمن اُمی سُند بہتھ بیمہٕ
کنی زَن تموَ منزِ اُمس کاشہ آس نہٕ بتھ لگان۔

پوشہِ کجہٕ اوس پننِس رِنِس تام اہرِ تھوومُت۔ سوٗ آسہٕ ہے زانہہ تمُس برونٹھ پکنہٕ
دِوان۔ ژھینی نہٕ۔ سہٕ پچور لگہِ ہے نہٕ یمَن ژوَہ پَن تہٕ دوَہ پَن۔ تمُی سُند گیوو صبحنس دوَ ژھولود۔

ٹھو کر کُٹھِ ژایوٚو۔ دِیوی کَریوٚن زار پار، دستار گنٛزیون۔ تموکاہ پٔچیٚیوٚن آپرِتھا پرٕ کھیٚیون بُتہٕ میوٚنڈ تہٕ ڈرایوٚو دفتر۔ پتہٕ آیوو شامنس باگٕن۔ دِژوٚنس پوشہٕ کٔجہِ چایہِ داماہ گٔرِھتھ تہٕ ڈرایوو کاٚلنہِ ساوٕس سَنتس نِش۔ بٔنیٚیہِ زانہٕ ہے نہٕ سُہ کاٚلنہِ۔ سُہ اوس بٔچھور دیوتاہ۔ شُرٕ زٕنگٕ اوسنس نہٕ بھگوانَن بانے زونمُت، تہٕ تٔمیکُ اوسُس تمہٕ ہے۔ ناو زانہٕ ہیس نہٕ کانٛہہ مَلس منٛز۔ مگر پوشہٕ کٔجہِ ہٕندی کٔنٛز زانہٕ ہنَس ساری۔ سُہ اوس تیٚلی لبنہٕ یوان ییٚلہِ زَن تٔمی ہٕنزِ آشنہٕ ہٕنٛد ناو گوڈٕنیتھ ییہِ ہے ہینہٕ۔ تہٕ زن گو وٕتٔمس اُسی پوشہٕ کٔجہِ ہٕنٛد رادٕ کاک دنان۔ تہٕ رادٕ کاکنہٕ پوٚشہٕ کٔجہِ زانہٕ ہے نہٕ کانٛہہ۔

یوٚتامَت گرٕ بارٕک تعلُق اوس، پوشہٕ کٔجی آسُس سورُے کران۔ زِنٛز وٲلی اوٚن زٔنٛز پوشہٕ کٔجی تولہِ ناوِ دَر۔ تیلہِ وٲلِس سیتی چھِ حساب کُرن تہٕ پوٚشہٕ کٔجی وُچھ چھیٚیون ماڈٕتِن دارِ بیٹھِ بِہتھ دوہَس ییتیاہ سوداہ ہیکہِ ہے کٔرِتھ تیتیاہ آسَن کران۔ بٔنیٚیہِ یوسہٕ گاڈٕ واجنیاہ، گاری واجنیاہ، گوری وٲلی واجنیاہ یا لار واجنیاہ اَپاری یکہِ ہے۔ تٔمِس اُس آلو دِوان تہٕ لوکن ہاوٕنہٕ خاطرٕ سری موہ چھیٚن اَگنس دوہ گَنٛس ہیوان۔ یٚیمہٕ کٔنٛز زَن سو ڈوٚیمِن ہٕنٛدِ خاطرٕ کینژھاہ کوٚٹھراوان تہٕ آس، تہٕ کیاژِ یوسہٕ سوداگارٕنیٚ اَکہِ لَٹہِ اَپاری یکہِ ہے سوائس نہٕ اَمہِ کو چکُ پتہٕ زانٛہہ ناو تہٕ ہیوان۔ بٔنیٚیہِ آس تتھٕ پاٹھی سوداہ کران۔ کانٛہہ دٔیہِ ہے سوٚن زَن ٹلی آس ہیوان۔ چھنا دٔیان زِ بھاگنہٕ سودا بازرس کھٔل۔ ٹِلی سوے آس اُمی ہٕنٛدِ حقہٕ باشی۔ چُکاو دُکاو آس تتھٕ پاٹھی لاگان یِتھٕ زَن محلیچہِ دٔہلچہِ اوٚتتھ وٲتتھ آسہٕ ہیوان تہٕ اِی اوس اَمِس مُداتہٕ آسان۔ سٔمے یا دوہ نٕ ساری کٔنہٕ تہٕ لاگہِ ہیکھ کیاہ کتھن۔ تمہٕ تہٕ کمہٕ کتھ۔ اِی ہُمس کیاہ ووت گنڈٕلنَس، یٚیمِس کیاہ سوٗزٕکھ وہرِ وادِس۔ یِمن کیاژِ چھِنہٕ لوٚشِ یوانی۔ ہُمن کیاژِ چھُنہٕ نیٚچوِس نیٚتھر بَنان۔ مُجرِتھ مو کٔجہِ پوشہٕ کٔجہِ اوس

نہٕ اَمہِ علاوٕہ کانٛہہ کارٕ باراہ۔ نوٗشن آس ہٕشِن برخلاف تلان۔ ڈرٕ کاکنِن تہٕ ڈرٕ کاکنِن آس برٕنزِس منٛزٕ فساد تُلِتھ دِوان۔ زامنٛ آس بأے کاکنِن خلاف کَن بَران۔ بیٚیہ گأس اَیزٕ قسم ہاوٕنۍ۔ اُمِس اوس نہٕ شہرٕ ہاگاَنسہِ ہُنٛدٕے۔ صرف اوٗسس ینٛہٕ پالن یتھ سوٚ لاہِنۍ لٕلہٕ وٕنۍ کران آس۔

یٚنہٕ ییٚتھ وآسہٕ کاکنٛو نوٗش اُنۍ، بَرابَر تتہٕ ییٚتھ اوس پوٚشہٕ کٔجہٕ خبر کیاہ کانہٕ تَل ہیوٚ۔ سوٚ آس یٚژھان سوٚ تارٕ ہے وآسہٕ کاکنہٕ نوٗشہِ کُنہٕ وقتہٕ خَل وَکھ پانٛٹھِن، فکرٕ زِ چاآنۍ ہٕش ہٕبی چھ سَخ زوٗبد۔ یتھ پاٹھۍ چھے یہِ مارٕ مُنٛزٕ ہٕش باسان، مگر یُتھنہٕ اُمی سندِس پرٕ وچانٛٹھ کُن گژھک۔ اَمہِ یہِ ہٕشہِ بچارِ کوٗرتہٕ کُنہٕ تہٕ یتہٕ کاَنسہِ تہٕ تہٕ دوٚنۍ ہے ژٕ پتراہ سیوا اُمِس کران چھک تہٕ کتھ ییٚتھ۔ مگر وٗنیوس تام ہٕیچہٕ پوٚشہِ کٔجہِ وآسہٕ کاکنہٕ نوٗشہِ یِمہٕ کتھہٕ فکرٕ تآرِتھ۔ تہٕ کیازِ سوٚ ہٕیچہٕ تمِس خَلوَکھ سَمکھتھ۔

دوٚ ہٕسہ اَکہِ گُیہِ کآماہ۔ پوٚشہِ کٔجۍ آس یَنہٕ دارِ ییٚتھ بِہتھ۔ کیاہ تام سوٚنچان تہٕ آوُکتام ژھاپہٕ ہوٗل ہوٗل اَتھس منٛزٕ کیاہ تام ہیتھ تہٕ ژاوٕ وآسہٕ کاکُن۔ پوٚشہِ کٔجہِ اوس اَمہِ برٛونٛہہ تہٕ بوٗزمُت زِ وآسہٕ کاکنِن چھ اَز کَل ڈالے ڈالہِ واتان۔ مگر یہِ ووٗننٕس نہٕ کانٛسہِ تہٕ زِ کیاہ چھک واتان تہٕ کتہِ ییٚتھ چھک واتان۔ خبر کیازِ آسہِ ہٕس نہٕ اگر وآسہٕ کاکِنۍ آشِنۍ ذرٕ ہناشِنۍ آسہِ ہے نہٕ۔ سوٚ آس نہٕ یُنۍ کتھ کانٛسہِ وَنان۔ مگر پوٚشہِ کٔجۍ تہِ ما آس کانٛز چیٚتھ تمہِ دوٗپ پانٛس سیٚتۍ تیلہِ چھس نہٕ ییلہِ نہٕ پے کڈس۔ توَے پرژھو اَمہِ اَکہِ دوٚ ہٕسہ راآدی کاکَس تہٕ زِ یمَن کتہِ سَنا ییٚتھ یہِ بلایہِ بٔلۍ ہیتھ واتان۔ اُتھی ییٚتھ کھیوٗلس ہٕنۍ بتھ۔ ژوٚبیٚش مےٚ چھمہٕ خبر گژھتھ پرٕژھتھ۔ ژٕتے چھے مینگہِ دَگ۔ کارما چھے کینٛہہ ہِہتھ کیاہ کرکھ۔ حال تھوٗو ہے ژٕتے لُکہ ہُنٛدٕے گرٕ گنزرٕن منٛزٕرٕن۔ مگر دوٚنۍ ییلہِ از پوٚشہِ کٔجہِ

داسہٕ کاکنِن بیٚنیہٕ وُچھ کیاہ تام واتان ۔ اَتہٕ روٗدُس نہٕ پانَس تام تہٕ وُژھ تہٕ واژ داسہٕ کاکُن۔ ییٚلہٕ تہٕنٛدِس بَرس نِشہٕ واژ اور ژراوسہٕ نفریُس وُنی کیاہ تام ہیتھ آمُت اوس۔ اُمِس گرٕن نظراہ ہیٚیر بوٗلِن تہٕ اَتہٕ توٚرُس نہٕ کینٛہہ فکرٕ زِ یہ کُس گژھ آسُن تہٕ کتہٕ پیٹھ گژھ آمُت آسُن۔ یہنٛدِس وُنی بَرس تَل واژ تہٕ اَتہٕ باسیوٚو تَس کیاہ تام سر سرٕ ہیوٚ گژھان۔ زَن ناکیاہ تام ژوٗرٕ کافر اَس۔ اُمِس باسیوو اُمی ہنٛدی پٮ۪ٹھ موٗجُب آسہٕ ہمُوسہٕ چیٖزٕ تَل ڈٕبہٕ رود مُت۔ وایس تہٕ ماہیٚکہٕ ہے نیرٕ تھ۔ لہٰذا ژاپہٕ اَندر تہٕ بیٹھ۔ دٕژِن تاپھِن واپِھن کُن نظراہ وَزراہ تہٕ اَتہٕ آس نہٕ کینٛہہ لَبنہٕ۔ یَتہٕ ہیٚوتَن مُشکاہ وُشکاہ تہٕ تو تہٕ توٚرُس نہٕ کینٛہہ فکرٕ۔ تِمَن اورٕ یورٕ کتھاہ تہٕ گرِ کھنجہٕ ہیتھ ہترٕ ویون وو تھن مگر واسہٕ کاکنہٕ نوشہٕ دِیتِنَس نہٕ کینٛہہ تہٕ وو تھنہٕ۔ وٚوپینَس چاے چھ تیار چاے چیتھ نیرٕ کھ۔ چاے تہٕ چٮ۪یِن مگر ییٚمہٕ کامہٕ خاطرٕ آمژ اَس سو اَندے لیَس نہٕ کینٛہہ تہٕ۔ لہٰذا وُژھ تہٕ گیہٕ گرٕ ینُن۔ تہٕ بیٹھ پنٕنہٕ دارِ پیٹھ۔

پوشہِ کجہٕ آس یمہٕ ہنے عنوطن وُنہٕ تہٕ۔ اَتہٕ وُچھِن واسہٕ کاکنی گرٕ واجبنی دٕجادِ تھ کوٚت تام نیران۔ اَمہٕ ژون پان اَندرٕ ہٮ۪یَن ییتِس کالَس سو بَرٕہ نبر دٕراپہٕ۔ گرٕ ہنا اَمہٕ یَتہٕ دٕراپہٕ اُمی ہنز نوشِ نلکس پیٹھ اَتھ چھلنہٕ تہٕ پوشہٕ کجہٕ آو موقہٕ۔ دارِ پیٹھے دٕژِنَس کرٕ یکھ ہیٚکے کوٚری دارے آسکھے، ژکونے چھک مئے نِش یوان۔ چون گرٕ ژھنا ورتاوُن۔ ژاے بٕرٕ مانٛچ چھک۔ ژٕے چھیہٕ پی وُچھمُت۔ کنہٕ یورٕ یتھ گیکھ ژٕ تہٕ ییمنے ہش۔ نوشہٕ توٚگنہٕ جواب ژِین۔ صِرف وٚوپنِس توٚہی یے پانے وُچھان چھو، چھسہٕ مو کلان۔ نَتہٕ چھُے مئے پانَس مَن کران تو ہرہٕ نِش کھسنس۔ پوشہِ کجہٕ باسیوو نوشِ چھ جانے۔ لہٰذا کُرنَس سَخ مازرٕ تھ تہٕ کھاَرِن گٕنٛڈ۔ گنٛڈ کھاَرِتھ پرژھنَس مانٛچ وانٛچ دلیل تہٕ سیتی ہیتھ وٚوننس ڈیکہٕ بٕرٕ۔ آسکھ یَتھ پھیرنَس دِہُم نوٗرٕ پھیرِ تھ، نوشِ وُژھس بَر چھُم وٚوتھے۔ پوشہِ کجہٕ وٚوننس کینٛہہ

چھنہٕ پرواے۔ سورُے زانوَ یتھ مجلس منز ژوٗرے یاژ زانوَ نہٕ از تام۔ نوشہِ کھوٚت
دِل بوٚٹھ تہٕ اَتھ نوٗر پھِرنہٕ۔ ییتِس کاٗلس منز وُژھ پوٗشہِ کجِ تھوٚد تہٕ تھوٚوُن لونگہِ پلواہ
کلس پیٹھ تہٕ ہیٚتُن ییرٕنۍ۔ نوشہِ دوٚپ نُس توٚہۍ کوٚت گژھو۔ یہ وُژھس دوٚبنِس کُن
نَے۔ ییٚمِس گوٗری باپہ اوسمُ ملایہِ خاطر باپہ ترٛودمُت۔ سُے ہیمہِ ہَس۔ یہ وُژھس ژُونس
منٚے چھنہٕ چاے چیٚنۍ۔ مگر پوٗشہِ کجِ کُھتہ مانہٕ ہَس۔ تیتہٕ بنیاہ زاٗنہہ۔ ژِ چھکھ دہ ہیٚے
منٚے نِش یِوان۔ از ہێی لُچکھ پینہٕ دُمرِ کتھ تام پاٹھی، تہٕ ووٚنۍ ترٛاوتھ بہٕ چاے پیچ چینٚنے
تیتہٕ بنیاہ زاٗنہہ۔ یی وَنان وَنان دراہِ پوٗشہِ کجِ مُلاَے اَنہٕ۔

نوٗر پھِران پیٚوو نوشہِ یاد زِ نلہِ پیٹھ چھِ تمِس رسٹ واچ مشتھ گمٕژ۔
سو وُژھ جل جل آنگنس منز تہٕ اَتہ تجن گرُ تہٕ ووٚنۍ اٗس پوٚت پھیرانے زِ ییٚنِس براندس
کُن پییَس نظر۔ اَتہٕ باسے لیَس ژھایہ گژھی گژھان۔ اَمہٕ دِژ کریکھ کُس چھُو تہٕ اورٕ گوس
ٹھس۔ اَمِس ژوٚل بتے وایہ نیرتھ ہتہٕ بی یور کُس ژاو۔ یہ بوزِتھ دراہِ سارے ہمساَے
باپہ داریو کنۍ تہٕ وَوتھ شور۔ آیہ لوکھ، ییتِس کاٗلس آیہ وآسہٕ کاکنۍ آشینۍ تہٕ تمہِ ہیوٚت پان
پژُن۔ ژوٗرہو، ژوٗرہو، کریکہٕ ناد وَوتھ۔ گُمتام وَونکھ تلہِ باژِ کھس تہٕ ہیوٚر۔ ژاَے مرد
مرد چھُک۔ سہٕ وَوتھک تورٕ دوٚپنکھ تہٕ ہسہ نہٕ بی چھُو نہٕ خبر ژوٗرس ییلہِ فکر ترٕ زِ ووٚنۍ
ہارٕژن منٚے۔ تہٕ سہ چھا تمہِ وَقتہٕ پتھ برونہہ وُچھان۔ ترٛوٗنے سبلہِ دباہ بہٕ منگہٕ تیتھوٗتے
ییتِس کاٗلس منز بجے یہ ژوٗر تہٕ ہیتِن محلکی مرد تہٕ ییٚنۍ۔

وآسہٕ کاک تہٕ آو۔ وآسہٕ کاکُن لڑکہِ تہٕ آو۔ راٗدی کاک تہٕ پیٚوو واٗتتھ۔ دُنیاہ
اَکھ گوو جمع۔ وآسہٕ کاکُن لڑکہِ کیاہ وُچھہ ہے اَمنزَن گونژھن۔ تمۍ تجۍ موٚٹ پیٚہن لورِ
ہنا اَتھس منز تہٕ سیدیو ہیوٚر۔ ییتی کھوتُس وآسہٕ کاک تہٕ۔ راٗدی کاکس تہٕ آو گر تمۍ

تہٕ تٕمۍ مۆرِ ہنا اتھس کیتھ تہٕ کھوٚت وَنان وَنان۔" ہیٚو دوٚپہمےٚ ہاوُسکھ کینہہ نہٕ بریا نہٕ کرے چوٚبوٗ سٕتی۔ نتہٕ وَس پانے۔ ژوٗرس ژھانڈان ژھانڈان وآتی یم برآر کآنی ہیٚڈ۔ برآری کآنی لنش گوو رآدی کاکس کنن سرسر ہیوٗ۔ تمۍ وِژ کرہ بکھ ہے لوٚب ہسہ۔ ہیٚتی کیاسہ۔ پیاآری ہسہ۔ یہ بوٗزتھ کھوٚت واسہ کاکُن لڑکہ برآری کآنی ہیٚڈ تہٕ واسہ کاک تہٕ رآدی کاک رٕوٚدی منٛز کآنی لورِ ہیٚی ہیٚی تیار۔ انہٕ گٕٹس منٛز لوٚب واسہ کاکن ژوٗر تہٕ وِژ لنس کمر تھٲپ تہٕ سیٚودُے ڈیٖشن منٛز کآنی دَب دِتھ دآرِتھ۔ دروہ پھ ہیوٗ گوو۔ برآری کآنی ہیٚڈ پیٚوو کیاہ تام۔ یہ آس پوٚشہ کُج بٕنیجھن تیرِ مُرس منٛز ہیتھ۔

رآدی کاکس پھیوٗر لیڈر ریر۔ سُہ گوو ہے بُنگہ ہیوٗ۔ واسہ کاکن ہیٚوک نہٕ زٕمینہ کُن وُچھتھے تمۍ کوٚر تراہِہ تراہِہ۔ واسہ کاکنس لڑکس بیٚنیہ لوٗر اتھ منٛز۔ تہٕ پوٚشہ کُج آس تالوٗس کُن اُچھ وہرآوِتھ وُچھان۔ سآری گیہ دَم پھٕٹی ہی۔

مکانہٕ اندر پیلہٕ نہٕ وارِ یہس کاکس صدٕ ہے گوو۔ بوٚ نہٕ کنہ چھیو زنانو تُل ہے۔ تموٚ کوٚر اتہٕ کین مرٕدن زار پار۔ زِ تلہ باتوٚہی کھٕسی توٚ ہیٚور۔ وُچھی توٚ کیاہ ڈیٖل چھہ۔ وولی ییلہ تموٚ منٛز اکھ کھوٚت پتہٕ کھٕتی سآری۔ لوٗکہ لگۍ کھوٚت۔ یم آسی لورِ کھسان تہٕ یم ترٛیشوے ڈٕتھی یِمن ہتھ۔ تموٚ پرٛژ وھک۔ کیاہ مہاراہ، کیاہ ڈیٖل آس۔ لوٚب وو نہٕ ژوٗر۔ رآدی کاک ڈوٚتھک اہن مہارا۔ لوٚب بٕکوٚ ڈٕسو۔ اڈہن آو نہٕ واسہ کاکنہ امہ جوابہٕ سٕتی تسلی تہٕ تم ڈٕتھس کُس مہارا ادس سُہ وُوتھک، کاٗنہہ نہٕ مہارا کاٗنہہ اوس نہٕ۔ یہ آس برآر۔ اَدٕ کیاہ بٕرٛو۔ تموٚ ژھن سارِوے اُسن۔ تہٕ وٚدٕ نہس۔ نہٕ مہارا، پوٚز چھو وَنان۔ واسہ کاکس کھوٚت شرارت تہٕ وٚدوتھک۔ اہن مہارا پوٚزوُے چھہِ وَنان۔ یہ مہارا آس برآر۔ برآر مہارا بیٚنیہ نہٕ کینہہ۔ ڈٕسو بٕکوٚ۔ یہ بوٗزتھ ژوٚل سارِنے اسن ہیٚرِتھ تہٕ شور ہمیو۔ ٭

●●

دینا ناتھ نادم

جوآبی کارڈ

زۆن دۄدی .... زۆن دۄدی .... کیاہ دۄدی وُنہِ چھکھا اَندرے؟
پنٕنہِ ہیٚنج خبر دِتھ بیوٚٹھ بے وایہ پاٹھی جمال میر نیبجہ بیٹھ۔ ناستہِ ڈباہ کوڈُن کتہِ تام پھیرن
زچہِ ہندِ اَندرِمہ چندہِ منزٕ تہِ اَکھ بوڈ مشکاہ موٚتھُن دوٚشوٚے طرفہٕ دَندن۔ اَتھس اوسُس
لوٗرِ کُٹنا۔ تمہِ سیتی لوٗگ گرد بیٹھ نقشہِ لِنگاری کرنہٕ۔ منٹ پنداہ[15] مرگئے زِ گاہنہ بَرس گوو
کھوٗرِ کنی کراہیچ۔ جمال میرن گُڈ دوٚٹھ۔ پوٚت نظر دِژٕن زۆن دیدِ وُچھن۔ زن وَنہِ
پوٚنمہِ ہنز زۆن۔ پراز داژٕس کنن تام۔ وُژِھ وانجہِ ژوٚلُس اَسہِ نا ہیر تھ ——
ہاژیے لانت ژلِنز۔ مے دوٚپ خبر کُس چھُ صُبحاے صُبحاے۔ نارٕ وو کھلہ
بدلاوتھ آو۔ وُچھُن گمناوِتھ وُژٕھس زۆن دیدِ...... زۆن دیدِ گاہچ نالہٕ تہِ عاپچ موج۔
زۆن دیدِ۔ راہِل ہش زنا ناہ۔ چھوٚت شین ہیوٚ ٹوٚپ، وو گنہِ دوگنہِ مس کھاسی ہشہِ اَچھ۔
نستہِ کُدلاہ، زِ ییچھِ زِ ییچھِ زِ...... سفید برف ہیوٚ کورٕ کیبرک پوٚژھاژ ہنتہ۔ زن اَس
پتھ وۄنج راجہِ ریز۔

کیاہ دِیدی تاپ وِوت یوٗت بوٗن تہٕ ژٕنیِہ چھے نہٕ وُنہٕ نیندرِ ژٕلان

جمال میرن وَدُنس ناستہٕ پان گوٗلاہ آسہٕ مَنٛز پٕرنیتھ۔"بےٚ شعوٗر ہا چھکھ تہٕ وَنے کیاہ؟

وُژھس زوٗن وَنِد والیس۔ مےٚ چھُنہٕ فِکرِ تران ژٕ ژٕ کرِہٕ چھکھ؛ اما ژےٚ وُچھتھ نا بہٕ

درالیس گاہٕ منٛز تہٕ نیندرِ کیٚتہٕ آسس؟

جمال میر گو وِچھنِتھی ہیوٗ۔ مگر ژوٗرِ جِگرا کٔرِتھ وَدُتھس نہٕ دِیدی اصلی تلہٕ چھےٚ تہٕ گوٗماٹہٕ

موکھ..... "زوٗن دِیدِ کھُرِ ژٕہہ جمال میرن کھیٚنیہ کتھ۔ دِماہ روٗدی دوشورے بُتھرِس

کُن وِچھان۔ آخرٕ وُژھس زوٗن دِیدِ۔۔۔"یتہٕ چھُ پوٗزُے۔ مےٚ گیاو آسی تھے گرتھ

تہٕ بُدر وُچھتھ کیاہ چھُ گوٗمت نہٕ چھِ گاسہٕ کھوان تہٕ نہٕ بَہل۔ اَمی ہندِ سے للہٕ کھوٗلس

وو تمس گاش ہھولنہٕ بیٹھ۔"

یتس کاٚس آے بیٚیہٕ تہٕ واریاہ نفرہٕ توٗگ دربار

زوٗن دِیدِ کوس آس، کیٚتھ آس، کیٚتہٕ آس وانُنہٕ؛ یم کتھ آسنہٕ گامس منٛز کانٛسہٕ

خبر یُس اَتہٕ بُدِ کھوٗ تہٕ بوڈ اوس تمی تہٕ آس زوٗن دِیدِ اژھے وِچھمٕت۔ مگر زوٗن دِیدِ آس پرتھ

کانٛہہ چیز۔۔۔ گاہے حاکم..... گاہے جج، گاہے مولوی، گاہے تھانہٕ دار، نمبردار،

چوکیدار، پٹواری، یہ ڈِپی زٕ تہٕ سوری کینہہ۔ بڈِ ہن منٛز مُشیرِ تہٕ لوکٹن منٛز دہرِ بوج شٕین

ہُنتہٕ داے دوٚپ تہٕ لوٗشن ہنٛز با نہٕ گٹھ۔ پنچاٹ آسہٕ ہا زوٗن دِیدِ اوس فاصلہٕ دِین۔

کامہٕ آسہٕ ہے کانٛسہٕ گرژھن تہٕ زوٗن دِیدِ اوس سہٕ سوزُن یا نہٕ سوزُن۔ خاندر آسہٕ ہا کانٛسہٕ تہٕ

زوٗن دِیدِ آسہٕ ہا مَنٛزِم یاریٚژ دوددگ آسہٕ ہا کانٛسہٕ تہٕ زوٗن دِیدِ اوس دوادور کرُن۔

اِیارِ ی کِنٛز اوس ساری سے علاقس منٛز مشہوٗر زٕ زوٗن دِیدِ ہندِ وَژُن گیٚ وِٹہٕ ژھکیس تہٕ پانہٕ

والیسرائے تانٛی ہیٚکہٕ پھیرتھ۔ اَوے کِنٛز آس زوٗن دِیدِ ہنٛز پینڈ سارِنے گامکین ہندِ ماتامال

ہش، یُس کانٛسہٕ کھورِس کوٗنٛد ژایِتھ سہٕ لاریو اوتے۔

۲

بوٚنہٕ پوٚرِس چھِ وَنان اَپاری کنہِ کاڑِ ماںٔثُن۔ دَجہ چھُہ یہٕ زٕ اَمہ پاسکی ساآری کاوِچھِ اَتہٕ بوٚنِن بیٹھہ یوٚن گرٛزھوٚن رات گزاران ہٕتہ وارِ یہاآو چھِ یمنے بوٚنِن بیٹھ آلی تہٕ اپری متی۔ از تہٕ اوس دہٕ ہہ لوٚسن کاوَو اَتہٕ شورِ محشر تُلمُتھ تیوٚتھ زٕ آرٕ صدا تہٕ ادس ہٕ کانٛہہ بوزان۔ یک قلم گوٚو بندٕقہٕ ٹاساہ تہٕ شی کٕرتھ گےٚ ساآرِی کاوٹاو ٹاو کران بوٚنو بیٹھہ ہتھوٚ ڈٕتتھ۔ امایہ کٔمی ترووٹاس؟ ہہٕ کیاہ چھُ فوٗجی جوان لِکان۔ یہ چھِ اُمی ہنٛزِ بے شیطنت۔ گردن ماآری ماآری چھِ آس پاس کہن میوٚ کلہن بیٹھ ہہتھ کاوسو نچان.......فوٗجی جوان.....نلہ نخہٕ پوٚٹھ، ڈوگُن ڈوگُن سینہٕ، گول گول پھیوٚک، رنہٕ وٕن شوٚنڈ تہٕ شوٗبہٕ وٕنی چال ڈال۔ زَن چھِ کانٛہہ فرہنٛگی کپتان، کمال بےٚ فکری سان چھِ ڈاہہٕ دِوان دِوان لِکان۔ یانی ہیٚرِ پوٚرووت تہٕ سمے لیٚس ساری سٕری اَندی اَندی۔ اَڑلوکرٕہس زنگن آر تہٕ پاآر، اَڑ لوٚژھن ہٕس چندن منز اَتھ، اَڑی بیٹھس بندٕقس نموٚ ستی تُھنہٕ تہٕ سارٕ ہے تُل گرزٕ——"غلہٕ صاآب تےٚ غلہٕ صاآب۔ زوٗن دیٛدی غلہٕ صاآب۔ اَزٕ ہےٚ دوٗ تےٚ غلہٕ صاآب، سون کپتان غلہٕ صاآب"

اِی گیہدان گیوان ووت شرٗنٛ ہندِ یہ جلوٗسہ زوٗن دیٛدِ ہنٛزِ بیٛنچہ بیٹھ۔ ٹاس گرِتھ برٛمٕزرِتھ دژایہٕ زوٗنِ دیٛد۔ اُچھن منز اُسُن ہیتہ مُتھس بیٹھ بناوٹی سنجیدگی۔" اوٗہہٕ۔ غلہٕ چاآب! کپتان؟ کوٚ کرِ چاآب۔ ہتی چاآری نیٚلہٕ گےٚ کپتان بنان تہٕ تیٚلہٕ......"

مگر اَتھ برٛنٛزِس منز آسی دہٕ شوٗبے ماجہِ پوٚہ تھرٛ اَکھ اَکی ہنٛزٕ گردنہٕ منز نرٕ ژٕہنتھ۔

غلہٕ صاآب کیاہ واتہٕ ہے زوٗن دیٛدِ یہ تہٕ آس نہٕ کانٛسہٕ خبر۔ بیتہٕ آس ترٕٛہمے کٕتھ۔ اَڑی آسی وَنان زٕ باوزٕ ہنٛزٕ کورہٕ ہنٛد نیٛچو چھُس، تہٕ اَڑی آسی وَنان زاہتی گوٚبٕری سُند زُرچھُس۔ مگر زیادٕ لُکَن ہنٛزِ راے آس زٕ یہ چھُ زوٗن دیٛدِ مخدوٗم صاآبنہٕ ہیسرِ بیٹھ اوٚمنت۔

بہر حال ییمن کیاہ رشتہ اوس، اَسہِ کیاہ چھُ تتھ سیتی۔ مگر پیشہٕ آسی ساری وچھان زِ
زوٗن دیدہ اگر کانسہِ منز پران چھ تم چھس غلہٕ صابس منز۔ تہٕ ییٚنہٕ پیٹھ غلہٕ صاب اوس ملیشیا
فوجس منز بھرتی سپدمُت تِنہٕ پیٹھ اوسُس نہٕ غلہٕ صابُن ناوے دَندو پیٹھ وَسان۔ اَکھ کتھ
تہٕ غلہٕ صاب بنیاکھ کتھ تہٕ غلہٕ صاب بوز تھاواسا ازہبا اوس غلن اور پیٹھ خط لیوکھمُت۔
لیکھان چھُ زِ تمی چھِہ سٕداہ قبایل اَکہِ دوہہ مآری ہتی۔

سو نہٕ مآلی کیاہ وَنے۔ غلہٕ صابُن لجُس بلایہِ۔ جوآبی کارڈ چھِنم لیوٗکھمُت زَن
کالکس پیٹھ موخنہ چھُن جوٗرمُت۔

جمال میرا۔ ازہبا کھٕرسانہ داہ پیرِ رٕٹِتھ۔ یہ تہٕ ہبا غلُس ہیوٗ سپوٗتاہ دٕراو۔ کُل
کشیرِ ہنٛز حفاظت چھُ وُنی کین کران۔

ییٚمہِ دوہہ غلہٕ صاب واپس محاذس پیٹھ دراو تمہِ دوہہ آیس گامی گامس ترپہٕ ترپ۔
نیسہہ گٹے اوس سارِ وۍ پیوٚومُت۔ آفتاب کھسن تام سیٚمے یہ ساری زنانہ کھومرد بڈ
کھولو کٹی زوٗن ڈیدہ ہنٛز بینیہٕ پیٹھ۔ اُڈی آسی توٚبرک ہیتھ آمتی۔ اُڈی تصویرِ ہیتھ۔ کینہہ
گرِیسی بایہ آسہ پوٚژ لوکچہ کیتھ آنچار ہیتھ تہٕ کینہہ چیٹنہِ گوٚلکہ ہیتھ۔ وارِ یہا وآسہ ملوین واکہ
تہٕ ہوکھمتی ہاکہ زٕر اُڈی ہتی۔ یانہٕ زوٗن ڈیدہ برمژِ تانہٕ گےٚ ڈکہ ڈکہ شروع بےنتہ بے
دِمہہ ہس گوڑ سوغات۔

"ہنتہ ڈیڈی زوٗن دیدہ املوین وآنکہ ہن، اچھے فارم گو گجہ ہنٛز" ونہس رٕچتہ گوٚر
مَندچھی مَندچھی۔" ابا دیدہ آہے مےٚ غلہٕ صابنہٕ خاطرٕ پتہ کُن رٕچھی رٕچھی تھاوٕ ہٕز۔

"اِہ ہاکہٕ ژرٕ ہن تہٕ رٕٹکھنا اَپاری' حسن پورچہٕ وار ہنٛد سونتہٕ موٚنجہٕ ہاکھ ہیٚ چھےٚ" وۄدتھس رٕمضنہٕ بیگاری: غُلہٕ صابس ڈٕی زٕ یہ ہاکھ چھُنہٕ شہرٕ بنٛن مُنکن"۔

"اِنچار موٚ یہ ہٮ۪ن تہٕ رٕٹھ دبدی۔ بوٚ ہٕنہٕ پورٕ کاشرٕ ہن موٚنجن ہُنٛد ڈٕپِ زلس چھےٚ" "زوٗن دبدی' نارے غُلہٕ صابس کرٕ آلو۔ آخرٕ کومانے چھہ سہ کیا چھُ وٕنٕنہٕ گیٚوو کلپوٚہتے منزٕ" یہ وۄدنِنس واسہٕ بٹن دٕنٛد لۄوٕ لۄوٕ۔

"وۄنےٚ نابر ییٚٹھ ہاچھک۔ اماسہ گوٚژھا دِنہٕ شوٗنگی تھےٚ آسُن؟" بتہٕ چھلنہٕ چھُ گومت آرس ییٚٹھ۔ لِسکان آسہٕ۔ اَدٕ ژٕے کیاہ ژٕیر گوٚیا؟" اسان اسان وٕزٕہس زوٗن دبدٕ۔ "پِشان کیا ہہہ چھس' مےٚ ہیٚ اوس کنٛٹھ بائیس نِشہٕ ژٕیچی برزا اوٚنمت۔ دیٚیوم پانےٚ تراوس ناٚلی:" واسہٕ بٹن وۄدنس ڈٕیکس درہٕ لدِتھ۔

ییتِس کالس آدٕ غُلہٕ صاب تہٕ آرٕ ییٚٹھ بتہٕ چھلِتھ۔ یاٰ نزدیکھ وودت تاٰ کُرِس اڈٕ بو نالہٕ مُتی' اڈٕ بو ہیٚٹھی' تہٕ اُڑی آئیس اَلِنہٕ تہٕ وَلِنہٕ۔ ییٚلہٕ اَدٕ وَردی ژٕھنِتھ دراو بنٛدوٗق ہیتھ سارٕ نےٚ ہُنےٚ یہ بوٚ کہٕ۔ زنانو کُرٕ ہس وانجہٕ آہی۔ "گرٕژھ با غُلہٕ تھدِتھ تہٕ بڈِتھ بیہہ۔ مس تہٕ ترور نیرٕ نےٚ بخت" گاملک گام دراس پتہٕ پتہٕ ژوٚن ملن تام۔ ییٚلہٕ "شہل کجھو نچہٕ نظرٕ ڈولکھ تہٕ اَدٕ پھیری ساری واپس۔

۴

اُزاَس گاش پھولِنہٕ پٮ۪ٹھے اسمانس زانٛڈ۔ تاپ ہیٚنس تام وٕہرو وۄن عالم گیراو برٕ تیوٗت زٕ سنگرمالہٕ اُدرِتھ وودت برابر کوہ دامنس تام پورٕ کِنۍ آسہٕ وٕیکھٕ ڈٕ زٕملہٕ گزھان تہٕ باسان اوس کیٚتھ تام چھُس رٕوٕدٕ راٹھ سنومبران عموماً چھہٕ ییتھ دۄہہ گامس منزٕ تکھ اُندرے

بہان۔ مگراز آسی ساری آرٕ بٹھس پیٹھ سمہ تل ڈینفرہ تہٕ ڈینفرہ کرٕتھ سوٕ سرٕ گوسرٕ کران۔ سارٕنی آسہٕ پوت وترہ گمژٕ نیرٕ تھ۔ مرد ڈینفرہ لٔنشہ ہنا دوٗرٕ آسہٕ زنانہٕ ترٛو نبرٕ کرٕتھ ہیتھ اندٕرٕی اندٕرٕی پان پژنان۔ مرد آسی وٕٹھ زٕن فیشان۔ ووڈٕ نونی تہٕ نخہ نونی۔ واسہٕ بٹ آو پھرکان یمَن لٔنشہ تہٕ موچھ ڈٕنتھ ژٕ جس باکھاہ نیرٕ تھ —— "کھوزٕ۔ کرم جوا اکھوٕ بوزٕم؟ افسوس —— عذی (عذر) گوا —— "تہٕ کیس کتھ —— "ژھوپہٕ ژھوپہٕ" چانٕہٕ اَتھٕ دِتھ وونٕنس کرم کرالَن۔ "اَمہٕ ستی اندٕ نہٕ کوم —— دِل کرٕ۔ زوٗن ڈیدٕ ہندٕ پاے سوپخ۔ تمس کتھ پاٹھی واتہٕ ناوٕ شیپھی"

آخر اکیاہ گوو؟ اکُی وونٕ؟ اکُی یوژھ؟ گتی گرژھان پرٕژھس واسہٕ بٹن۔

"کمُی یوژھ۔ ساُنی سیاہ بختن۔ راتھ آو جبار ڈاکہ وول تہٕ پلون منے غلہٕ صابنٕ (وو ژش تراوِتھ) کارڈ تہٕ سہ اوس خالی۔ ییتھے یورٕ اوسس زوٗن ڈیدٕ موزمت تہٕ تتھے —— سہ ہا آسکھ محازس پیٹھ —— "اَمہٕ بروٕ نہٕ ہیوک نہٕ کرم کرالَن ونِتھے کینہہ۔

۵

اکہٕ اکہٕ واتی یم ساری پھٹی ہنتو کوٹھو زوٗن ڈیدٕ ہنزٕ بینجہ پیٹھ۔ زوٗن ڈیدٕ آس اَز تہٕ گانٕس منزٕ گاوٕ گاسہٕ تراوٕ نہٕ ژامٕژ۔

ژبے ہے چھے وٕتھ رآومژ۔ آخر کلہٕ دِتھ مابہٕ بنٕہہ تہٕ۔ ینہٕ سہ وارٕ کارٕ محازس پیٹھ بڑھیو تنہٕ کورٕنے ژبے سکوٗت۔ اَمہٕ ستی ماووتھ نکھ؟ زوٗن ڈیدٕ آس گانٕس منزٕ گاوٕ ستی کتھ کران تہٕ بوزٕن بینجہٕ پیٹھ ژاکھرٕ۔ اندٕرٕ پیٹھے دِتن آلو کسو واسہٕ چھکھا؟

ژٕ‌ے کھوٚزِ چھےٚ برارِ زوٗن گٔمژ "گاہ مٔنٛز نیران ہیوٚتُن پانٕسے سٟتی وَنُن ۔" غلَن
ہاراوٕر بدرِ ہِتھ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہاے ہےٚ تَو ہٕ چھےٚ کیاہ تام واری دات گومُت۔
لگہ ارساتھ وِچھتھ گےٚ زوٗن ڈٕہد ہیک ہٕ بک ہِش ___ کھوٚزِ لژاے ژٔوا ؟ وَنان کو نہٕ
چھوٕ ؟ " ساری گےٚ دم پھٹ کالنہٕ ہیوٚک نہٕ وہ ش ہٕ ژٔھٹتھ۔
"وٗلوٕ ___ زٕبو نیوا گگرن ___ کتھ کٔرلو ___ " زوٗن ڈٕہدِ ہیوٚتُن رنگ
ڈلُن ___ " کھوٚ گوٚ ووٕ ؟ کھوٚ گوم ؟ "
آخر وٚو تھسُ جوہ مُحل بوٗن کُن ژٕھنتھ واسٕہ بٹ ڈَنٛد ٹوٗٹ ٹوٗٹ ___ زوٗن ڈٕہدی
...... بلایہ ہے لگےٚ ...... پیتےٚ وٚونُن ہٕ ژٔھٹن باکھ ___ سارِنے ہیٚتِن گیتی
گرٕھنی ___ وٗہی ڈٕہی دارِ وٚوتھکھ آوٗش ہٕ شرٕوکین ژراے .....
زوٗن ڈٕہدِ گوہ وموے ہنا تفیر مگر سٟتی وٚونُن ___ کینٛژھا پانٕسے سٟتی کینٛژھا
سارِنے کُن ___ غلَہ چھما وارے 'غلہٕ ہا چھُم وارے ۔ تَس چھنا خبر۔ کِتِن چھپیہ دِتھ،
کِتِن بَدلہٕ" واسٕہ بٹن کوٚر جگرٕ ہیوٚ ہٕ پلہٕ نوونس کارڈ، جوآبی کارڈ۔" اِ ___ ہاے ووت
رات ___ اِچھُ خاَلی ___ خبر ___
زوٗن ڈٕہد گےٚ روٗزِتھ۔ کزاکھ تیر ہش۔ کارڈس آس تھَپل ہوسہٕ سٟتی موٚٹ گوہ گج
گٔمژ۔ وارٕ وارٕ مُژٔرن ہٕ لُجِس پتھ ہٕ برونہہ وِچھنہٕ ...... ٭

رتن لال شانت

کرفیوٗ

سوم ناتھن کٔری غوٗلام دِین تہٕ اُمس ہتی دٲلی سپاہس زٕ پہ ڈیٖلی زٕ تہٕ مأرس لآکس ......
حوالہٕ تہٕ پانہٕ کھوٚت ہیوٚر کانٛی بیٹھ۔ لبہٕ بیٹھ اُلاندٕرس کوٗٹھ چِندس دِژِن ژھانڈ تہٕ اَتہٕ یِیلہٕ
صِرف تڑہہ پانٛسہٕ اَتھِ آیہٕ۔ تِمس بیٚو وژہتس اَز چھُ کٔنوٗہم تآریخ۔ زنانہٕ بُہریوہ نہٕ پانٛسہٕ
مَنگنس تہٕ کیاز سہ اوس نہٕ دُنہٕ تہٕ تِمس فِکرِ تارِتھ ہِکان زِ تمیٚ کیاہ کوٚر دِرستس تنخاہس۔
کرفیوٗ ہَس گیہٕ ترٛواہ دوہ تہٕ یِمَن دوہَن گوٚ نہٕ اُمِس تیوٗتھ کانٛہہ خرچ یُس سکوٗلس منٛز چایہٕ
کپ چیٚنس بیترِ گژھان اوسُس۔ سگریٹَن تہٕ آس نِصفہٕ کھوتہٕ زیادٕ کمی گامٕژ تہٕ کیاز مول
اوسُس دُہکی ژوُر پانٛژھ گنٹہٕ اَتی برونٛہہ کنہٕ کٹھس منٛزٕ گُزاران۔ تِمس برونٛہہ کنہٕ
اوسُس نہٕ سگریٹ چیٚنس جوٗزٕ تھ۔ کھژوہ اَسنٛدٕ مول اور؟ دارِ تھوے یِن دِتھ۔ ہچِو مونٛدوق
ٹھیکہٕ رادیوٗن تلہٕ تہٕ تتھ بیٹھ وہ دنی روٗزِتھ اوس روشن دان ژرِ نوکِنِ کرفیوٗ چہٕ وآران
سڑکہٕ ہُند تہٕ پُلسہٕ والین ہُند تماشہٕ وُچھان۔ .... پتہٕ ہیے سوم ناتھس خرچ
گوٚو تہٕ کتھ؟ پنٛشنِ پانٛسَ اوس ہمجا دان زِ کرفیوٗ آسہٕ کِنہٕ ژراپہٕ سارِنے بآژن بینٛھوال تہٕ

ٹِڈکُن ہوو نکھ زیادٕے یہن۔ تَرہل گٔردی تھے زَن پُلسہٕ والین زارٕ پارٕ گٔردی تھے زن دٕہہ
بٕہہ ہیر آسہٕ تٔمی پانے رَشین اَنہٕ نووٕ مٕت۔ بیٚہوالہ کیٚنٛز وٕزٕتھ تہٕ دُزٕتھ سارِنٕے گرمی تہٕ
زامتس دوٕ دٕس توگ راتب۔ بَتہٕ اوس نہٕ شروٕ پان تہٕ زوٕ چیوٕ خاطرٕ پہو مُنٛزی مُنزی گوو
چھٹانگ تہٕ اَنہٕ نادنے .... یہ چھےٚ وکھرٕ کتھٕ زٕ پَزی کیٚنٛز اوس بیٚہوال سے یوت
گومت۔ باقے ساری بانٛز، تَشنٕز زنانہٕ، تَشنٕز ماج یا نانی آسی حسبِ مومول دارِن
بیٹھ بہتھ زندگی ہُنٛد نظارٕ وُچھان تہٕ حظ تُلان۔ مول اوس بَرٕنٛہ وو تہٕ ژٕرِ نوٕ مُنزی تماشہٕ
وُچھتھ تہٕ نیٚبٕچوس کٕمنٛزٕ ٹی بوزناوِتھ دِل بہلاوی کران۔ صرف اوس سے یوت کُٹھ چھہ
لَبہٕ ستی ڈٕکھ دِتھ یا تہٕ لَبہٕ ہُند بوریا پٔنُن کَمبرٕ گگھ راوان۔ مگر یہ اوس تٔمس سورے پانس
سَمجاونٕک منطق۔ زنانہٕ نش وَون نہٕ تٔمی یہ زانہہ تہٕ نہٕ کٔر تٔمی زانہہ پٕھ کوشش........
وُنی کیس چندس صرف ترٕ ہہ پانسہٕ وُچھتھ ہیتِن تٔمس عارق پھٹنی۔ یہ تہٕ اوسُس نہٕ جرأت
زِ سیٚودُے یا اُسان اَسان وَنہٕ ہے بون وُستھ غوٗلام دہینس زِ ہے چاے کٔر مگر ژھرے
پینٛسی چیٚنز۔ تہٕ نَہ پینٛس ماکی ہے پانسہٕ ہینس وٕ نہٕ۔ بیھیوٗرس زِ صبس کیا زِ ژٕ چیم اُمس چاے
چینہٕ خاطرٕ زٕ چھہ!

غوٗلام دیٖن اوس سوم ناتھس گوڈٕ نکیوٗلٕ ٹرٕ کوٗ مُنٛزٕ۔ یِتھے سہٕ بِٹِن سکوٗلہٕ ماشٹر
لوگ۔ یہ اوس سکوٗلک اکھ کُن بیٚتھٕ لٔڑکہٕ یمس سرکاری جیپ سکوٗل انان آسہٕ تہٕ اَنہٕ
بیٹھ نوان آس۔ داریا ہہ لَبہٕ کھوت سوم ناتھ اُتھی جیپہٕ کیتھ بِٹنہٕ بیٹھ سرینگرٕ سکوٗلس
منٛز اگر سوم ناتھ کامیاب ماشٹر اوس تہٕ اُمی ہے بار سوٗخ لٔڑکہٕ ہندی کٔنی۔ اَدٕ کیٚنٛز
اوس سہٕ ماشٹری کھوٕ تہٕ غوٗلام دہینس ستی دوستی کران۔ غوٗلام دیٖن گوو نہٕ میٹرِکس زانہہ
پاس۔ اَتھ بیٹھ اوس تٔمی ہُندِ کھوٕ تہٕ زیادٕ پیشمان سوم ناتھ۔ واریاہ خاکر کٔرِ غوٗلام دہینن

سوم ناتھس ۔ مگر ساریوے کھوت بوڈ خار اوسُس یہ زِ شہر گوو سوم ناتھ غوٚلام دِینہٕ کِنہٕ تبدیل ۔

کرفیوٗکہ اَزی کہ صُبحہٕ یُتھے سوم ناتھن نینٛدرِ ؤتھی تھیے وارکارہِ غوٚلام دِین وُچھ تمیٚ ہیوٚک نہٕ کلہٕ پھیرِتھ ۔ سُہ گوو حاران تہٕ ۔ یہ اوس اِنسپکٹر غوٚلام دِین سپاہ ووٚتھ مِہ ہیتھ راتس ڈیوٹی دِوان اوسمُت ۔ سوم ناتھن کوٚر اَمِس کانٛی دارِ کِنہٕ ہیوٚر کھسنس ہیٚتھاہ زور تہٕ دوٚہنس وُنیوٗندر آسی گومُت ۔ چاے ہِرناوٕ ۔ چایہ دام چیتھ بُڈو ۔ زٕچہ ژٕچہ تس یہ ڈیٚز زِ تہٕ .... مگر دوٚنی چھینہٕ سوم ناتھس ژوٚٹ اَنہٕ ناوہٕ خاطرِ یانسہٕ ۔ تریٚہن پانسن پیہ صرف دوٚہ پاو ۔ صرف ماجہٕ پانسہٕ مَنگنی آس اَکھ وَتھ ۔

یُتھے سوم ناتھن تمِس وَون تمہٕ دوٚلیس گوڈہٕ ہِتھے .... "ہَتو یم دارِ پٹی تہٕ یم درواز پیٹی ہاووی زِلس ۔ شیشہٕ پیٚٹن ہنٛد چوٗرِ ہاووی زلس ۔ سآرے ڈیٚلی وُنی زٕلس" ۔

تمیٚ پھیٚر ماجہٕ بُتھ .... "اَمِس چھاتِ وَنُن پیٚنہٕ اَمِس نَنُن گرٛزھ ؟"

شیشہٕ پھُٹہٕ راوٚے یہ کرفیوٗ لگنہٕ کالہٕ اَکی خشمہٕ ہتی جلوٗسن ۔ سوم ناتھ اوس دیان ناد گوژھم نہٕ بوزُن کانٛہہ ۔ یہ تہٕ گوژھ نہٕ کانسہٕ نَنُن زِ میوٗن مکانہٕ چھ سٹرکہٕ پیٹھ تہٕ میٚے یُدٕ جلوٗسہٕ دوٚہ ہیہ نوقصان ۔ تمیٚ آسہٕ ہَن دوٚہ زُم دوٚہ رُدِ گرِتھ دارِ تہٕ شیرِ نادِ مِتر شیشہٕ تہٕ لاگ ناوی ہتی ۔ مگر کرفیوٗ اوس ۔ اَکِس گنٛٹس اوس کرفیوٗ دوٚہ تھان تہٕ گوٚری ۔ واآنی ۔ کاندر وانٛدرے یاتی بہان شیشہٕ واآنی نہٕ ۔ شہرِ کِس یِتھ حِصس موموٗلکی پاٹھی دوٚہِ دوٚہ مَس بازرِ یلہٕ آسان اوس تور گژھنہٕ بایتھ گوژھ پاس آسُن لیُس ماشٹرٕن دِژو کھ نہٕ ۔ سوم ناتھ اوس تمہٕ ژِہہ کہ خیالہٕ ستی ترشِران ییلہٕ کرفیوٗ و وتھمُت آسہٕ تہٕ تِنٛدِس مکانس برونٛہہ کُنہٕ سمہٕ لوٗکن ہنٛز بیر.... یِتھ مکانس پھُٹرہ کھ دارِ ۔ کِنٛہو ستی کوٚرہ کھ وَرتَن ۔

...... پَتہٕ اگر سُہ پانہٕ تہٕ بیٚیرٕ منٛز اَژِتھ لوٗکہٕ اَرسانہٕ منٛزٕ کانٛسہِ اَمیُک وَجہ پرٛژھہے اَتہٕ پیٚٹھٕ ہسا وَژھِ جلوٗسَس پیٚٹھ کَنہٕ۔ توٚت اَنہِ چھوٚکہٕ نکھ۔ تیٖزابہٕ بوتلہٕ لایہٕ نکھ۔ سُہ کمِس وَنہٕ ہیٚے تمہِ ساتَن اَتہٕ ہا آس تمہِ وَقتہٕ صِرف تمُی ہنٛز موزوٗنٛ نانی یاژ تیٚیمہِ لِتہٕ کھو کھرٕ دارِنِش وٚاتِتھ پٔنٛنی زَلٕ چِلمی دارِکنِہ تراوییہٕ تہٕ ہرتایِخ شیٖنٛح بوٗزِتھ آس سوم ناتھنی ماج تہٕ زنانہٕ ژوٗ مو چھِ منٛز ہیٚتھ شرٔن سوکولہٕ پیٚٹھٕ اَنہِ ڈرامہ تہٕ سوم ناتھُن مول اوس حبہٕ کَدلَس پیٚٹھ بیٚیِس جلوٗسَس منٛز نارَن جواب دِوان...... سُہ کینہٕ ہیٚے زنانہٕ ہنٛدوَس کاتھہٕ تہٕ دارِ بَرٕ گرٕ نادِ ہیٚے اماپوٚز کرفیوٗ ہَس کیاہ کرِ ہیٚے۔

دوٚنی ییٚلہِ تمُی سُند اَکھ شاگرد کہوٚ دوست تہٕ اَکھ بُڈِس موٚہ ہنیوٗ سُند نیٚچو انسپکٹر غوٗلام دیٖن بوٗنہٕ چھُ تہٕ سُہ کَرٕ یا اَمہِ واقہٕ ہیچ کاتھہٕ ذِکرِ تَس رٔنِش؟ ہرگز نہٕ۔ تہٕ سُتھے ماجہِ وٚولنٕ پھُٹہٕ راوی مَتی دارِ بیٚٹی ہاوی زٕلِس تمُی بھیٖرٕ تمِس بُتھ۔ ماجہِ وٚون کیاہ تام پانَس سٕتی تہٕ پانٛسہٕ رٔٹِتھ وٚوتھ سُہ بوٚلن۔

اَتہٕ گٔیِس غوٗلام دینٛنی تہٕ مالِی سٕنٛز کتھ باتھ کَنَن۔ کرفیوٗ ہَس منٛز پلِسہٕ والین ہنٛدٕ رویہٕ اوس زیرِ بَحث۔ سوم ناتھن وٚون زِ اگر اَندرٕ اَژِتھ یا تہٕ کتھ باتھ ہنٛز ہیٚی ڈالہٕ نہٕ یا موضوٗ ہیٚے بَدلاوِ نہٕ لالہٕ گژھِ خَبر کیاہ وَنان۔

لالہٕ اوس وَنان۔ "کاشری حَق گٔیہِ کاشری۔ یِم نیٚبرِم پلِسہٕ والی ہسا آنہٕ خنٛزیر۔ یِم چھا دِوان دارِکنِہ ژھیٚٹی دوٚنی تراونہٕ یا ژھوٹھ تراوِنہٕ۔ کٔرکھ چھِ تیٚشر لاگان زِ شُرِ بچاری چھِ ترٛہران تہٕ آلین اَژان۔"

سوم ناتھن وٚوپ غوٗلام دیٖن چھُنہٕ یوٗت بیٚے وقوٗف زِ فِکرِ ترٛہ لِس نہٕ۔ لالہٕ نہِ کتھ ہنٛدٕ تلہٕ تراوِ اوس یوٗت بناوٗنی زِ حقیقت آس یہِ ہِتھ نیران زِ سُہ چھُ اَپزٕ وَنان۔

اَتھ منٛزٕ اوس نہٕ کانٛہہ شک زِ نیٚبرِ می پلیسہٕ وٲلۍ آسی کینژَن ماملَن منٛز بڈٕ سختی وَرتاوان ژھیٹھ یا ژھوٚٹھ آسی نہٕ قطن رِوان ترٛاوٕنہٕ۔ کرفیوٗ تلنہٕ کِس گنٹس آس سوم ناتھنی گوڈنیُک کٲم آسان سمیوٗمُت ژھوٚٹھ دوٗرٕ مارٕ منٛز ترٛاوُن۔ ختارٕ یہٕ اوس نہٕ ٹاکارٕ۔ یٔلہٕ نہٕ سڑکَن باقایدٕ صفٲیی سپنٕز ژھوٚٹ ترٛاوُن بند کرٕنہٕ یُن اوس جانٕہ۔ اَوتانی وِنیوٗ والیَن

پۆنٕزُے مگر یہٕ وَنُن زِ یم آسی کرکھ کرَان تہٕ شُری آسی یمَن کھوژان اوس سراسر غلط۔ مُحلی محلہٕ کین شُرٕ ہِن سٟتی آسی یم باشہٕ کرَان۔ شُری آسی یَنہٕ ہِن دَروازَن پیٹھ بہہ بہہ یمَن سٟتی دوٚہی دوہ ہَس کتھا شرَوناہہ کرَان۔ یمَن وَردی مُتلِق پرژھان یہنٕز ٹوپہٕ پالِش دِوان، یہندِ ہِن بندوٗقَن اَتھ لاگنہٕ خاطرٕ یمَن سٟتی دوستی لاگان۔ یمَن کاشُرٕ ہیٚچھِ ناوان۔ یمَن پانٕنٕزٕ پاکِستٲنی دِتھ مِٹھایہٕ پھٔلی اَنٕناوان۔ یم آسی مِٹھایہٕ وٲلِس گژھان۔ دَکو سٟتی تُہٕنٕزَن بند پھالوٕ ہِن اَرٕ انان تہٕ مِٹھایہٕ پھٔلی، کرمُٹھ تہٕ پیپنہٕ ہِنٕوان۔ سوم ناتھن لوٚکُٹ ہیوٗ نکہٕ اوس یَتہٕ ہیوٗر کھسِتھ لیفٹ رایٹ کٔری کٔری کُھٹس تہٕ کٲنی زٕ زٕ گرٕہ والان۔ پھیکِس پیٹھ لوٗراہ ہیٚتھ بَاَژَن ٹاس دِوان۔ تہٕ وَنان ـــــ "ہم چھوٹا ہے پردیش ہے تم کدھر جاتا؟ کرفیو ہے بھاگو۔ ہم گولی لائے گا۔"

سوم ناتھن دِیٚو وُنٛزی کٔر کتھ۔ تہٕ یہنٕزٕ کتھ ڈٲلہٕ۔ خبر لالہٕ کیاہ کیاہ گژھِ وَنان۔ مگر پیٹھے وٕدِتھ عوٗ لام دِین۔ "یم مہاراین جلدے بدلاوٕنہٕ۔ وٕنی یہٕ کاشُر پلسے تمام شہرس کرفیوٗ ڈِوٹی پیٹھ تھوَنہٕ۔" سوم ناتھ گوٚو حارانٕ زِ یہٕ سٕیدٕیا! اگر یی کرُن آسکھ تہٕ یمِس اِنسپکٹرس کیاہ گیہٕ خبر۔ مگر سٟتی سوٗچُن زِ یہٕ چھُ اُکِس بارٕ سوٗخ موٚہنوی سُند نیٚچو۔ اُمی کُرٕ نوٗ ووٚس بہٕ ٹرانسفر۔ یہٕ گوٚو نہٕ میٹرکس زانٛہہ تہٕ پاس مگر وُری لیس منٛزٕ بنیوو اِنسپکٹر۔ مُمکِن چھُ یہٕ سٕیدٕ اُمِس ییٚیہٕ اَمہٕ وِزِ ہنگتہٕ منگہٕ اَمہٕ کُٹھ چھِن دارِہِن کِنٕ

نظر۔ سہ اوس نہ پانہ کُنہ جنگہ وزگر مگر دہد آس وَنان زِ کاشر پلسہ اوس تمہ وقتہ سٹرکہ پیٹھ
موجوٗد تہٕ گوڈٕنچ کُنِز لاۓ پلسہ وٲلی.......

مگر لالس گو وۍ بوزِتھ ہا یہ رنگ ہیو ہتھس. کھو کھرِ زِ لو وۆتھ انسپکٹرس
کُن ـــ "نہ حفن یہ کیتھ کُنِز بنہِ ؟ یم کمہِ خاطرِ چھکھ مَدِ پردیشہ پیٹھ یورٲنی متی۔
واپس ہے رنز آسکھ تہ تاپناتھے کیاز کرے یکھ ؟.......بیٚیہ چھ بیاکھ قونوٗنی
نوقطہ "

لالن تِل نسہ پیٹھ عانکھ تھوٗد تہ وۆتھراوہ نہ کہ بہانہ زَن تہ تھک کوڈُن اُکھ
زِیُوٹھ جرح کران کران. مگر سوم ناتھ اوس وُچھان زِ اُمس چھ اُچھن ہندی موٗ نہ ہُملی زِ
بےوایہ نزان. یُو سٕتی اُمی سند دِلکہ خوفُک اِظہار سپدان اوس. تمۍ کوٚر پننہ کلامہ
بوزِ....... " یمن اُگرپۍ نوٗگ زِ یم ہا ہنکھ بے بھروسہ رکز واپس پیۓ بغاوت
کرن تہ۔ "

لالن وۆن یہ بیتھ کنز زَن تہ تم ضوٗور دِ بغاوت کرہن تہ سہ اوس تہند ٹریڈ یونین
لیڈر افسرس دھمکی دِوان زِ تِہ یکھ یم ہُنز جاۓ براہ نہ قدم واپس ہنس پیٹھ مجبوٗر کرِ نہ۔

سوم ناتھس چھنہ خبر عوامی دیپہ لس ہُتھس پیٹھ کیاہ رَدِ عمل وۆتلیو و۔ تمِس پیوو
یاد زِ تمۍ اوس کتہ تاز بوزمُت زِ کاشرِس تہ غار کاشرس پلسس چھ پانہ وٲنی مُترکری۔
وُنی کیس امینگ زِ کرِ ینہ ستی کھتر تمس تہ رہش. تمِس آس پتاہ زِ اُگرتہ سیدتہ لتہ
موٗ بجہ کس گژھہ ۔ مگر لالنہ ادس تمس ماز دزان. تُشند مکانہ اوس دِوِن سٹرکن ہنزٕ
میلن جایہ۔ بوزدے تہ ترکو نہ کس اکس نوکس پیٹھ۔ اوکُنز اُس اُتھ بروٗنہی کُنز تہ تہ ٹیٚ کنز
تہ سٹرک۔ اکھ درواز اوسُس بروٗنہہ تہ بیاکھ پوٗت سٹرکہ پیٹھ۔ مُملُک گوڈٕنیک مکانہ

اوس یوٚہے۔ تہٕ ییٚمہٕ دوہہ جلوٗسہٕ وَژھاییٚو یوٚہے مکانہٕ آیوٚو گوڈٕکنہٕ وَرشنک تکار
بَناونہٕ۔ یُتھ زِنہٕ روٗد کاٹھہ دارِ پوٚٹ ہتہٕ نہٕ کاٹھہ دَرواز پوٚٹ اوٚر۔ کرٛفیو لوٗگ تہٕ
سارِوے کھوتہٕ گۄڈنِچ گوو یمنے کیٚژُت۔ بُتھِ تہٕ سڑک ہتہٕ پیٚتہٕ تہٕ۔ بُتھِ تہٕ سپاہہ پٲہرٕ
دِوان ہتہٕ پیٚتہٕ تہٕ۔ یِم آسی یہٕ ڈیٚلی زِ تہٕ نظر بند۔ کوچن منٛز روزَن وآلی آسی کوچو کوچو
سارِ شہرک سآل کَران تہٕ پُلسہٕ والین ہشِدِین اَرواحَن آس نہٕ خبر روزان۔ گۄڈنچ
گوو کرٛفیو کِتھ تہٕ سارِوے کھوتہٕ یمنے کیٚژُت۔ بُتھِ تہٕ سَڑک ہتہٕ پیٚتہٕ تہٕ۔ بُتھِ تہٕ سپاہہ
پٲہرٕ دِوان ہتہٕ پیٚتہٕ تہٕ۔ کرٛفیو اوس یُتھ زِ سَڑکہٕ آسہٕ خآلی۔ ہوٗنی تانی آسی غآیب گآمتی۔
زانہٕ ہیٚے سوم ناتھنے پان زِ اَپور ترَنہٕ خآطرٕ۔ کُس زارہٕ پارٕ اوس تَمِس پُلسہٕ والین کُرِن پیٚوان۔
لالہٕ چھِنہٕ یمن ترٛۄین دوہن دارِ کِنی تہٕ ڈرامُت۔ ییٚلہٕ کرٛفیوٗہُک تماشہٕ وُچھن آسہٕ ہیس،
سوم ناتھن کُھٹے اوس کھسان۔ دآر تھوٚوے ییٚن دِتھ ہتہٕ ہچِوس منٛزٕ وُقس بیٚٹھ دوہ دِنی
روٗزِتھ بیٚے چھو وروشن دانہٕ منٛزی تماشہٕ وُچھنہٕ تہٕ کمنٹری کَرنہٕ۔ اَوَے اوس سوم ناتھن
مازوٗنی کیس دٕزان زِ لآیے بڈٕ وٕثوٗقہٕ سان دَنان اوس زِ یمنے والیٚس بَن تہٕ یِم کَرن
بغاوَت۔ اُمِس پیٚچھ سَنا ہمدردی چھِ یمن سٕتی!

غلام دین دوٚتھ بالکل آرامہٕ سان لالس جوابَس منٛزٕ۔ "نہٕ مہارا۔ ییٚتہٕ چلیکھ
نہٕ کِہنی۔ ییٚتہٕ چھِنہٕ یمن یہٕ کرنُس جُرتھ۔" سوم ناتھَس بیوٗٹھ۔ غلام دین اوس وَنان۔
"وُچھو مہارا۔ راتس چھُ دوہلہٕ کِہ کھوتہٕ زیادٕ خطرٕ آسان۔ راتس چھکھ پرٛتھ
سَڑکہٕ بیٚٹھ کآشرِس پُلسس ڈِیوٹی تھوٚمٕژ۔ یُتھے اُسی نایٹ ڈیوٹی دِتھ موکلان چھِ یِم
چھِ یوان دوٚہکہٕ خآطرٕ۔ دوہَس تہٕ کیاہ چھِ یِم کَران آسان۔ توٚہی وُچھان آسی دوکھ یِم
چھِ روٗندِ نہٕ بدلہٕ مَسایہٕ ژَٹان آسان۔ اَمہٕ برعکس چھِ اُسی رآتی راتس ہُشیار آسان۔ توہہ

بۆزِو راتس کَنہٕ جایہ وآری دات گژھان ؟"

سوم ناتھَن کوٚر زورٕ زورٕ لکار۔ ستی دوٚپُن زِلالہ گوژھہٕ ووٚنی بێیہ کانٛہہ قونُونی نوٚ قطہٕ ژھارُن۔ کَتھ ڈول دِنہٕ بابتھ وَوٚتھ غُلام دینس کُن ـــــ "سانہٕ کَنہٕ گوٚو ناسہ زیادٕ گُٹھر۔ بتھ تہٕ چھہٕ سٹرک تہٕ پَتہٕ تہٕ۔ اوتر پیٹھٕ تلکھ کرفیو گُنس گُنٹس ہٕ تہٕ سہل سپدیو و تو تہٕ چھُ وَقتہٕ ناوَقتہٕ کانٛہہ کانٛہہ چیز لکاریوان ضرورت پیوان۔"

غُلام دین وَوٚتھُس ـــــ "تہٕ ہہ گوٚو نہٕ مہاراسوزناوے یوٚ مےٚ شیچھ ؟ ہہ سوزناوو پسپھس اُتھ ضرورتی چیز۔ کیاسہ ڈکہ لال ؟"

غُلام دینہ ہٕسندی ستی وآلی زِ بیاہہ آسی پرہ ستھ کَتھ آلنکار کران۔ یتھ کتھ پیٹھ ووٚن یمو منزٕ اکی ییمی سنزٕ شکل سوم ناتھس وُیز باسان اُس اُمس اوس ڈکس پیٹھ بوٚڈ سینڈر ٹیوک گرتھ تہٕ اُمس اوس غُلام دینن ڈکہ لال گرتھ آو گوٚرمُت ـــــ

"نہٕ حُھف تہٕ بے رجب صاٰبہ ہنن گیٚت دوہ ہے اُمی راکدلہ مازوالان چھُس تہٕ یھندیو چیزٕ ودو یوٚ ستی گوٚ با........؟

رجب صاٰبنی آسی سوم ناتھنن ییٚ مہ سٹرکہ اپارکی ہمسایہ۔ یم آسی کرفیو، کاے مکانہٕ خآلی کرِتھ نبر کوٚت گامتی۔ گوکہ سوم ناتھن تہٕ بێیہ کینژو ہمسایوٚ کرے یوٚو یمن اُتی روزنس گآنی زور۔ راتھ آسی یم واپس آمتی۔ سوم ناتھن اوس بوٚزمُت زِ یمن چھُ کُس تانی برٕڈ یلسہٕ وول مکانس راچھی کرِتھ ونی کس ییٚلہ ملکہ لالن وَوٚن زِ بہ چھُس رجب صاٰبہ ہنن گیٚت دوہ ہے اُمی راکدلہ مازوالان کَتھ دراے گیٚنی۔ ییمہ کتھ ہنداوس سوم ناتھس تسلاہ زِ بہ گوس اُمی سند توجہہ لالنہٕ بخشہ نِستہٕ بھرنس منز کامیاب لالن ہیٚترو و بێیہ کیاہ تانی وَنن۔ مگر غُلام دینن کر سوم ناتھس شکایت۔

"کیا مہارا ماشٹر جی! ووٚنی مُشراوِی ہِے تو ہہ اُسی ۔ راتھ شامنَس پٔرژھ زِہے ہیوٚ روت ڈِوٹی چھوٚ آرام ما کُرِو۔ ویسے گٔیہ اَسہ ترٚشے ژوٚر دوہ ہہ وُنینٛدُر کران۔ ووٚنی ہیٚشِرنی اَسہ ہاٚپے گژھنی ..... "ٹِکہ لالن ووٚن ڈٲکس دِرہہ کھاڑتھ ــــ ہاوانہ پیٚنجہن پیٹھ نہ حَفْ چھیٚ لُرتہ پوان تراوہنہ منٛے چھیٚ وُنہ کاہن دَگ" ــــ مگر سوم ناتھن دِژ صفاعی ۔ " اَدِ ساتہ منٛے کیاٚزی آس خبر تہ ہی چھوٚ پُلس منٛز لگی متی۔ تہ بیٚنیہ زِیاٚری چھوٚ ڈِوٹی لٔجمٕژ۔ منٛے نے نظرِ پیٚیے بیٚنیہ تہ توٚہی کٔرِ زہے دَروازس ٹُھک ٹُھک۔ توہے مکاہنٛج خبر آس تہ۔"

سوم ناتھس چھہ خبر زِ اَپزٕ ووٚنم۔ سٹرکہ پیٹھ کین سپاہَن ڈِوٹی بَدلہ ہیٚے۔ بُتہ واتہ ہیکھ وُتہ کالَنہ پاسہ وراۓ رُٹہ ہن۔ کالنہ لار کرہن یا کینہہ تہ کتھ باتھ کرہن اَتھ اَسی اُمی ہندی گرِکی بازٕ شاید تس روزان دوٚہی دوہس۔ دارِن پیٹھ بہن اوس اَکھ شوغل بنیومُت۔ راتھ شامنس ژیری آیہ گوڈِنکہ پھِرِ ییمن برۆنہہ کنہ کاشُر پٲنٛچ جماتھ۔ یِتھے یِم ٹرکو منٛزٕ وٲتھی تہ کاشُر کتھ گٔیہ۔ ژُری وٲتھی دَروازس پیٹھ تہ شیٚنیمی ہتھ کھٔتی۔ دیدِ یِتھے بُوز تمس ووہ زِلے یہ کنہ بھیٚژہِ تانی۔ لالہ ژاو وتھرِ نیس زِ یُتھنہ منٛے وُزِ ناوِو۔ اَزِ دوہ ہلہ کوٚرہ نینٛدرِ گَنٛڈ تہ" سوم ناتھ دراو بِلی ژھیتہ کرِتھ دارِ کنٛی تہ تمی بُوز صاف غلام دینٛنی آواز۔ تمس زَلن دراییہ کوس تانی پیٚنی پیشن گوئی پُز۔ سکولہ کین دوہہن غلام دینٛنی اطوار وُچھتھ اوس تمس بہتھ زِیہ گژھِ بُڈِتھ پُلسہ وول بنُن۔ تمس ووت وُچھانے زِیم لڑکہ لوکچارِ پُلسہ کس رلیکاڈس منٛز آسان چھِہ تہ تِہنٛدِ خاطر مسئلہ بَنے متی آسان چھِہ تمے چھہ بُڈِتھ پُلسس منٛز کامیاب نوکر بنان۔ مگر اَمہ ساتہ غلام دین ڈِوٹی پیٹھ وُچھتھ تھوٚ تمی لوتی دار دِتھ تہ ژاوٗ اَندر.

مُبحآے ییلہِ گوڑ نتھے اُمس سِتی اُچھ میچھ چارٕ لوگُس نہٕ کینہہ۔

"ہا بہٕ مہارا اوسہٕ سوٚ مخولہٕ کران۔ مےٚ مہارا اوس رجب صابنو وتھرن تراوتھ تھوومُت ...... تہٕ ہےٚ ما چھِ خبر رجب صابنن سِتی کیتی ہی تعلقات چھِ اسہٕ۔ رجب صاب چھُ اسہٕ بابہٕ صابُن سیٹھاہ قُربی دوس۔ بییہٕ چھُ اسہٕ یمن سِتی تنظیمی رشتہٕ تہٕ۔" سوم ناتھ ییہٕ فکرِ بییوتہٕ وُچھن رجب صاب اکھ محلہٕ پریذیڈنٹ تہٕ بییہٕ پرتھ ورٕی یہٕ یا تہٕ پور تراوان یا ڈب کڈان یا رنگ کرناوان یا ٹین دِوان۔ حاجی محمد رجب اوس رجب گوڑٕ وُنتھ جل اتھِ یوان۔ اُمس اوس اکھ نیچو ڈاکٹر بیا کھ ٹھیکہٕ دار۔ ترٕے نیچوٕ آسس کالیجن، سوٚکولن منز پران۔ یہُنڈ گرٕ اوس پرتھ رنگہٕ بجایہ۔ اَز تہٕ چھُ رجب صاب دستخط کرنہٕ وِزِ سارِوے یِٹَہ اچھر ییٹھ شوٗروع کران۔ یِتہٕ اوڈ ج، لیکھان تہٕ یِتہٕ تھک برونٹھ کنہٕ ر۔ ر، ج تہٕ ب بدلہٕ ب ج تہٕ ر..... ب ج د ......بجر...... ٹکہٕ لالن تہٕ دوٚیمی سیاہن ہیتھ زامنہٕ کرنہٕ تہٕ سوم ناتھس بییوظون زِ تمس چھِ روپے ژندس تہٕ بازرٕ چھُس دوہ دتہٕ ژوہ چہ اَہٕ ناونہٕ۔ سُہ گوو تھوٚرٕ ژھتھ تہٕ غلام دین وۄتھُس .....

"ماشٹرجی! اُسی نیر وَوٕنی۔ یہ گیہٕ عآہچ کتھ زٕ اُسی چیمو چاے ییتہٕ"۔ اَتھ بیٹھ وۄتھُس سوم ناتھ بظاہر مایہ برٕی تہٕ اِصرارٕ سان ــــ "نہ سا ژٕ کوٚت نیرکھ؟ تلہٕ سا بہٕ تہٕ وُچھ ژٕ کیتھ کنٕ مانکھ نہٕ۔ مےٚ نش چھکھ وُنہٕ ہٹن سوٚکولک لڑکے!"

غلام دینن کرنہٕ تھوٚد وۄہنچ حرکتھے تہٕ سوم ناتھ دراو۔ سُہ وۄتھ سیوٚدٕے بون۔ درواذس تل روٗد ژٕھ کھنڈٕ پاران۔ تہٕ یتھے روٗنہٕ وآلی سیٹھن وُچھ تہٕ سُہ وۄتھُس اَسان اَسان۔ "کاہے پنڈت صاحب! خوب بتا رہے ہیں انسپکٹر صاحب تو!"

تس ہنٛزٕ وٲچھ تلہٕ آس شوخی نَنان تہٕ تسٕنٛدِس لہجس منٛز اوس ہزل ۔ "کیا کریں بھائی!
سب کرنا پڑتا ہے!" سوم ناتھن دِیتُس ژھوٚٹ تہٕ موٚٹ جواب ۔ تمِس کھوٚت
رژھ کھنٛڈ بوش زٕ اِشارٕ یوت دِیتِمس صاف ووٚن مُس نہٕ ۔ ژھاآرٕن مطلب ۔
سپاہن ژھُن اُتھن تہٕ ہیشرون نیرُن ۔ سوم ناتھن ژھُنُس پوٚت آلو ۔

"ارے بھائی شیاما چرن ۔ یہ ایک روپیہ ہے ۔ ذرا مہربانی کرنا ۔ آدھا سیر دودھ
لاؤ اور باقی پیسوں کے کلچے ۔ آپ کو ضرور کشٹ ہوگا لیکن .... سب کرنا پڑتا ہے ۔
بھائی ...." سپاہن ژوٚٹ منٛزٕ اُمی سُنٛد کلامہٕ ۔ تہٕ اوس بییہٕ شوخی سان
اَسان ۔

"اچھا چائے پلائی جارہی ہے مولانا صاحب کو؟" مولانا صاحب لَنفظس پیٹھ ترٛاوٕ تمۍ
زور ۔ جوابس پرار نہٕ بغٲرٕ ووٚتھُس ...... " کاہے کا کشٹ پنڈت جی! لائیے!
تمۍ رٹ روپے تہٕ گٲڈو ۔ ڈیٚکھنۍ کھوری دژٕن نظراہ ۔ دوٚرٕ اوس کُس تانی سڑکہِ اَپور
ترٛیِ کوشش کران ۔ وُچھان وُچھان گیہِ باقہٕ ساری سپاہہ ہُشیار تہٕ ڈنٛڈو ستی ژھُرس
ٹاس لایان دورے یہ توٚرِ کُن ۔ سپاہہ شیاماچرن توٚر اطمیناہ سان سڑکہِ اَپور تہٕ
ژاو کوچس منٛز ۔ سوم ناتھن تھوٚو بَر دِتھ ۔ تہٕ اُتی روٚد اَندرٕ کنہٕ پراران ۔

اَپاری مِس محلس آس کوچس منٛز گوٚڑی بارے تہٕ تہٕ کانٛدُر تہٕ ۔ اَمی کنۍ آسہٕ ہے
تہٕ یمین کانٛہہ مشکلا ہہ یوان ۔ سوم ناتھنٕ مکانہٕ نہٕ اوس یتی مِس تہٕ نہٕ بروٚنٛٹھی مس بازرس
ستی ۔ وونٛی ہے یَے ڈوٚٹی پیا ہے ہہ سڑکہِ اَپور ترٛتھ وقتس ضرور تھ چیز اَنتھ دِہن
تہٕ کام آسکھ نیران ۔

"یہ لیجیئے پنڈت جی!" سپاہہ شاماچرنَن پلہٕ نوو دوہ ڈگڈوٚ تہٕ کلچہٕ دٔج

سوم ناتھس۔ سوم ناتھ کھوت سیوٗدُے ہیوٗر تہٕ چاےٚ کوٚت واتھ مولوم سپدن بدلہٕ وُچھن اَتہٕ بدے وَلہٕ واتنس ناہ۔ دیدٕ آس نوشہٕ اَکھ اَکھ گرٕ منٛز کران زِ یمَن بانن یمَن چاےٚ وآلوِ تم تھٔنی زلوٚ یتہٕ اپاری پھُٹرِتھ۔ سوم ناتھنی زنانہٕ آس دپان بہٕ کتھ منٛز والوٚ چاےٚ؟ متے چھوٚ نہٕ المارِ منٛز کُنٛزٕ اَتھی یوان۔ ماج آسس وَنان ہتےٚ شمبوٗ ناتھنِن ہیٚنیہٕ وی ٹی سیٹ۔ یمَن کتھ پاٹھی نَنہٕ زاتھ منٛز کُمی چیٚنیہٕ چاےٚ۔ یہٕ بوٗزِتھ ڈراےٚ سوم ناتھنی زنانہٕ دارِ کنی تہٕ ہُتی مہٕ سَڑکہٕ اَپارٕ کِن ہمسایہ شمبوٗ ناتھنِن منٛز نوشہٕ کوٗڈن آلو۔ کرفیوچہٕ خاموشی منٛز تمی شُند کرکہٕ ڈیُن اوس غارٕ مولی۔ اَوکنی ڈراےٚ تَس ہُندِ ن آلوَن ہُندِس جوابَس منٛز نہٕ صرف شمبوٗ ناتھنی زنانہٕ بلکہ بیٚنیہٕ تہٕ زٕ ترٕے محلہٕ کاکنہٕ۔

"ہیٚنے تلے یتَن ٹی سیٹ دِی توٚ! متے ہے راوِ یتنہٕ المارِ منٛز کُنٛزٕ۔ تمہٕ ژھیٚنِم یمَن چھِ کُس تانی یار آمُت پُلیس انسپکٹر چھُ۔ غلام دین صاب۔ دپان آسی بڈٕ روسوخہٕ وول چھُ۔ ذوٚین سرکاری جیپ تھوٚناوِو۔ یوٚت گژھن آسوٚنے پھرُدکھ ہیکوٚ گژھتھ تِتھ۔ اَدبی تہٕ ووٚنی مادٕرٕ اَمس کھاسین کیتھ چاےٚ؟" لفظ غلام دینس پیٹھ ڈیُت اَمہٕ زیادٕ یہٕن زور۔ یتھ زِ کرفیوٗچہٕ خاموشی منٛز گریزیہٕ آواز ژٕ پاری۔ سوٚ آسہٕ ہتے یژھان رجب گورِنی تہٕ گژھی بوزنی مگر باسان اوس نہٕ زِ تموٚ کیاہ بوٗز۔ یموٚ بوٗز تموٚ تھوٚ چَل چَل دارِ دِتھ تہٕ ژاےٚ پانَس پانَس اندر۔ شمبوٗ ناتھنی زنانہٕ تہٕ ژاےٚ بوٗزِتھ اَندر تہٕ رٔژی گھنڈی ڈراےٚ۔ تَس اوس بتہٕ ژکرِتھ لبعَس منٛز نرمی اَنان وُژھس تورٕ ـــــ اَسہٕ نے چھینہٕ ٹی سیٹس کانہہ بانہٕ اوٚر۔ یمَن چھے تھَپھ ڈٔتھی وُتھی یوان۔ تہٕ چھِ ہاپہٕ تہٕ منایہٕ گژھان۔" یہٕ ڈٔنِتھ تھوٚ تمہٕ تہٕ دارٕ دِتھ تہٕ ژاےٚ اَندر ـــــ سوم ناتھنی زنانہٕ ژٔرٕ بون تہٕ ووٚدنُک ہُنٛزِ نس ـــــ

"یمَن زن گیہٕ خبر کیاہ تھَپھ۔ ووٚنی کیاہ کَرو؟" مگر سوم ناتھس اوس فکرٕ تورٕ مُت

زیمَن کو سہ تھنپھ گیہٕ تہٕ وۄنی کیاہ چھُ تمِس کرُن ۔ تمۍ وۄن ہنٛہ کانٛسی کِنہٕ ۔ یوان وۄتھ تہٕ گوٗ وبیٚیہ اُمی ہے ہُلیہٕ واپس نش ـــــ "بھائی شیاما چرن ! بہت ضروری کام پڑا ہے ! پار جانا ہے ! ذرا جلدی ہے ۔ مہربانی کرکے اُدھر والی سڑک سے میرے پاس رہنا یا میرے ساتھ ساتھ چلنا"۔

شیاما چرنَن پرژھ اَسان اَسان ـــــ "ارے پنڈت جی ! کہاں جاییے گا ؟ ہم تو چائے کا انتظار کر رہے ہیں ۔ آج مولانا صاحب آگئے تو ہماری چائے ماری جائیگی کیا ؟" ـــــ "نہیں بھیا ! چائے تو آپ کے لئے بھی بنائی ہے آپ کو بھی پلادیں گے ۔ ذرا ادھر پار والوں کے برتن لینے تھے "۔ ہُلیہٕ واپس تراوِتھ یکان یکان مار سوم ناتھَن کنی ژھال تہٕ ووت اپور رحیب صابَن مکانَس نش ۔ سیودٕ ے کھوت ہیٚور تہٕ رحیب صابنہٕ زنانہٕ پھریٚشر ڈیٚنہٕ کرُن سلام ۔ تمہٕ کورُس پرژھ پاٹھ تہٕ دۄپنے کوٚر ہینٛز کنی گرفیو ہٕس لانت ملامت زِ آو گوٚو ژھیوٚن اَمہٕ کنی ۔ سوم ناتھَن کوٚر اَزی چہ لٹہٕ بیٚیہ اکہٕ پھر پھریٚشر ڈیٚنہٕ بروٗنہہ کنہٕ ناراضگی ہنٛد اظہار زِ توٚہۍ کیاز ڈرایو ییٚمہٕ ساناہ محلہ منٛز ۔ سانہٕ گرِ روزی زہا بہٕ تہٕ وُچھہا توٚہۍ کیتھ کنی اَژِ کھوٚرُس کوٚنڈ ۔ پھریٚژ ڈیٚنہٕ وۄن اَز بیٚیہ سوم ناتھس زِ اَسہٕ چھا پرواے ۔ گوڈ خدا صاب تہٕ پتہٕ توٚہۍ چھوٗ اَسہٕ کانٛسہٕ تہٕ آشناو ہنٛد کھوٚ تہٕ ۔ وۄنۍ گوٚو سَکھ ۔ دَپ یم دۄہ یہ روزن تہٕ ہمسایہ گوٚو تبتھ بیٹھک شتٕلی آکھ ۔ آشناو چھ زیتی پُھم سمکھان مگر ہمسایہ چھِ دۄہے سمکھان ۔ تہٕ کرِتھ اَسہٕ آس سارِے گرٕ ویٚٹھکہٕ لاگِس حوالہ تھوٚمرۍ ۔ جلدی آسنہٕ موکھہٕ ڈوٚن سوم ناتھَن پھریٚشر ڈیٚنہٕ سیودٕ ے پننٕ مطلب ـــــ

"مےٚ ہیٚدی چھُ دوستاہہ اکھ پُلیہٕ افسر بنیومُت ۔ اُزچھس دیپاری ڈیوٹی لگمٕژ ۔ چایہٕ

کوٚرہَس زوٗر۔ نصیبہٕ نہٕ کار چھینہٕ اَسہِ پننہِ بانے اَتھہِ یوان۔ وونی دِی توٚ پننہِ پیالہٕ ژوٚر تانی۔" پھِرٚیشر ڈیڈ وٚژھ نوشہِ کُن —— "تلے ییمِس سوم ناتھَس دِتہٕ بانہٕ سیٹھہ کُڈِتھ۔ یِتہٕ سوم ناتھَس کُن —— ناتہٕ ساَنی پرژہِ کی پیالہٕ کیاز نکھ؟ یِمَن سِپاہیَن بِچارٕ ہن گژھہِ رَحم کرُن۔ اَسہِ دِژہِ تِکہٕ لالَس پنژاہ روپیہٕ۔ بییہٕ اوٚسُس یِمَن وونہِ کھین چین ییِتی۔" اَمہِ کتھہِ اوٚس غُلام دینہٕ نِس کلامَس واٹھ ڈیُٹ مُت۔ رَجب صابنِن سِتی اوٚس تمِس تنظیمی رِشتہٕ تہٕ ٹِکہٕ لال اوٚس یِمَن ہِندِ خاطرٕ اوٚ مراکدلہٕ کھینہٕ چینکی چیز والان۔ پھِرٚیشر ڈیڈ آس وَنان ——

"پیٹھہ چھہِ یِم بِچاری نیٚبری سِپاہہِ۔ خبر کمَن مُلکَن ہِندی۔ ییِتہٕ بِچارٕ پرژھینہِ تہٕ آدیژ۔ اَسہِ چھُہ یِمَن پیٹھہ بُڈٕ رحم گژھان۔ یِمے سون کھوان چیوان آسہٕ ہن۔ اَسی آسہٕ ہوٚکھ مِنژی مِنژی چایہٕ دامہٕ بَتہٕ میوٚنڈے دِوان۔" یِتِس کالَس کھژاہنز نووٚٹی سیٹ ہیتھ۔ سُہ اوٚسُن سوم ناتھَس برٕ ونہہ کَنہٕ تھوو مُت۔ پھِرٚیشر ڈیڈ وٚژھس "گژھہ چاوُکھ چاے۔ ژوٚی بانہٕ چھکھ۔ ڈُنہٕ چھینہٕ یِمَن کانسی چاے چیمژ۔ گاش ہیوٚ ییکھ توتہٕ۔ یِمَن چھکھ ٹینو بانہٕ کھَنجہِ دِژمُژ آسان۔ ڈیٚہی منے چھُہ کیاہ تانی گژھان یِہنز حالَت وُچھِتھ۔" سوم ناتھَس آو وُٹھنَ تانی زِ سُہ کَرِ پھِرٚیشر ڈیڈِ ہنز غلط فہمی دوٗر تہٕ دِپہِس —— "یہٕ چاے چھِہ غُلام دینس چینہِ۔ نیٚبرٕ مین مِکسہٕ والین نہٕ کینہہ۔" مگر یہٕ وَننُک مطلب گیوٚو اَکھ زِ پیٹھہ کتھ باتھ تلنہِ۔ تمِس آس جلدی اَدٕ کنہِ تلِن بانہٕ تہٕ پھِرٚیشر ڈیڈِ سلام کرِتھ دراو —— گرٕ واتِتھ سوزِن گوڈٕ چاے تہٕ اَدٕ ژاو سُہ کُٹھ۔ نووٚٹی سیٹ وُچھِتھ گیہِ لالَس عقلہٕ بِکل ہش۔ سارِنے پھِرٕ کھ چاے مگر تمی رُٹ نہٕ۔ صفائی دِوان وَونُن غُلام دینَس کُن —— "نہٕ سا فرق کوسہٕ چھُہ؟

مگر مےٚ چھُنہٕ وُنہِ کیٚس لیٚٹن چایہِ رٔغبت ۔ بہٕ چھُس تقریبن دوہے کالنہٕ نٔتہٕ کالنہٕ مُسلمان دوستن ستی چاے چیوان ۔ اۄترےٚ کوٚر اکی دوستن سال ۔ نِشانی آسِس کورِ ۔ واہ زوان اوس ٹھیک ۔"

سوم ناتھ اوس چایہِ دام دام ہٕٹہِ والان ۔ مگر مالی شنز کتھ بوٗزِتھ اوس پٔرِتھ دامس ژراچھر نیران ۔ یہ تہٕ آس اکھ غار موٗمولی کتھ زِ لالہٕ اوس غلام دینس ستی ییتِس کالس بہتھ روٗدمُت ۔ یُتھے یہِ آو تہٕ سوم ناتھس چایہِ ہنٛدِ خاطرٕ دٕہ دٕہ کرٕنی بینیہ دِلہٕ کنی اوس اۄدٕٹھے زِہے ہے لالہٕ گوٗژھُم تہٕ اُمس نِش کینہہ ہیشیار کرُن ۔ مگر یُتھے مٔنٛزِی بٔڑ سنجیدگی سان بحث کران وُچھُن تہٕ وآنٛج کٔھٹِس بوٚٹھ ۔ کرفیوٗکین دوہن ییٚلہٕ سوم ناتھن کٔٹھ کھسان اوس تہٕ روٚشن دانہٕ ژٕرِ نو مٔنٛزِی سٔڑکہٕ ہنٛد تہٕ مدیہ پردیش کین پُلسہٕ والین ہنٛد تماشہٕ وُچھان اوس ۔ سوم ناتھس اوس تلواس دوہ تھان ۔ سہٕ آسہٕ ہےٚ پٔران لیکھان بہتھے زوٕلہٕ کران یا سگریٹ چیوان تہٕ مول اوسُس ہرکٕرِتھ کھٕسِتھ گژھان تہٕ کمٛنٹری چالوٗ کران ــــ

" اَزِ چھِہٕ بٔڑ سختی کران .... پاسہٕ لٔگار چھِنہٕ کالنہٕ ژراوان .... روٚٹُن ...... خبر کُس روٚٹُن .... وُنی ژراو کوچہ مٔنٛزٕ .... پٔنٛنی کنی چھُس اَتھو تہٕ کھور لو کیاہ تانی ہاوان .... ییٚزارس کُن چھُس کیاہ تانی ہاوان ۔ مگر یہِ مانہٕ سہٕ ؟ پٔزی پآٹھی مدیہ پردیش پُلسے یوت چھُہ قٲبِل ہہس ۔ ییٚتہٕ روزِ لو ہےٚ کامیاب .... ، وآلی نسَ ڈٔنٛڈٕ دٕب ...... والُس ...... والُس دٕب ...... ییٚمن چھُے نہٕ ہین روزان ۔ ڈٔرِتھن کرفیوٗ ییمےٚ لاینے کٔنہٕ پُلسس تہٕ تہٕ مکانن تہٕ .... ہُپاری کیاہ سنا روٚٹ بےٚ پُلسہٕ وآلی دستار یا کُس تانی ؟ ہاہٕنہٕ ؟ مگر سےٚ لےٚ

چھُ۔ اَوٕ کینہہ جوٗرے اَے چھُ تہٕ ـــــ اَمایہ کوٚت سَنا اَز مَنٛزٕ بیٹھٕ وٚوتھ مُت! پریشان آسہٕ گوٚمُت ییٚتہٕ بچور.......... اَمایور کوٚت سَنا اوسُس گژھُن؟ کوٚہند سَنا بیٹھ گژھِہ؟ ہتو ناتھا! یُیتھ نادارِ کیٚنہٕ نیرَکھ۔ اُمِس چھےٚ نہٕ وَنُن۔ یہ سٚدرِ یوٗرِ.......... خبَر کیاہ چھُس سِپاہس وَنان۔ کینہہ جوٗن ہوولنَس شاید یوٚنہٕ۔ کینہہ پاس چھُس ہاوان چند منٛزٕ؟ .... اَوٕ پاس اَنہٕ خبَر کیتہٕ بچور.......... یوٚنے آسِہس ہاوان.... ..... ترٛوُن .... او.......... ترٛوٗنے.......... ترٛاوِہس نابچارس .... اُتھی ہوناتھا!" سوم ناتھ اوس یتھین موقن شرارہٕ سیٚتی تھاَنکھران تہٕ متوندٕ وُتس بیٹھٕ وہ دنی روشَن دانہٕ چہِ کھٔریٚپہٕ منٛزرٕ وُچھ ہِلس کُمنٹری کرِہنس ماَلِس اُتی ترٛاَوِتھ بوٗن وَسان۔

دٕنی کیس یوٚہے لالہٕ وَنان فرق کیاہ چھُس۔ یوہے فِرق آس سوٗ آس سوم ناتھ ہے خبَر۔ مگر کینہہ وٚونُن نہٕ۔ غلام دین اوس ژھوپہٕ کرِتھ چاے چیوان۔ ٹِکہٕ لال تہٕ بیاکھ سِپاہس اُسی ژوٗ چیٚن کنُ اَتھ چلاوان۔ ژھوپہٕ ہیٚتھن گوٚ ہنی تہٕ یہ پھٹراونہٕ خاطر وٚوتھ سوم ناتھ ـــــ دٚوکُم ہسا غلام دین۔ خبَر کیاہ چھےٚ کیتس کالس روزِ وُنہٕ گرٛینوٗ؟ اَسہٕ چھِ سیٹھاہ سختی مکانے چھُ یتھ کُنہِ اَتھ کیاہ کرَو۔ گرِس منٛز چھِ دہ حاجتھ بیوان۔ بیپاری چھُسکھ لوٗکھ وُچھان ہورِ لو ہورِ لو اوٚمرا اگدلہٕ سامان والان۔"

غلام دینَس کھوٚت بوٗش مگر اِظہار کرَنہٕ بغاَرے پرٛژھُن سوم ناتھس۔

"کیاز تو ہسہٕ چھُنا پاس؟"

"کینہہ نہٕ سَاتیٖتھُکا نہہ اَفسراہ تہٕ چھُنہٕ زاَتی یار رِشتہٕ دار۔ لیٚس پاس دِونا وِہنے۔"

ـــــ "اَدٕ سَا یہ کوٚس ہنہ کتھ چھِہ؟" ـــــ غلام دین وٚوتھ کنسٹیبل ٹِکہٕ لالس کُن ـــــ "لِگاہ

ہَسا وولِتھ ماشٹر جی لیٚس کیٚتھ پاس۔ ٹِکہٕ لال ! تہٕ کٔرتھ پاسَس کیٚاہ چھُو تہٕ ہیٚہ کرُن۔ شامنَس وَسہِ ایلانہٕ گاڑی۔ تتھیٚ مَنٛز ژادِ ناوٕوُ توٚہی اٚمیراکدلہٕ۔ اٚتی تَو یوٚت سامانہٕ اَنُن آسِہ، تتھیٚ گاڑِ کیٚتھ۔"

لالہٕ گوٚو سیٹھاہ خوش یِہ اوس تَس ہٕنٛزَو نٕژرِ ہنوٚ اٚچھو تلہٕ نَنان۔ مگر سوم ناتھَس چھِنے خبرٕے زِ تمیٚ تَجُ یِہ کَتھ صِرف ژھوِ پیٚہ ہُپٹراونہٕ خاطرٕ نٕتہٕ چھُہ اَز کُنُو ہِم تارِیخ تہٕ تمِس چھِ صِرف ترٕٛہہ پاٚنسہٕ چَندَس۔

"وُچھتا سوم ناتھا یِی کیٚاہ اوسہٕ سَے وَنان۔ یِنہٕ رِنس تہٕ پَرِدِس چھِ بھگوانَن فرق تھوٚمُت۔ وُنہٕ آو غُلام دین صاٚب اٚکی سے راتَس کٔرِتھ، ڈیوٹی پیٹھہٕ تہٕ وُچھتہٕ کاٚتیاہ ہیٚہ رَنگہٕ سَپدوو ژٕ مَدد۔ نہٕ تہٕ چھِ یِم پنجابی پُلیسہٕ واٚلی۔ رَژھ تہٕ آسہٕ ہیٚے یِمَن پاس گژھان۔"

سوم ناتھَس باسیوٚ چایہٕ دامَس بیٚنیہِ ژاچھَر۔ سُہ وٚوتھ تھوٚد تہٕ بنٛگلاونہٕ بَدلہٕ ترٛوٗن دارِ کِنز۔ غُلام دین وٚوتھ ——

"ہاٚ ژٕلو مہاراکتھ۔ یِم مہارٲین جَلدٕے واپَس لاٚنَن مَنٛز بُلاونہٕ۔ یِمَو ے گنٛڈ تَجُ تہٕ ...... تہٕ بُڈٕ وٚوٕ ژوقہٕ سان کوٚرُن کلامہٕ پوٚرٕ ——

"اَسہِ مہارادُچھ یِم واریاہ ہیٚہ لَٹہٕ لوٚکَن نِش بَتہٕ رٹان۔ چایہٕ پیالہ مَنگان۔ تہٕ اوس اٚکِ حِسابہٕ پوٚزٕے —— وُچھان اَے چھِہ یِمَن دِدان کیٚاہ چھِ ! ژٕ چھِہ وَرق زٕ ژوٚرٕ تہٕ دالِہ کٹوٚرٕ۔ ہِسترٕ ووٕ ژٕ ہش چاے تہٕ ژٕ چھِہ وٚورٕ۔ مگر تو تہٕ یِزٕ نہٕ یِمَن لوٚکَن نِش بیٚپھُن۔ وُچھو مہارایہٕ تہٕ گوٚو ڈِیپھنُے۔ اَمہِ سِتی چھُہ سانِہن سِپاہٕن ہَوا لگان تہٕ سون ڈِسپلِن خراب گژھان !

سوم ناتھن تھوٚاڈِ چیٚنِژ چاے پَتھرٕ تہٕ ہنگہٕ تہٕ مَنگہٕ ووٕ شیٚلیٚو ہیو۔ تمِس آس آگنہٕ

ٲندرٕ کَتھ گرژھان۔ اُمس تۆر فِکرِ زِ دوہ ہسہ دِرشکی پاٹھی آسہٕ ہَن یِم مَدرٕ پردیش
پُلِسہٕ واجٲلۍ تہٕ یِمَن آسہٕ ہیتۍ اُہنٛزٕ ماجِ چاے چاوان۔ اُمی بُوزٕ اَمہٕ شورٕ منٛزٕ
اکھ آواز صاف۔ یہٕ اوس کَنسٹیبَل شیامٲچرن اُمی سنٛزٕ ماجہِ پُرژھان۔

"پنڈت جی! کہاں ہیں ماتا جی؟ خوب گرم گرم کلچہ لایا ہوں ابھی۔ ذرا ہم
بھی لیتے سواد کشمیری کلچہ کا۔ چاے خالی پلائے گا؟"

سوم ناتھَن کوڑ کمہِ تانۍ کامہِ ہنٛد بہانہٕ تہٕ دراو گُٹھہ منٛزٕ نیبر۔ ؞

رسول پونپُر

دُژیوٚت

روٗز اوس شرٛانیو شرٛانیو وَسان ۔ بَسہٕ لٔج بڑیک تہٕ ہکہٕ گیہٕ روٗزِتھ ۔ سارٕے سوارٕ آیہٕ ہُبتی کِنۍ وُکراوتہٕ ۔ مشینٔری تہٕ بیٹھ ۔ وآنجہٕ لٔجِم تھَپھ ہِش ۔ پھرِ پکھ ہیُو تروٗوُم تہٕ شُکر کوٚرُم زِ اَتھن پھیوٚ کھ دِوان بچوٗس ۔ سورٕے اوس ہہلے دَفترٕ تہٕ اوسُم واتُن ۔ ماتا مال تےٚ تہٕ کوتاہ ۔ ووٚنی آس مےٚ اَچھن ژھانپھ تہٕ ژٕجمٕرٕ ۔ مےٚ دِژ برٛونٛٹھ کُن نظر بٔیا کھ مرسری بس وُچھم رُکِتھ ۔

"آسی تَن اَتھ تہٕ کینٛہہ پَنچر گوٚمُت ۔"

مےٚ سوٗنٛچ مَنہٕ اَندرِی"

دَم سَنٛدآرِتھ وٚدٕتھُس وارٕ وارٕ بوٚن ۔ تہٕ دوٚیمہٕ بَسہٕ کُن نیم کِنۍ دَو ۔ خوٚدایہٕ شُنٛد کرُن ۔ اَتھ منٛزٕ آسہٕ زیاد سیٹہٕ خآلی ۔

سو آس وُسیٹلس کِنۍ ژٕنی بہتھ ظآہر مےٚ پرٛاران کِنہٕ بٔیہ کآنسہٕ ۔ تَس یَیلہٕ مےٚ کُن نظر پیٚیہٕ پانہٕ دراہہٕ اَنٛدکُن تہٕ ترآون مےٚ پانس لرٕ جاے ۔" وُلو بہیو"۔

مےٚ ہُنیِہ لوٚکہٕ "ڈلوٚ ہیو" مےٚ آسۍ اَمہِ پانٛنیار کتھ کوٚسہٕ تام مُٹھمٕژ کتھ ژہٕ ہتسٕ پاَوٕمژٕ۔ تہٕ وٕ تسُ اَندری اَندری خبر کوٚت کوٚت۔ بہٕ اوٚسُس تسٕ کُن مُدٲے گنٛڈِتھ تھلہِ تھلہِ وُچھان۔ خبر کتھ سنیوٚمُت۔

بَس ؤرایہٕ۔ تسٕ ہنٛزٕ پھولہٕ وِنہٕ بَبر تَنہٕ ہنٛزٕ اکہٕ زیرٕ اوس مےٚ اَندری اَلاوٕ ہیوان۔

مےٚ آسۍ سوٚ ننٛگےٚ پانٛسٕ لَرٕ باسان۔ نایلان فِراق، شلوار تہٕ ڈُپٹہٕ لاگتھ، سیاہ شہمارٕ زُلف پرِیشان، پاَڈٕ پشیج روٚ پیہٕ تَن۔ ووٚ تھہٕ ؤن وُچھ۔ دِہیچ دُبراے تیٚتزے یِہٕ۔ زَن تہٕ اوٚسُس بہٕ شنکر آچارس لٕمی لٕمی کھسان۔ خبر کیٛاہ کرٕ نہٕ۔ میوٚن اوٚند اوس کھمان۔

سوٚ تہٕ آسۍ مےٚ کُن تٕلی ٹارِ نَظراہ دِوان۔ بہٕ اوٚسُس کلیوٚمُت۔ مےٚ اوس نہٕ بوزنے تکٛگان زِ بہٕ کیتھ پاٹھۍ تُلہٕ کتھ۔ یِہٕ ژھوٚ پہٕ ہُندیٚ کیتھ پاٹھۍ ولِگلاوٕ۔ سوٚ آسۍ منٛزٕ وُٹھ گمہٕ ناوان زِ چارٕ یا وَنوٚگینٛژھا۔ ژھانٛژہٕ ناوُبوس۔ کِنہٕ ہیٚیہٕ کاٗنہہ میاَنۍ فاَترآزی اَسۍ ژہٕ ہتسٕ پوان زِ ہا پیٚس ہیوٚو مگر یِتہٕ پہٕ ہَن۔ ییٚنہٕ مےٚ نکھ روزِتھ کوٚرتہٕ ہیکا دوٗرِ گرِتھ۔

مےٚ اوس سورُے دُنیاہ اَتھی دِسیٹلس سوٚمب ژمیوٚمُت باسان۔ گُلی گُٹ، مہادیو، بال اَنتھ روٚس نیہہٕ نیہہٕ کرُٕون اَکھ آنہٕ۔ یِہٕ سورُے اوٚسُس نہٕ بہٕ وُچھ وُچھ تہٕ وِچھان۔ نیچر اوس پَنُن بُتھ ڈٲلہٕ کیس اَلنس منٛزٕ وِچھان۔ تہٕ بہٕ اوٚسُس تسٕ پَننہٕ دِلکہٕ بُتھۍ مَتہٕ آوِلہٕ شیٚشہٕ چہٕ کھنجہٕ ہاوان زِ یٚیتھ چھم سَنان۔

..... یِیتھ نہٕ یِیتھ چھم دَگ۔

کالیج گیٹس تَل وٲتِتھ رُکے پہٕ بَس۔ سوٚ ؤژھ برۄنٛٹھ برۄنٛٹھ تہٕ بہٕ وۄتھس تسٕ پتہٕ پتہٕ بَسہٕ پیٹھ بوٚن۔

پوٚت نظر دِتھ ژٕڑھ مےٚ کنۍ سڑکہِ اُپور تراں تراں ۔ کیاہ سا ووہ نی کرٕ ہیو

تور ؟

"کیاہ کرٕ بہٕ" ؟

"کینہہ نہٕ ۔ بِہتھے"

"اَچھا ......!

بہٕ رُوٗدُس تِہُنٛز ژھاے ہتہ گرٲے وُچھان پوٚتام سو گیٹہٕ اَنٛدر واَژ ۔
روٗد اوس شرٲنیو شرٲنیو وَسان ۔ ہتہ میانہِن نظرن ہنٛز امرہتہ داٗر آس تس
کیٚتھ لچھہِ گوٚن آے کاپچھان تہٕ کیثاز سو نۍ آسہ ہےٚ ہتہ ہُتہ ما آسہ ہاہتہ کنۍ ۔

سوم ناتھ زتشی

ییٚلہٕ پھوٚل گاش

—— زٕ دوہہ وآتی شیٖن پیوان کوٚمُوکوٚ مُو۔ کُنہٕ طرفہٕ اوس نہٕ ژھین
گژھان۔ آسمانُک کُنُ نظر دِنہٕ سیٚتی اوس باسان زَن آسی ہِکی ہِکی تہٕ کرٕہنی کرٕہنی کیٚمی
ایٖران اپٕران وَسان۔ اَندٕ ہِکی مکانَن کُنُ نظر دِتھ آسی یِم کیٚمی وٚیچھ وٚیچھ تہٕ سفید
پھَمبہٕ لِشہٕ باسان۔ زَن اوس کانٛہہ دوٗن پھَمب دوٗنِتھ تراوان۔ یا زَن آسی پھٕلیہٕ ہٕنٛدِ ین
دوہَن ساری کٔشیرِ ہٕنٛدی ٹنگہٕ گُلی یکجا آہتی کرنہٕ تہٕ تمَن آس چھاآنی یِوان دِنہٕ۔ کالہٕ اوس
نہٕ شیٖن سوٚم مگراز اوس سوٚم تہٕ تہٕ گوٚن تہٕ۔ یُیتھ گوٚن زِ دوٚہ ۲۰ گز دوٗر آس نہٕ نظر پلان۔ تمہٕ
اَپور دٕہہ تہٕ وٕنَل باسان۔ دوہہ اوس ہیوان لوٗسُن۔

دوہہ بڑتھ اوس رٚوَسِل گرِ کُنُ لیکان۔ کُلہٕ نٔلہٕ آسس ژادرِ زٕٹاہ ڈٕلِتھ۔ یوسہٕ
سآرے اُدرٕ آس گآمتٕرٕ۔ زہیٹھی زہیٹھی قدم اوس تُلان۔ ڈُکہٕ کھوٚ تہٕ موٚ کلیاوازٕ شِلی پھَین۔
کیاز شیٖن اوس رزو رزو پیوان تہٕ لالہٕ جی لَنس دُکانس بیٹھ آس نہٕ زیادٕ کآم تِکیاز گِھٹن
ہٕنٛدی گٹھ آسی پورٕ پورٕ پھرٕنی آسان تہٕ تم گژھہ ہَن شیٖنہٕ سیٚتی تباہ۔ دٕویم اوس لالہٕ جی

کالہٕ پیٹھے، ہوان آزآدی ہُنٛد دۄہ ہہ منادِ ہٕچ تیاری کرنی۔ تہٕ رُوسل اوس اَز صُبحاے
سوزمُت کرالہٕ کھوڈٕ تراٛنگی اَنہٕ۔ دۄلس نِش سوئیٹر پیمب اَنہٕ۔ بیٚیہ تیل اَہنہٕ
تہٕ ٹلوس مِٹھایہ خاطرٕ سیعٕ دِنہٕ۔ گوڈٕ تہٕ اوسُن سوزمُت وَہنہٕ زِ لیگاہ داتہٕ سہ سامگری
ہیتھ۔ یِمہٕ کامہٕ کٔرِتھ ییلہٕ رُوسُل آو لالہٕ صابن کرنس نظراہ۔

"کیہو کرِتھا سارِے کامہٕ" لالہ جی اوس واریاہ کالہٕ پیٹھٕ کشیرِ منٛز تجارت کران۔
اصلی اوس سہ اَمرتسرُک روزَن وول۔ وۄنی اوسُن کاشُرٕ تہٕ ہیوٚچھمُت ـــــ
"پیٚنز واتناٚو تھا"

"مہارا سورُے اوٚنمُ ـــــ" لالس نزدیکھ ییتھ وٚون رُوسُلی ـــــ "تلہٕ مہارا
یہ چلیمِ دِتہٕ یوکُن ـــــ" مگر ییٚتِسے کالس منٛز اوس لالہ جی بیٚیہ حسابس منٛز مشغول
سپُدمُت تہٕ رُوسلی تج پانے چلیم، دام زٕ ژور کٔڈی لنس تہٕ تھوٚوُن مارِپیچ دار جیٚنجیرِ پیٹھ
تہٕ لوگ وَننہٕ لالس کُن ـــــ "مہارا ٹینٛڈی پیٚیم وُستھ، بیٚیہ چھُم ٹٔرکہ بیمار، دِکھ
نا فُرصت؟" لالہٕ اوس وَننہٕ مشغول۔ وِٹھن اوس حرکت کران، زَن اوس کو کرژوٚزن
دۄہ ہہ وان۔ رُوسلس میوٚل نہ جوابے۔ سہ اوس وُچھان لالہ صابس کُن۔ مگر اَز آس نہ
رُوسلس سو نظر یوٚ ہہ اَز برٛونہہ کینہہ کال آسَس۔ اَز اوس تتھ نظرِ منٛز سیٚز تہٕ نفرت۔ برٛونہہ
آس نہ تمی ہنٛز نظر درآنی لالس برٛونہہ کُنہ۔ اَتی سنہ ہاز لالس کیتھ پوشاک چھُ؟ شانُن
پیٹھ دُسہٕ کیتھ چھُس؟ مارِ پیچ ..... تکیہٕ ..... پلنگ ژادر ...... مگر اَز اوس تمِس
سورُے فکرِ تران ـــــ سوٚن تہٕ وۄگُن، سیاہ سفید ـــــ تہٕ لالہ تہٕ اوس وۄنی
زانان زِ کمی تام چھُس کل گڈمژ.......

شین اوس پیوان تہٕ لالہ اوس حساب کران۔ رُوسل اوس اَکھ نظرِ یتہٕ نین کھوژن

کُن دِوان یِمَن دُپاگنیُن پُلہٕ ہور لاگِتھ اوسُس ۔ یِم شٮ۪پہٕ ہٮ۪تی وۄزٕلے ہیتی آسی تہٕ یِمَن بہٕ وۄتھان اوس ۔ بیاکھ اوس لاکَس کُن دِوان ۔

"کیاہ مہارا چھِمہٕ فرصت ؟" زٕوُسلی پرژُھنَس بٮ۪یہٕ ۔

" لالَن ہِپر گرَدن ــــــ" کیاہ چھُک وَنان ؟ ...... فرصت ......

اَدٕ گژھ وُنی کِس ۔ مگر کیاہ وآتی زِ دۄہکِہ کھۄ تہٕ سُلی پٮ۪ہَن "۔

" اہَن مہارا اُوسُم مے لُڑکس خارٕ " توٚت آباہ گژھِس ڈیُن، پتھ ہمَس خارٕ خۄداکرِہ لیس ہٕلے ! "ــــــ سَلام دُعاکٔرِتھ دراوٚ زٕوُسل تہٕ لوٚگ گرٕ کُن پکنہٕ اُدٕر ژادرِ ژٹ آسِس کلہٕ نلہٕ وُلِتھ ۔ زِ ہیٹھی زِ ہیٹھی قدم اوس تلان ۔ کالہٕ اوسُس لالَن فِکرِ تورمُت زِ لیگاہ کینٛتھ رُت دۄہ ہے چھُ ۔ سُہ لوٚگ پکان پکان سوچنہٕ زِ دوٚیمہٕ دۄہ ہے چھُ ہِندوستانَس بڑٕ آزآدی لبنی ۔ یعنی ہِندوستان گژھِ پوٚز پاٹھی آزاد ۔ جمہوریہ ہِند ! ــــــ مگر سٮ۪تی دوٚتھُس یہٕ خیال زِ اگر یہٕ پوٚز چھُ ممدکاکُن، جمالٕ ڈارَن تہٕ قادرِ شٮ۪ینَن کیاز وٚون تہٕ تمُس کالہٕ ۔ تِمے دۄہ ہے کالمِن سمکھان آسی یاہٕ وآنی تہٕ کارخانک جگرٕ، قالبافن ہِندی مُشکل، موٚزورَن ہِندی مَسلہٕ تہٕ بٮ۪یہٕ حالات وِژھناوان آسی ۔ تمو کیاز تھو تمُس نِش یہٕ کتھ گھٹِتھ لالَن اوسُس سبٹھاہ کینٛہہ اوٚنمُت ۔

لِکان لِکان ووت سُہ اُمیراکدل ۔ فوٗجی گاڈِ آسہٕ واریاہ اکھ اَکِس پتہٕ گدلِس تران ۔ ٹانگہٕ وآلی آسی گُرِین تھپ کٔرِتھ قدمہٕ قدمہٕ پکناوان ۔ سڑکہٕ ہِندی قُلی آسی گدلِس تِین ژٔٹان ۔ یُتھ ٹانگہٕ گُرِین رِس گژِھ ۔ تہٕ بٮ۪یہٕ اوس لیگاہ فوٗجک جلوٗس ۔ امیراکدلہٕ کِس فُٹ پاتھس پیٹھ اوس نہٕ اَز کانٛہہ فقیر یا بیچھِ وُن سآری آسی چھٮ۪پے ہیتی اوٚرِ یور ۔ فُٹ پاتھس پیٹھ آسی بہان واریاہ مگر تِم آسی آہیتی موژان موژان ۔ واریاہ

آسی گرٕ یژکی تہٕ ٹیلکی یم تباٲلی تمٕلس کیٚتھ ژٕلتھ آسی آمٕتی۔ تمۆمنٛز آس اَکھ لوکُٹ کوٚرٕ ہَن اَتھن باہتے روزان۔

رٕوٗسل توٗر گدٕلہ تہٕ وچھنی یہ کوٚرٕ ہَن شیٚنس پیٹھ بیٚہتھ اَکس دُکانہٕ کِس وُجہ استس تَل۔ ٹَلم اوسُس وُہرِتھ۔ ییٚمی اوس اَکھ چھایرِ وول۔ تس ییٚتی آسہٕ ہَن کینٛژوبگہٕ ہِس مُتلق کیٚتھ کرِمٕژ۔ نہٕ تمہٕ تہٕ اوس بوٗزمُت زِ ییٚگاہ نیٚرِ جلوٗس۔ بنیہِ اوسُن بوٗزمُت زِ لیگاہ گژھن ساری آزاد......پورہٕ پاٹھی........رٕوٗسلی ٹھٔہرِ تھو قدم چھاپرِ واسُس نش۔ ییٚلہ تمہٕ خاطرٕ پاٹھ کوٚرُس اَمہٕ کورِ وَوٚن رٕوٗسلس کُن۔ "نبی کریمؐ کرِی ژٕ ییٚتہٕ تہٕ آزاد تہٕ چٲنس آلس اولادس تہٕ........اَکھ پانٕسا دِتہٕ"۔

رٕوٗسل اوس اَمس کُن وُچھان زِ اوٚرہٕ ژٕ اَکھ ٹرک شینک سینہٕ چیران چیران تہٕ بوٚرُن اَمس کورِ ہُنٛد وَہر آدِتھ ٹَلم شینہٕ ییٚتی۔ رٕوٗسلی ییٚتھے یہٕ وُچھ تمِس زُلہٕ سَر کیاہ تام بیوٚن یاد۔ قدم تُلن تیز۔ ژادر وُجن زورٕ تہٕ پوٚت نظرٕ تہٕ دِژٕن نہٕ۔ سیٹھاہ ژیر اوسُس گومُت حالانکہِ ازٕ موکلیاو سُلی۔ بی بہِ اوسُس دٔوبمُت لٔڑکہٕ چھُے بیمار تہٕ پوٚت کھوری ازِ ازٕ۔ لوٗگ سوچنہِ زِ تس کیاہ خبر چھہ۔ باپارٕ نوکری کیاہ گیہِ؟ موٗزوٗری دوہ ہیہ کیاہ چھُہ آسان! نمونی چھُہ خوٗن ہٹان۔ یہ زَن اوس ازٕ شیٚن بیوان۔ نتہٕ کتہٕ میلہِ ہِس موکجار یہ کتہٕ دِی ہِس کالِجس کھیوٚن کیٚتھ کینہہ یا لٔڑکہٕ ہِندِ خاطرٕ شنگر، کاہ زبان تہٕ سینٛیتان۔ لیٚس مٔری دیادُم ہمسایہ وہاب صابَن اوسُس تمِس تجویز کوٚرمُت نزدیک اوسُس نہٕ حکیم کانٛہہ۔ تیٚہِ لدس کوٚت پھرنادِ ہیٚے۔ گیاو ڈاکٹرس تمی اوسُس دٔوبمُت توٗری گژھِ اَنُن، مگر لیگاہ دوہ ہیہ گڈٕ تھکیا زِ لیگاہ اوس آزادی ہُنٛد دوہ ہیہ۔ رٕوٗسلی اوسُس سیٹھاہ زور کوٚرمُت زِ ہیٚکہِ وُچھتوس۔ مگر ڈاکٹرن اوسُس دٔوبمُت پرٕیتھ کانٛہہ منادِ آزادی۔

تِمِس شوٗتھس ژٕلِہ ناتمہِ دوہ ہہ تہٕ یہِ بیمارَن وُچھنُک مُصیبَت۔

گرٕ نِکھ وآتِتھ ہیٚنٛرن اُمِس زیادٕ پریشانٔی سَپدٕنی تِکیازِ اَکھ اِنسان ییٚمِس ہٕنہٕ گرِ شُپدٕ رشاند آسہِ۔ مُصیبت آسنَس۔ سہٕ دَپان گرَے اژٕ ہانٕہ۔ زنان وَپیٚس اَونٛتھا کیٚنہہ۔ اُژٕی بچہٕ یِنَس برٕ ؤنہہ کُن وَدان وَدان تَر ہیتھ تہٕ لوچھہٕ ہیتھ۔ نہٕ زُٹ تہٕ نہٕ میٚٹ۔ اُژٕی آسنَس بیمار۔ مگر رٕوشُل اوس اَتھ کیٚتھ بَڑٕ دِلدار، پریشان تہٕ اوس مگر ہِمتھ آسِس سِتی سِتی۔ گرٕ اُژان پیوس سورُے یاد ــــ دوہ ہہ اوس لوٗسمُت۔ ژرہارِ آسہٕ صُبحہٕ پیٹھے بہتھہ آلین اَژِتھ تِکیازِ شٔینن اوس نہٕ تمن تہٕ اَپارِ یپور تار ڈیتمُت۔ اَوے اوس نہٕ تِہنٛد شور تہٕ۔

برٕ ژاو رٕوشُل تہٕ دُنٛنُ شیٚن ژادرِ بیٹھ۔ سہٕ آس چیرٕ نی لایق گامٕژ۔ فِرٕ بکھا ہیوٗ تردوٗن زِ بیٹھٕ چھتہٕ دوہٕ نی کیٚنہہ پیوان۔ مگر یَنہٕ ڈیٛوٗر پھیرِ بیٚلہٕ ہیرِ ہیٚوتِن کھسُن پشنکُ وُتھ وُچھن دِگتہِ وَسان۔ یانی شیٚن اوس کُملان تہٕ زآڈٕ ناو آسس پوٚت طرفہٕ گامٕژ۔

کُٹھِ کِس اَکِس کونس مَنٛز اوٚسُس بیمار لٔڑکہٕ ییٚمِس اَکھ ژادرِ پیٚٹ وٕرٕنی آسُس۔ بیب آس تَس سِتی کونَس مَنٛز شروع پیٚمژٕ تہٕ سوتے ہٕژٕ۔ ییتھ پاٹھی تارِس پیٹھ اوس نِکھ تِلہٕ دادِ ژونگ ہیٚوتمُت سوتُن۔ بی بہٕ وُچھ خانہٕ دارِ تہٕ پھیوٗرُس رنگ ہیوٗ بَڑے لیٚس ہیمتھ۔ رٕوشُل دِژ بیٚس کونَس کُن نظر یِیتہِ لَس بیاکھ کُنٛڈ ہَن تہٕ کچہِ ہَن بیٚمتی آسی۔

"کیٚنہہ آسِس دوہَس خبر؟" پرٕژھنَس رٕوشُل

"کیاہ چھس خبرٕ ییتھ اوس تِتھے چھُ" بی بہٕ وَوٛن تَس

"شربت چیۄنہٕ؟" "ییتھے زورٕ زارٕ گوٚل کھنڈ"

یمہٕ اٚتھی کتھہٕ کرٲنی زٕ بیمار لٔڑکس ہیٚشرٕ ن ژراس ییٚنہٕ تٔمس ہیوٚتن کھرٲنو گژھُن

"وائے بَبا" ـــــ "کیٛہوٗ زِ گوٚبرہ؟...... کیٛہوٗ چھے خبر؟ ژوٗسلی ینولنَ وَچھِس

کُن اَتھہٕ وُچھُن تٔمِس پھوٚر گژھان ڈٔتھی ڈٔتھی ییتھہٕ پاٹھی موٕ ردٕ گرٕ چھُ گژھان ڈٔتھی ڈٔتھی۔ ترٛز

اوٗسُس سٔخ۔ شہٕ اوسُس گوٚ بیوٚمُت۔ بیٚب اٚس اَکھ نظر خانہٕ دارِس کُن دِوان تہٕ بیاکھ

بیمار لٔڑکس کُن۔

"تٔان ترٛان شرٛ، کاہنہٕ پَروائے چھُنہٕ" ژوٗسلی کور بیٚنیہ تسلی ـــــ "اِدٕ اَپتی

دوٕ ہہٕ واٹس ییتھے پاٹھی۔ یوٚت تام ٲسری پیٚٹھی سٔیلاب ییٚمَ" بیٚبہِ ترٛوٗو ووٗش کُٹھِس

ترٛیمِس کوٗلن لِتہٕ اوسُن ہیوٚتمُت ژوٗسلی۔ ژٲنگس اوس آمُت برٛوٚڑ۔ ژوٗسل وٚوتھہٕ

ژھوپہٕ گرٛتھ تہٕ برٛوڑ کاسِتھ پرٛژھُن بیٚبہِ ـــــ "محمد کاک مے اوس آمُت ـــــ

"آہنو، اَکھتے اوس آمُت جمال کاک تہٕ قادرِ شیخ تہٕ"

"کیاہ وۄنُکھ"

دوٚپُکھ ژوٗسلی وۄنے نہٕ زٕ سُلہٕ چھُ بیمار گوٚمُت ـــــ پَتہٕ کَرِکھ پانہٕ وٲنی کتھہٕ

دوٚپُکھ صُبحس یِمو ڈاکٹر ہیتھ، گیاے وُنی کیہہ، مگر سہٕ آکھنہٕ۔ نو آسہٕ نہٕ بجے ہشرٕ تہٕ

بیٚنیہ اوس ناشتہٕ ہیوان ـــــ"

"ہہٕ ہہٕ ہہٕ ـــــ تٔلے دوٕ تھہٕ چاوُن شرٛ ژٕ داماہ" بیٚبہِ ترٛوٗو ووٗش" دوٕ تھہٕ

بازوٕ ـــــ وائے خودایہٕ ـــــ "مُلکس جہانس آیہٕ آزادی، اَسہٕ آو تِمکس دِلنہٕ۔

"ہہٕ ہہٕ ہہٕ ـــــ خودا کیا کرٕ"

بیٚبہِ ترٛوٗو زورٕ زارٕ شرٛس شرٛ ژٕ اوڈ پیالہٕ تمہٕ پَتہٕ کھے یینکھ پانس میٚنڈی زٕ

میٚنڈی بَتہٕ۔ بیٚیبہٕ یٚیلہِ ترآو خانہٕ دارس مَل بُہٕ ژلیفہٕ شُکھرتہٕ پاہٕ شوٚبنٕی سُلسَ لَرِ —— رٚوسٕلی تروٗوہ ڈاف تہٕ وُرلنِس تَل ہیٚنژرن کانگُر کھوہ پرٕ تسریوٚمُت اوسُ جَل جَل آیَس نہٕ نیٚندرٕ۔ لَرِ بھرُن دِتُن تہٕ بیٚیس ژآنگس کُن نَظر۔ یُس وارٕ وارٕ ہیٚوتمُت اوسُن سو تُن، ژانگس وُچھت آس کھوژُن ہیوٗ۔ بڑَے یَس بیٚیبہِ پریشانی پےٚ یَس واریاہ کتھٕ یاد۔ اَکِہ طرفہٕ آس ہٕچھ آزادی بٚیبہِ طرفہٕ یہ پریشانی۔ یٚیمہِ دوہ ہہ نیچوٗ بیمار اوسُس پیٚومُت تَمہِ دوہ ہہ ژُون بیٚیبہِ ہستی سنٕج ہَر۔ سبھٹاہ شرمندٕ اوس یَہٕ نس کرتوٗتَس پیٹھ۔ تُمہِ بچار کورمُت کَس تقصیر اوس۔ یاگو وزآنتھ ماَنتھ اوس تُمی کورمُت بیمار؟ —— دَب ہسالوٗگُس بچارس معصوم شُرِس آنگنس منٛز آیَس زَچہِ بچہِ برہٕ رَبہِ ہستی۔ تَمہِ کَنس زَچہِ ہوہ کھناوِنہٕ خاطرٕ نالی اوسُس نہٕ بیاکھ جورٕ شوٗمُت۔ یُس تَمہِ وزِ لاگہِ ہس۔ اَدٕ روٗدٕ گنٛٹس کھنڈَس ہنتھ نوٚنے تہٕ پیٚوو بیمار۔

"یِمہٕ کتھ یاد پیوان تروٗوہ رٚوسٕلی گوڈٕ اوٚش تہٕ پَتہٕ کُھشرس لالس پیٹھ ژکھ یٚیمی زَن واریاہ کَتھ آسَس وَنہٕ منٛز آزادی مُتلق۔ سوٚنٛچُن تُہٕ شندٕ ہن لالہ باہن تہٕ چھایی گژھان؟ تُمس تہٕ چھا گرِ تالہِ تالہِ وَسان؟ تُمس تہٕ چھارَبہِ مَنٛز دَب لگان؟ موٗٹرنے آسہِ ہیکھ تیٚلہِ اوس مُمکن زِ دَب مالگہِ ہیکھہ۔ اَسہِ ہوٚہن چھہِ عموماً ہس گژھان۔ دَب لگان تہٕ زَخم لگان مگر اُسی چھہِ برداش کران تہٕ بیٚیبہِ تھوٚود وہ تھان۔ تُمس اگر اَکِہ لَٹہِ دب لگہِ زانہہ تہٕ وہ تھَن نہٕ تھوٚود" اوترے خشم کھژوس گوڈٕ پَتہٕ کیاز کُرن آس شُورِ وِتھ کتھ؟

—— بیٚیبہِ کوٗت کال چَلِس یہ چالاکی۔ ہیٚیشہٕ گی منٛجمَس روہ پیہٕ پانژھ۔ ڈوٚہمَس لُڑکہٕ چھُم بیمار تَمتھ ہیٚوتُن یَب، زَن دراس زوٗ —— یمَن زوٗ نیٚرُن چھَنہٕ بُڈکتھ۔ اُڑلِس پانسَس اگر پھیرٕ چھُس بہان۔ لیٚڈریر چھُس پھیران۔ حالانکہِ کُمی چھُس نہٕ۔ کارخانہٕ اَکھ

ژٕ تہٕ چھِس یِمَن شراکت چھُس خوجہٕ سُلطانس سٟتی۔ کمِشن اجنٹی تہٕ چھُ کران۔ گاڈِ پانژٕھ تہٕ چھِس پننہٕ۔ یِمہٕ اَمرتسرٕ پیٹھٕ مال تاران چھِس لیٚس مال تہٕ بہتھ بوے سوزان چھُس۔

ژونگ سوٗ تیاو۔ کُٹھِس منٛز آس بالکُل خاموشی تھٕرتھٕر ووہ تھان ہوٗنی ووہ یہِ سٟتی۔ اچانک گیہ ببہٕ ہُشیار۔

"رٚوسُلیا ؟ ہُشیارٕ چھُکھا ؟ ببہٕ کُرنس لوٚ تہٕ کرِ چھ

کِہنے ژٕ خاآرے چھے ؟ رٚوسُلی پرٕژھنس

"بہا چھِس کھوژان۔ مےٚ ہا وُچھ خاب"

"ہہ ہہ ہہ —— شونگ کر آرام..... تٕلے سُلس وُچھہٕ تژٕر ہمیٚوسا" رٚوسُلی پرژھس —— سُلس تژٕر وُچھنہٕ خاطرٕ گڈ تمہٕ ٹرٕتہ کاژٕ بِن کرِن دٕوہ ن گو وھدا، دٚوپ لَس "دٚوپ لَس" وُنہٕ ہا چھُس مگر کمے بٕہن —— مےٚ ہا وُچھ وُلٹہٕ خاب"۔

رٚوسُلی گُرٕخنٛد ہنا تہٕ ببہٕ ہیٚووُس جَل جَل قسم " با خوٗدا ہا کھوژُن آم۔ اَز آسی ناوٕنان زِلیگاہ نیٚرِ جلوٗس دِلہٕ (دہلی) تی وُچھِم خاب۔ لکھ وٕچھیم سیٹھاہ جلوٗسس منٛزٕ وارِیاہ زنانہٕ آسہٕ وُچھٕژٕان۔ مےٚ پرٕژھمکھ۔ کیا زٕ دِیدٕ چھِوے وٕدان ؟ دٚوپہم اَسہٕ چھِنہٕ شرٕی اَتھ یِوان۔ یِتھ جشنس منٛز گژھہٕنہٕ لیٚتہٕ موٚ بچہٕ گژھٕن۔ وٕچھان چھکنا بڈی تام چھِ لیٚتہٕ موٚ بچہٕ گژھان" —— مےٚ ہاوٚنُس مےٚ ہدی چھُ شُرنا ہموار، اَسہٕ پیٚلہٕ اوس گُنیٚشرٕ منٛز مہاراجس زِہنگ دوہ ہہ تمہٕ دوہ ہہ اوس ڈٕری یاآئی جلوٗس وسان۔ سون لڑکہٕ اوس ہا آنز شرہٕ بن سٟتی شِکارٕ کیتھ گژھان تماشہٕ وُچھنہٕ۔ اَگن بوٚٹہٕ گِتہٕ سٟتی ہدی آسی ساریٚنے ناون یِتھ رٹان۔ وارِیاہ شکارٕ آسہٕ پھٹان۔ بہٕ تہٕ ہدی آس

تیلہِ وَچھہِ وَچھہِ دِوان "ـــــ یُتھے بیٚب ہوٚ موکلود یہِ خاب وُنِتھ۔ رٚوٗشلی سوٗنچ پانَس سٟتی ـــــ "ہٕ کیاہ زانکھ، تتہٕ وُچھتھ آزادی ہندِس جلوٗسَس منٛز لوٗکھ لَتہٕ موٚنجہِ گژھان۔ مگر بیٚیتہٕ تِہٕ گےٚ ہہٕ وُنہِ سوٚ گہت ختم کیٚنہہ۔ وُنہِ چھہِ تمہ گہتہٕ ہٕندی اَثرات۔ فَرق چھہِ ایٚترے آتھ زٲنسہِ چھہٕ یہِ گہت اِہِر والان تہٕ لالَس تہٕ تمِس ہوٗن ہٕندِ خاطرِ چھہِ آبہٕ گہت رٕوٕ بیٚیَن ہٕنٛزِ گہت۔

رٚوٗسلِس کھٕتر بیٚیِہ ژٕکھ، پیوٚس لالہٕ یاد، ییٚمی سیٚٹھاہ کیٚنہہ اوس وٚوٚنمُت آزادی مُتعلق۔ کُنہِ وَتہِ آیَس نہٕ نیٚندر، لَرِ پھیرٕنی اوس دِوان تہٕ سوٗنچان دِہماغَس منٛز آیَس اَکھ بُڈ کتھ۔ دٚوٚیُن پٔنٕہ لِس دِلَس سٟتی زِلالَن وٚوٚنمُت اگر پوٚز تیلہِ گژھِ یہِ میاٰنی کتھ تہٕ بامَل یِنٕی......

لَرِ پھیرٕنی دِوان دِوان آس گاش۔ بیٚب تہٕ وُژھ نیٚندرِ شُلِس وُچھِن فرِس۔ پھوٚور اوسُس کالہٕ کہِ کھوٚ تہٕ کمے وٕ ہتھان کھرانٛو کھرانٛو تہٕ اوسُس بیٚوٚ ہٹمُت۔ تیتھ تہٕ اوسُس ہمیٚومُت......

"کیٚتے چھُس خبر یوٚ کہِ کھوٚ ہہٕ؟" رٚوٗشلی پرژھُنَس اَتھ پٔنٕہ پریشانی منٛز۔

"یوٚ کہِ کھوٚ تہٕ ہا چھُس خوٚدایہٕ ہٕندِ فضلہٕ سٟتی فَرقے۔ دِلوٗ ہا گژھِ آزاد اَمہٕ تکلیفہٕ نِشہٕ"۔ بیٚبہِ دٚوٚپُس۔ سوٚ وُژھ شُرِن دوٚن ژُھنُن وُرِن پیٹھ کُن تہٕ گےٚیہِ خاندارَس کیٚتھ ٹیٹھی داماہ کَرنہٕ۔ رٚوٗشلی مُژرِ دآر تہٕ وُچھن شیٖن اوس پیوان بدستوٗر۔ کالہٕ کہِ کھوٚ تہٕ ژوٚر۔ گرہ پوٚلنہٕ اوس تَلہٕ پیٚومُت۔ گاش پیتھ تہٕ آس اَنہِ گٹے باسان۔ اَز باسیٚو ونہٕ تَسَ یہِ شیٖن نکی نکی کیٚمی۔ بلکہِ باسیوٚس یِم چھہِ ہا کوٚوَسان اَسہِ مُہِتھ ہِنہٕ خاطرِ پانَس سٟتی دٚوٚیُن۔ اَز آسَن ملنگ پوٚش لالہ جی لِنس بُنگلس پیٹھ پیوان۔

کاہکی پاٹھی اوس از بیٚیہِ دٕہہ تہٕ دٕنَل۔ نظرائس ہٕنہٕ دوٗرٕ پلان۔ نہٕ ڈٲچھن نہٕ کھوٚرٕ۔ نہٕ پکھ نہٕ برٛونہہ۔ تمۍ کور محسوس اِنسانیتس کیٚتہٕ گنٛڈ گژھان۔ بجہٕ سڑکہٕ تہٕ کوچٕن ہنٛزٕ بجلی تارٕ، یِمہٕ سفید گوداٗم ہشہٕ آسہٕ بوزنہٕ یِوان۔ باسیوٚس شۍشترٕ بانکلہٕ۔ یِمو سیتۍ زَن تمۍ شُند گرٕ بارٕ تہٕ ستُرٕ باٗژ گنٛڈنہٕ آسۍ آمتۍ۔ زِندگی باسیوٚس شٕہتھےٚ ہِش۔ روٚسلس آد جیرٕ ہیوٚ۔ وۄتھ تھوٚد پریشاٗنی منٛز۔

"بی بی ـــــ" بیبہِ دِژن آلو

"کیٚہوٚزٕ ؟" بیب آیہٕ دوران دوران ـــــ "کیٚہوٚزٕ گو توٗ ژراکھ ؟"

"بہٕ ہےٚ کھسےٚ امیراکدل۔ تورٕ یِتھ چمو قہوٕ!"

"ناہمدی کاک تہٕ قادرٕ شیخ تےٚ آمتۍ آسنہٕ۔ ڈاکٹر تہٕ ما پیاری ژیےٚ"

بیبہِ دوٚپس۔

"تِم تہٕ نِمکہ بہٕ پانس سیتۍ۔ تہنٛدِ لگار اَنٛدِ نہٕ کاٗم۔ اَدٕ بوزوَ ڈاکٹر" روٚسلن

ڈیتُس جواب۔

"کہ ساکاٗم" اِیژھ تاٗجلی کیٚہوٚ چھےٚ ؟ بیب گیہِ حیران۔

روٚسُل توگس تھَلہٕ تھَلہٕ وُچھنہٕ۔ زَن بیبہِ ہنٛدِس مُتھس پیٹھ اوس یِننہٕ خیالن یکجا کرنٕچ کوشِش کران۔ کم تانۍ خیال، کم تانۍ تمنا، کم تانۍ حسرت، آسۍ ساری اُکسے اِرادس برٛونہہ پکہٕ ناوان ـــــ اکھ ارادٕ ......

بیبس کُن نظر دِتھ توگ روٚسُلَن پانسے سیتۍ وَننہٕ "تاٗجلی چھہ ـــــ کاٗم گژھہ اَنٛدٕ ـــــ بتہٕ گژھہ آزاد ـــــ ژونگ سوٚ تہٕ نہٕ تلہٕ دادِ ـــــ انگریز، ژوٚل تہٕ شین کوہٕ گوٚل ـــــ لالہٕ چھہ بوٚڈ، اُسۍ کٔمۍ بناٗوی لوٗکی ـــــ لوٗکھ تہٕ گژھن بڑٕنۍ۔

مَنٛزٕ ژیکُ مارۄدٕ مَنٛزلی ـــــ سُلہٕ تہٕ گٔژھہٕ پانے بوٚڈ ـــــ ییٚلہٕ زِندٕ روزٕ ـــــ
ہاہاہا ۔ تمِس چھُ زِندٕ روزنُک حَق ـــــ آزاد لُکھ چھِنہٕ جَل جَل مَران ـــــ فرنگِن
کوٚنہٕ لوکٕٹی مَران ـــــ فرنگ ! ـــــ بآزی گار ژٕ کوٚنہٕ زانکھ ـــــ لِچھہٕ بۆڈی
بآزی گار ۔ اَسہِ چھِ بازِ دِتھ نَم چیران مُہت مآرِتھ ۔ سآنٛی محنت، سون غآرتھ،
سآنٛی ہِمتھ ! ہٕمتھ نے نَہٕ، نے نَہٕ "زوٚسلِس کھوٚت خَشمٕ تہٕ ہیوٚتُن گرزُن ۔
وُٹھ تہٕ کَن ہیٚتِنس تیز تیز فوٚرنی ۔ " بآزی گار ذرٕ نہٕ ییٚتہٕ ۔ بآزی گار چھُ ہٕنٛبرکڈُن ۔
سُلہٕ روزٕ زِندٕ ۔ مہدی کاکُن عُمہٕ روزِ زِندٕ ۔ قآدرِ شیٚخنی جآن روزِ زِندٕ ـــــ "زوٚسُل
دراو اِی وَنان وَنان تہٕ ہیٚب لِجُس حآرآنی سِتی تھَلہٕ وُچھنہٕ ۔ ؛

شام لال سادھو

اُدٕرزٕٹ

دوٚہ ہٕ دِش ہٕنٛدی پاٹھی ٲسی از تہٕ یِم ژٔور یار تاس گٕنٛدان ۔ روگناتھ، جیوٕن سِنٛگھ، غلام قادِر تہٕ تھامَس گِل ۔ اَتہٕ ٲسی یِمَو عَلاوٕ بیٚیہِ تہٕ ڈرائیور ہٕتہٕ یِم ساری ٲسی بَرادٔری کِتی بُڈٕ جَان، مگر یِہ ژٲکھ اوس ناماوار رِیٚسِلہِ یِمَن سینما آسہٕ ہٕتےٚ وُچھمٕن، یِکہٕ وَڑٕ گژھہٕن، شُرِن کِتی آسہٕ ہانٛکھ یلوٕ بناوٕنی تہٕ اُکی ہیٚے جایہِ کرٕہَن سودا ۔ یِمَن اوس یِوان وَننہٕ :

آپس میں ہیں بھائی بھائی   ہندو مُسلم سِکھ عیسائی

اَز ٲسی یِم شِمتھ گنٛدان تاس

"حُکمُ گوٚو ترُف"

روگناتھ موکلیٚوو تاس ٲگرِتھ تہٕ غلام قادرن کوٚر رنٛگ یِم ٲسی سَرکٲری موٹرَ خانس مَنٛز ڈرائیور تہٕ زیادٕ فرصت آسکھ نہٕ یِوان یِکہٕ وَرٕڑٕ روزنُس تکیاز ہہراجس نِش ٲسی یِوان سیٚٹھاہ پژمی ۔ یِمَن ٲسی آسان راجہٕ، وِلایتی انگریز تہٕ ہنٛدوستانی

حاکِم لۆکھ ۔ یِم آسۍ پھیران کشیٖرِ پٮ۪رٕ پٮ۪رٕ تہٕ ڈرایئوَر آسِکھ روزان سٟتۍ ۔

"مُحکمہٕ دُپِی گےٚ سر" گٔژھن ہیٚوت ژٕرِ پوٚپ کرُن ۔ یہ اوس بٔتِھ گیٚنٛشوم پہان تہٕ کاغذٕ اوسُس تہٕ تُکگان کرُن صاف ۔ اُمۍ ہٮ۪ژٕ کٔتھ بوٗزِتھ آسۍ ساری اُسان ۔

"بکرے کی ماں کب تک خیر منائیگی" وۆنُس غلام قادر ۔" زینن چھُ اُسی ۔

نب اوس نون آنہٕ پوٚٹ ہیو تہٕ تاپھ اوس خوشہ وُن ۔ یِم ژۄ شوٗےزٕ آسۍ پتھرِ بہتھ ڈرمنس بیہتھ ۔ بسنتی رنگہٕ آسِکھ صافہٕ گنڈِتھ تہٕ ناٹی آسِکھ خاکی کوٹ یمن سٟر تلوِ بوٹن آسۍ نیہِ نیہِ کران ۔ یِم آسۍ ساری جوان ۔ گِل اوس عیسا ے تہٕ اوس نیبر بیہتھ آمُت ۔ سردار جیون سنگھ اوس ہر ہمیشہ ریش تھوان نکسرٕ سٟتۍ وٹِتھ ۔ دیان اوس پہ چھُ نَس پٹیالہٕ کہ مہراجن ہیچھ نوٚو مُت ۔ غلام قادرس آسہٕ بلہٕ اچھی تہٕ اَسس برادری منز ٹھٕٹھ کران ۔ رۄ گنا تھ اوس دوٕ ہے یوان مندرٕ بیہتھ ٹیوٗک لاگِتھ ۔

تاسہٕ بازمو کلیوو تہٕ غلام قادرن ہوٗر ۔ گِل وۆتھُس بٔڈ چھِہٕ خہٕ! " ہ نۆ بلا ووڈن کوٚہ مُحکمہٕ دُچِہ کار کُنہ تہٕ " ۔

"روزِ گلہ مو نگریا ۔ توٚت ماکھے ......" وۆلنس غلام قادرن ۔

یِم ہیٚتِن بیٚس بازرٕ سٟتۍ ہگنٕ زٕ اورٕ آو بیا کھ ڈرایئوَر ملک محمد ۔ اُمۍ دِژٕ کھ کرہ کھ "ہندو مسلم سِکھ عیسائی آپس میں ہیں بھائی بھائی"۔

جیون سنگھ وۆتھُس " ژھو پہ ہا ہیو ۔ ماڈال اَسہِ وُنی کینس یِمو پہاڑی کرہ کو سٟتۍ ۔"

"میانہِ کٔتھ ہاگیو ٹنتھ " وۆتھکھ سہ درٕ جواب ۔ " ترٛاوی دُو وۄنی ڈیوٹی چھُو گژھن ۔"

"ہیٚو ماوٕن تامَت۔ یہِ دِیوٗ بازمو کلادٕ ہ۔" وٚونُس اَرٕ ہوٚت رٕوٕ گٔناتھٔن۔

"ناتیٚر چھا فُرسَت۔ جیوٚن سِنگھس چھُ واتُن ترٛٲیہِ بجہِ ٹنگہٕ مرگہِ تورٕ چھُس والُن سُہ فرہوٚنگ لیُٛس والیسرائے ہندِس نیچوِس یار چھُ۔ گلِ گرٛٹھہِ راجا پتھا پورم ہیتھ پہلگام تہٕ غلام قادر نیرِ لیگاہ صُبحَن راوَل پینٛجہِ جنرل بآے ہیتھ۔ تسُ چھُ پیگاہ سَتہٕ بجہِ شامَس وُزیرِ آباد واتُن۔"

ڈرایوٗر آسی ڈیوٗٹی ہنٛد بوزِتھ خوش گژھان۔ بیٚیہِ ہے پأنٕ آسی زانان زِ ڈیوٗٹی دِنہٕ سیتی چھہِ اُسی حقدار تنخواہ ہنٛنَس۔ بہتھ روزُن یا مأرٕنہٕ راوُن گوو حرامَس برابر۔ بیٚیہِ آسکھ ڈیوٗٹی راجَن، نوابَن تہٕ بڈٕ ین افسرن سیتی آسان۔ یم آسی خوش گژھتھ بخشأیِش دِوان۔ اگر نہٕ کانٛہہ دِہیکھ سُہ اوس مانٛنہٕ یِوان کمینہٕ۔ یمَن آس بیاکھ تہٕ چینکی روزان زِ تمَن اوشکہ سرینگرٕ بیٚٹھہِ آسان گژھُن جموٗ یا راوَل پینٛجہِ۔ زٕ ہتھ میل آس وَتھ۔ یہأے آس سُنسان۔ پنٛداہ، وُہہٕ میلہٕ پتہٕ یہن گامہٕ لَرِ ژورٕ۔ نتہٕ آسی کوٗہ، سڑک تہٕ ڈرٛی یاو۔ کُنہٕ کُنہٕ آس لیکان گھنٹہٕ کھنٛڈی ژٕوِ داہ سوار ہیتھ لآری۔ مسافر آسی تھکان سرکأری موٹرن منٛز۔ یم میہمان آسی سفر کران تِم آسی عموماً شراب تھوان سیتی تھکُن ژٕلراونہٕ باپتھ عموماً آسی یمَن آسان دِل بہلأیی ہنٛدی بیٚیہِ بیٚیہِ سامانہٕ تہٕ سیتی۔ ڈرایوٗرس رٕنِش آسی یم بےٚ پردٕ زَن حمامَس اندر۔ یِیلہِ یم پأنٕ وآنی بیچھے یہ یمَن اوس بڈٕ رس لگان یہمہ کیتھ پھرلَس تہٕ غآبت کرنَس۔

"ہےٚ وَنے کیاہ یموٗ گوہنگار اچھو کیاہ کیاہ چھُ وُچھمُت......"

"......مہراجن کیاہ کوٚر یِیلہِ وٚونُنَم شوفرس نیچے کرو......"

"شہزآدی کرٛژھ چھ ...... کوٚت کوٚت چھِ واتان پرایوٗیٹ سیکرٹری ہیتھ...."

غائب کرِتھ بوزِنی چھِ یوان سارِنے خوش۔ یُہنہ نین بایَن نش بوس ژھانڑھناوِنہ وِزِ آس یِمَن سفرِچ سارے سختی گژھان مُشتھ۔

ییتِس کاسِ موکلیوو بازِ تہٕ دوٚہ شوٚوے ڈرِی گو گُنٛنزراوِنہ تاس زِکمی کوتاہ زیوٚن۔ گُنٛنزرِتھ دوٚ تھک رٕوٚ گناتھ "ہتہٕ بایِم گےٚ سَتھ گوٚو تَسلی"

غلام قادرس اوس بوج جیون سنگھ یِمو ہوٗر باز۔ یِم ہارہآن ہہٕ اگر ہہٕ غلام قادر گِنٛدِہے غلط۔ یہِ اوس ہہٕ زانہہ غلط گِنٛدان مگر یُتھے اَز بوزٕ اُمی ڈیوٹی ہُنٛدٕ یہِ بانبریو۔ اُمس گوٚو خبر کیاہ وٕہمہ ہیوٚ۔ اگر ملک محمد آسہ ہے ہہٕ آمُت، اُمی وِزِ شیچھ ہیتھ یہِ گِنٛدِہے ہہٕ غلط یِم ہارہآن ہہٕ۔

اُمی ہنٛدِس بانبرنَس اوس وجہ لیُس سارِنے ڈرائیور بایَن یِتہٕ اوس اُمِس اوس جرنیلہ بایہِ سیتی گژھُن راول پینٛجہِ۔ اُمس جرنیلہ بایہِ ہُنٛد خانہٕ دار اوس مہراجس دوس۔ آٹھ داہ وٕری برٛونٹھ اوس یہِ کشیر منٛزٕ رِٹایرٕ مُت تہٕ دُنی کینہس اوس دِلہِ منٛزٕ فوجک بوٚڈ اَفسر۔ منٛزٕ منٛزٕ آسی یوان یِم دوٚہ شوٚوے باآژنہٕ آس یوان جرنلہ بائی یا آژ یِم آسی سرکاری میہمان تہٕ کُنہٕ قسمچ آہکھ ہہٕ آسان پیٚرِگی۔

یہِ جرنیل اوس پانہٕ جان، نوکرن چاکرن اوس رٕچھان۔ ییٚلہِ شکار کٔرِتھ ییہِ ہے یہِ اوس سارِنے باگرآوِتھ دِوان۔ اُہ گاڈٕ آسہٕ ہانٛس، ٹکو آسہٕ ہانٛس یا پٕچھن۔ بیٚییہِ اوشکھ دِوان بخشائِش۔ ییٚتہِ یہِ کھانہٕ کھیٚییہِ ہے تتہِ اوس کھیٚون آسان ڈرائیورس، شکارٕ ہس، گاڈرا کھس تہٕ بیٚین آنجارن تہٕ مانجارن۔ یوٚت یہِ پانہٕ رُت اوس تیوٚت اُہس زنانہٕ بَد۔ سوٚہ تہٕ آس کُنہٕ گاڈِ شکار کران۔ مگر گُرن تاذٕ آس تھوان حساب۔ اہٕ اوس مجال زِ کانٛہہ چیٚییہِ ہے اُمی ہشتدِ لنگرٕ منٛزٕ چایہِ پیالہِ۔ ڈرائیور زَن آسہٕ ہے تِہ ژوٚہ دِہَن

گھنٹن اُمس سِتی ڈیوٹی۔ اُمس پرٛژھ ہٕ زانہہ ژٕ یے کھیوٚتھ کینہہ۔ چاے ما چیکھ بوچھ مائمی۔

خارٲو تانٛ گٔییوٚ ٹھیک تکیاز پرٛ ہتھ کانہہ چھُ یِنٛن یِزت رٔچھان تہٕ پننہٕ کھینہٕ چینگ اِنتظام کران۔ مگر اُمس آسی بٔیہ وصف ییمہ کِنۍ اُمس اُسی ساری مُلازِم کھوژان زن آس ڈان۔ قوٚدرتن اوسُس سروِسُکنیک ہیو، دوٚ دِنی راد ڈیتیمُت بجہٕ بجہٕ اُچھی ملکہٕ سوٚ نہیرِ مُس۔ گرٕتھ ہوٚ نگنہٕ ہِن تہٕ دٕچھنہٕ ہوٚ نگنہٕ پیٹھ سس اسس، زنانہٕ ہتہٕ منٛز نِنی دِوان گُدٕتھ۔ وآلنہٕ کِنۍ آسہٕ ہے وٕری پانٛژ تاجی مٕر۔ یتھ پاٹھی آس مجلسہٕ منٛز خوش باش تہٕ اَسہٕ وِنۍ، مگر یِمن مُلازِمن اُمسِ سِتی واسطہ پیوان اوس تِم آسی نوز نوز دِوان:

"ہے مٕتہٕ، ہیٚ توٚ تُشند ناوٕ۔ خبر کیاہ بنہٕ شام تامتھ۔"

تی اوس شُپدٕ مُت تہٕ۔ اکہٕ لٹہٕ واتنٲو یہ وٚزیر آبادٕ پیٹھ سرینگر مٕہا سنگھن یہ اوس شریف تہٕ تجربہٕ کار ڈرایُور۔ مگر اُمس کٕرن شکایت تہٕ آو معطل کرنہٕ۔ بٔیہ لٹہٕ آس اِمام دین اُمس سِتی ڈیوٹی تہٕ سپُد تُس جرمانہٕ۔ حالے آسکھ کُرمہٕ نٕند لالس اُکس وٕری یُس ترقی بنٕد۔ تکیاز جرنیلہ باے واتنٲوتمی راولپِنڈیہ پیٹھ سرینگر۔ یہ آس ہر ہمیشہ شکایت لاگان تہٕ مِہراجس اوس نہٕ لگان چار یِمن سزا دِنس۔ بٔیہ اُسس نہٕ کانسہٕ ہِنٛز شکایت لاگمٕژ۔ مگر جرنیلہ بایہ ہِنٛز شکایت کرٕنۍ ما آس ٹھٹھ کتھ۔ اَتھ مائیہ ہے تغوفل دِنہٕ۔ اَمہٕ موجوب آسی یم لگان کٔٹھ ہی۔ یِمن اوس نہٕ پرٛژھان تہٕ کانہہ زٕ ہتا توٚہ کیاہ گوٚو۔ تِہنٛز شکایت کیازِ چھہٕ آمٕژ۔

جرنیلہ بایہ ہُند ڈھیل ڈھولک آو اشارٕ دِنہٕ۔ مگر اُمس اوس اکھ لوٚ قص یُس نہٕ دوٚرِ تہٕ ترٕ ہے فِکرٕ۔ یہ آس ژٕر۔ اُمس کینہہ وَننہٕ بایت آس سِٹھاہ بٔڈ کتھ کرٕنۍ۔ ادے

بوزِہے مُطلبہِ کتھ آس بوزان لوٗتی پٲٹھ۔ مگر ترِتھ کتھ تس ونہٕ تہٕ فکر تارنہٕ باپت یَیٖمیک نہٕ تس زوٚنے آسہٕ ہے، اوس پھوان یہ ڈٕپی زِ تہٕ لنگار وایُن۔ ہٹہٕ چھین رگن اوس دزٕرسہٕ لگان۔ اَدِ ہے تَشند ین کنن گژھہِ ہے اُلگزار۔ سو آس واریاہ کتھ کران ڈرایورن سیتی وَنہٕ تہٕ کانٛہہ اوس نہٕ وُتران اَتھ اِمتحانس۔ بیٚیہِ چھُنہٕ پتہٕ زِ یُس جواب پھیرِتھ وَنہٕ ہس اِنسان تستھ کیاہ مانے آس تزاران، مگر پوٚتس آسہٕ کھ شکایت لاگان۔

بیٚیہِ تہٕ اوسُس بیاکھ عادت۔ اگر گاڑی یکہِ ہے رَسہٕ رَسہٕ دَپان اُسکھ توٚہی چھونا لکار۔ ترٛے یہ رٔیتی دائتو سرینگر۔ اگر تیز پٲٹھ یکہِ ہے دَپان اُسُس "شوفر مرنا ہے جو اِتنا تیز چلتا ہے، نالایق......" تہٕ اُتھی سیتی اُسُس ہیری پھیری والان۔ یتھے پاٹھی رٕژ ہیکھ پیتھ کرِ ہیکھ ہوا آری تہٕ دٔہن دٔہن منٹن آسہٕ کھ نہٕ پتہٕ تھپھ تلان۔ موڑکرنس پیٹھ، ہارن وانیس پیٹھ، کتھ کرنس پیٹھ، وَردی لاگنس پیٹھ آس آسان کران وور وور۔

اُمس آسی لوکھ کھوژان تہٕ آسی ژھوپے کران، مگر یٔیلہ گھنٹہ واد کرِ ہیکھ ٹیچھ کتھ۔ کوتاہ کرِہن برداش، کُنہِ کُنہِ اوسُس کانٛہہ جواب تہٕ دِوان اور۔ تمہٕ چی یاتژ آس ہانژھ۔ پتہٕ آس اَدِ علمن کھسان۔ پیتر اردو پاٹھی تگہِ، ہس اَدِ بدسلوکی تیتژ آس تمن بوزناوان۔ اُمہٕ موکھ اوسُس پمو کوٚرمُت ناو اُدرزٕٹ۔ دَپان آسی یٔیمس یہ اگادِ گژھہِ تمس تراوِ نہٕ سَہل سَہل۔ یڈ برِتھ بےعزتی کرِتھ آسکھ اَدِ لاگان مہراجس نش شکایت۔ تمس اوس نہٕ لگان چارٕ کینہہ سزا دِنس۔ ژور پانژ ریتی پتہٕ اوشکھ دِوان مائنی۔ تکیا زِ سہ اوس نہٕ غارِ واقف اُمس، مگر اَمہٕ وزِ اوسُس نہٕ وار تغوفل دِنس۔ نتہٕ گژھہِ ہے تس تہٕ

اَگادِ۔ خبر کیاہ اُول گُدل وَنہٕ ہے دلہٕ مَنٛز وۄہ لیسر ایٖس نہٕ تَس ہِسندِ پن ووہ لیسر اٲہن۔

اَز آپہٕ وۄہ ڈٕ غلام قاؔدرس وآری نہٕ سارِنے بایَن آس اُمس ہمسستی ہمدردی۔ اَمی ہنٛدی بیٚسہٕ ترٛے یار نہٕ تاسہٕ باؔج لگی سو نچنہٕ زِ یہٕ کیتھ کٔنہ بچاوون تکیاز جرنیلہٕ باپہٕ ہمسستی وآرد گو وپانے وآری دات۔ جیون ہِسنگھن ذٔولُس :۔

" اگر کینہہ وَنی، تٕر بِھری زِہ بس بُتھ۔ ترٛے کرِنہٕ سرکار کینہہ تمُس چھُنا پتاہ یہٕ کرِتھ چھِہ۔"

"وِکرِنہٕ ترکرِ" وٕنٛو تھکھ روہ گنا تھ

سارِوے تر ذٔو اُسُن، مگر اَتھ مَنٛز اوس روہ پیہٕ ہِنٛدی ژٕتی پاکسہٕ کھوچر، تکیاز اَندری آس سارِنے فِکر زِ یہٕ بچور گوژھ نہٕ ہیٚنہٕ یُن۔ گُلن وٕنٛولُن :

بَنھا بُتھ بِھرِ نہٕ مَنٛز تیر نہٕ کینہہ، سو چھ وِلٹہٕ زنانہٕ نہٕ سرکار تانی چھ تَس کھوژان"

" اہا لٔو پیر ہِسنٛد یزت نہٕ ژٔورِ ہِسنز راَچھی چھُس کران"۔ وٕنٛون غلام قاؔدرن اُمس بَنھا داتہٕ کِہن وَنُن۔

" اگر ہا اُکھ زٕ دہ یہٕ آسہٕ ہَینٛ مَنٛز " وٕنٛو تھکھ روہ گنا تھ"۔ یہٕ وَنہٕ ہاۓ ژہے چھُٹی نہٕ لاگ دود۔ مگر صُبحن چھے ڈیوٹی نہٕ وۄہ ڈٕ کُس مانی، گژھ پُنشراو پان پیر دستگیرن

" آہنو سۓ چھُ اَتھ روٹ کران وول " وٕنٛون غلام قاؔدرن۔

٥

شامس ووت غلام قاؔدر گرٕ نہٕ اوس دِل مٔولول ہیوٗ۔ بَتہٕ کھیوٗن مگر نیٚندر آیِس نہٕ کینہہ۔ ذٔوپُن زنانہٕ صُبحاۓ چھُ راوَل پٔینچہ گژھُن۔ سو وُژمس "گژھ خوداصاَبس حوالِہ سے چھے راَچھ نہٕ اُسان نہٕ گنٛدان اَتی وٲپس"۔

اُمِس وَونُن ہٕ کینژہ زِ اَصلی مامِلہ کیاہ چھُ۔ نِہِہ گٹہٕ ہیٚتھرن تیاری کرنۍ نماز پٔرِتھ چیٚیِنٕ چاے تہٕ دٔراو پانژِ بجہِ بآگ۔ اَمی اوس سوٚچمُت زِ مےٚ کیاہ چھُ کرُن۔

غلام قادرَس اوس لوکچارَس مول موٗدمُت تہٕ اوس یہِ موج تہٕ بیٚنہِ ہیتھ پیٚترس نِش۔ اَمی ہُنٛز موج آس پانہٕ محنت کش مگر پیٚترس تہٕ اوس مُہنٛد بار۔ یہِ اوس ہیتھ پاٹھۍ مُتھیُل، مگر اوس شود پہَن۔ کُنہِ وَقتہٕ اوس تِتھ پاٹھۍ مَتان زِ یمَن مالی پیٚیتیمن اوس اَوش پھٹان۔ دَیان آسی کھٔٹِتھ روزَو۔ مگر موج آسہس وَنان "قادِرَ، ژھوپہٕ چھے روٗپہٕ ہُنٛز" گرٕ زٕ گرٕ گٔژھتھ ییٚیہِ ہیکھ یہِ پیٚترِ پانٕے برٛوٚنہہ کُن تہٕ وَنہٕ ہیکھ" ہیٚو گوٚبرہ ا بلایہِ ہالگہٕ ہوٚو۔ توہہِ ہا کوٚڈمُوٚیِندی' بہاچھُس شود۔ اَدٕ سا ماف گٔژھیم کرُن"۔ یہِ اوس غلام قادرَس یاد تہٕ پَننہِ جایہِ ڈوٚپُن زِ جنتی ماجہِ ہُنٛز نصیحت ییٚیم بکار۔" ژھوپہٕ چھے روٗپہٕ ہُنٛز"۔

گاڑی ہیتھ گو دِیہٕ جرنیلہ بایہٕ ہُندِس ہوس بوٗٹس نِش تہٕ گٔرنَس سلام۔ سَتہٕ بجہِ دٔراے یِم سَفرَس۔ چھتٕرَبل وآتِتھ آے خر جورہِ یمَن بُتھ۔ غلام قادرَن کرے یہِ ہارَن مگر یِم آے وٕتھنہٕ زَن۔ اَمِس پیٚیِہ یک دم بٔرِیکھ لاگنٕ تہٕ موڑ ہیوٗ ژٹُن بس جرنیلہ بایہٕ ہُندِس بدہٕ پیالس بُج زیر۔ اَمہِ مُتھٕر آس تہٕ ہیٚوتَنَس خبر کیاہ وَنُن۔ مگر ہمی آس زہٕ بوٚرٕ ہُمٕترٕ دَندس تَل تہٕ آسہس جنتی ماجہِ ہُنٛز نصیحت یاد "قادرو، ژھوپہٕ چھے روٗپہٕ ہُنٛز" اَمی ووٚلن ہٕ کینژہ۔ ہیم گیہٕ دور دور کران آتھن دٔہن میلَن۔

اَوڈ گھنٹہٕ کھنٛڈ گٔژِھتھ وآتی یِم پٹَن۔ ڈُنہ اوس مُبہمآے تہٕ ٹرٛیفِک اوس ہٕ کینژہ۔ مگر ڈرایئور اوس ہُشیار تہٕ تجربہٕ کار۔ بیٚیِہ آسہس نَنٛڈ زِ خوٗدا نہ کرد گوٚژھ ہٕ کینژہ اُتھٕر گٔژُھن تہٕ بےٚ یزتی گٔژِھ۔ اَمہِ موکھ یٚیلہِ اُمِس پٹہٕ نیرِتھ موڑ اوس ژٹُن اَمی

کوٚر رفتار کم تہٕ بێیہِ دِژٕن ہارٕن۔ لبٕ جرنیلہٕ باے اَس اٲتھی پٔراران اَمہِ دِژ کرِکھ۔

"تُم بڑا نِکما ہے ...... تُم کو کوئی جانچ نہیں ہے ...... یہ ہارن بجانے کا کونسا ٹایم ہے۔ اِس وقت کونسا ٹریفک ہے جو سلو چلتا ہے ...."

غلام قاؔدرَس دٔود جِگرٕ یوٚت یوٚت تانٛ اوٚنُن زِ جواب دِمَس۔ مگر پَتے ہیوس زوٗ ... دوٚیِنُن یہِ چھِہ زٕر۔ یہِ بوٗزی تَن اَدلہٕ بَدل۔ یہٕ گژھہٕ مارٕ۔ بێیہِ چھَم کرِکہٕ دِنہٕ۔ یہِ کَدٕہم پٔنڈی ہِیتھے پاٹھی دٕہی دوہ ہیَس۔ اُمس آو بٕیا کھ خیالا اُمی وِزِ اَنہٕ گٔنٹِس مَنٛز ژٔانگی گاشِ زَن۔ اُمی لوگ کَنَس اَتھہٕ تہٕ دٕیتنَس اِشارٕ اَتھہٕ ہِلاوِتھ زِ چھُس نہٕ کہیں بوزان تہٕ چھُس زوٚر۔

جرنیلہٕ بایہِ دِژ زورٕ لتھ ہیتھرِس۔ دَند بَرکوٗن تہٕ رٕگہٕ چاٰرِتھ دِژٕن کرِکھ؛ "ڈامن" اُمی ہُنٛدِس تصوراتی ذٔہنَس گیہِ کھنٛجہٕ۔ اُمس توٚر فکرِ ییمس ہیکہٕ نہٕ وٗنتھ کینٛہہ۔ یِتہٕ چھُ میٚے ہیوٗ۔ یہِ بوزہم نہٕ سَہل سَہل کَتھ۔ اَمہِ پَتہٕ آس یہِ کران مُنٛشری مُنٛشری کَتھ۔ مگر وَیہِ وِنٛ اُمس زَن ہیٚتھٕرِن غلام قاؔدرٕنی ہمدردی ہِش گژھنہٕ۔ یٚیلہِ یم واتی وَرٕمُل تہِ دور تراوِتھ چنارٕ یێتہِ اُمس پِنٛج کھیوٚن اوس۔ اَمہِ کٕر غلام قاؔدرَس تہِ مازرَت۔ پوٚتُس راوِل پِنٛجہِ واتِتھ دِژٕنَس واہ ڈبل پیٚنامہٕ۔ یُس نہٕ اَمہِ اوس زانہٕ دٕیتمُت بێیہِ کانٛسہٕ۔ ٭

شمس الدین شمیم

ہوٗنۍ لوٗٹ

میاںٛزٕ ساری یار آسۍ تَتھ ڈٔری یاوس مَنٛز سرٛان کران تہٕ مےٚ آسۍ تنٛبہٕ لاوان۔ پرٛیتھ کانٛہہ یار اوس ڈٔری یاوچہٕ نوٚ نوٚ کَتھ باوان۔ تِمَن مَنٛز تُلان تہٕ اَسَن کھنٛگالہٕ تراوان۔ مےٚ اوس نہٕ یہِ برَداش گژھان۔ مگر زِ لوٗ آسہم ژھوٗٹ پھوان کرنۍ۔ تکیاز میانہٕ پرٛیتھ کتھِ اوس لاجِ یِوان۔ پَزٕر اوس یہِ زِ میاںٛزٕ کتھ آس سیٹھاہ سنٛجیدٕ تہٕ شرٛنۍ آسان تہٕ یار آسۍ تَتھ غلط مَطلب کڈِتھ اَسَن کھنٛگالہٕ تراوان۔ ڈٔری یاوچہٕ چیشمہٕ آسہٕ زوتان تہٕ ناپان۔ یہِ وُچھِتھ آسۍ مےٚ یار کل کڈان۔ مگر بہٕ اوسُس گوٚش دِوان، تہٕ کیا ہتام سونٛچان۔ یہِ نہٕ کانٛہہ سونٛچان اوس تہٕ مےٚ اوس اَنٛدری زُزٕر اَژان۔ مُتھِس رنٛگ ڈلان تہٕ ڈٔری یاوس اوس یوٚہے آر ہیٚو یِوان۔ مگر بہٕ نہٕ پننہٕ ہَنہٕ ڈلان۔ نَنٛھ آسہم مگر باس نہٕ اوسُس ڈٔری یاوس دِوان تہٕ نہٕ کانٛسہٕ یارس۔

یار گیہٕ گرزان۔ ڈٔری یاو گوو پکان تہٕ بہٕ گوس ژلان۔ مگر اَمہٕ کتھِ ہُنٛد اوس نہٕ کانٛسہٕ گُمان۔ سوٚرے اوس ٹھیک ٹھیک۔ گاش اوس یِوان، کامہٕ کار چلان۔ ژنٛدر نیران

تہٕ وَق اوس شیٖنہٕ مانہٕ ہٕنٛدی پاٹھۍ گلان تہٕ بہٕ لوٚگس مَنہٕ مَنٛزی ڈٲرِ یاوِچہٕ ژٕشر کرنہٕ۔
مگر یارَن ڈوٚیُم نہٕ یہٕ تہٕ کیازِ تمِ آسۍ نہٕ سوچِتھٕ سوٚدرَس منٛز وَسان تہٕ میانۍ صاف شروٗژ
تہٕ ہٕرٕنۍ کتھ آسۍ غلط سمجھان۔ عجیب ماحولَس منٛز اوسُس بہٕ ہیٛنہٕ آمُت۔ ییٚتہٕ ہٕمِ
کتھ سیٚود تہٕ سیٚود کتھ، ہٕمِ باسان آس۔ تہٕ اَتھ شہلابَس مَنٛز میانۍ کتھ کرنۍ آس مےٚ ژٕجل
کَران تہٕ لانچ انان۔ اَوے ژوٚٹ مےٚ کتھ کرنَس کلے۔ بوس ہٹیٚ ہٹیٚ تہٕ گریکہٕ پِی پِی تہٕ
ژوٚٹ نہٕ مےٚ سوٚکھ تہٕ لیکان گوس۔

وارِیاہ کال گُزرِتھ لجہٕ یارِ چھوکہٕ ڈُکہٕ تہٕ ڈٲرِ یادٕ لوٚگ سوٚت سوٚت وَسنہٕ تہٕ کیازِ
آب تہٕ اوس ژٕمیٚومُت۔ مےٚ کوٚر قصد زِ بہٕ کٔمہٕ لاوکھ وٕٹھ تہٕ ڈٲرِ یاوَس وَنہٕ زِ ژٕ
ہِپھرِ پٔنٕ سورُے آب مےٚ کُن تہٕ بہٕ آسے دہ ہیٚ صُبحَس ڈٕہتھ پوشہٕ وَرشُن کران،
لال جران، عطرِ مَلان تہٕ ژٕیے پَتہٕ زِ دِوان۔

ییٚتھ تِتھ بٲد مےٚ یہٕ کتھ مَنٛدچھی مَنٛدچھی تہٕ کمٕلۍ کمٕلۍ ڈٲرِ یاوَس، یہٕ بوزِتھ آیہٕ تِتھ
گرٕکھ، طوفان وٚوتھ تہٕ بہٕ دِیتُس تمۍ نٕنٛٹھس کُن ہکہٕ دآرِتھ۔ مےٚ گوو اُچھن انہٕ گوٚٹ۔
یارٕ دترِ وُم اَمُن تہٕ ڈٲرِ یاوُک اَمُن گوو اَتھ اَسنَس سِتۍ ژٕلِتھ۔ میون یژھن گوو
چھٕمبی تہٕ ییٚنہٕ رآو میانۍ کتھ۔ مےٚ اوس پَے زِ میانۍ کتھ چھِ ساری غلط سمجھان، ژھوپے
آس رُدہ پہٕ ہٕنٛز۔ مگر مےٚ کرٕ نہٕ سون کمہٕ حالہٕ بَنہٕ ہا۔

مےٚ دِژ دِنٛ۔ سوچُس، وُچھنَس تہٕ کتھ کرنَس کوٚرُم لا، تہٕ لیکان گوس۔ مگر پٔننہٕ جایہ
اوسُس سونچان زِ مےٚ ماچھُ کوچہٕ ہِپھیٚر گومُت، بہٕ کور جھیٚس لوٚگمُت۔ باتہٕ کیازِ ناہٕ ژٕری
لایان تہٕ بہٕ ڈگ ٹلوان۔ مےٚ کیاہ گوٚمُت یہ۔ مےٚ تہٕ پٔژن ناہٕ ژٕری لایِنہٕ تہٕ ڈٲرِ یادٕ
کرس ہیٛنَس چاک دِنۍ ییٚتھ سہٕ ڈگہٕ سِتۍ کرٕکہٕ نادلایہٕ تہٕ بہٕ تُلَس لُطف۔ ییٚتھ کٔنۍ ساری لُطف

تلُان چھِ۔ بُہ ییَلہِ اَتھ سَنیوس تہ باسیوم زَن تہ مےَ کاٹھہ
گوہنہ کوّر تہ تو بہ پزہم کرُن ۔ بہ ژاوُلسُ کَن مَن ڈوُتھ مگر یار ٹگیم طاہنہ دِہنہ۔" ووہ نی چھسُ
ژھوہ پہ مَنژرے دژامشت ۔"

مےَ لوگ پہ بُوزِتھ زوّر تہ یارروُدِم ژھوہ کے ہتس ڈری یاوس منژ ووہ ٹہ لایان ۔
تَستھ نار ژلو ہستی وَچھ ژٹان تہ ڈری یاو گوہ وتمَن شانشہِ لہدے لول بَران تہ مےَ ڈلیشتھ
دژہہ لدَان۔ مےَ وَچھِ ڈری یاوِکہِ دژہہ لدہ ہستی اُچھ تہ تہ واریاہس کالس روُدُس اُچھ
ڈُڈ ہتھے۔ ووہ نی ادشس بُہ کوّل، زوّر تہ اون تہ تہ پکان گوس۔ پَتہ یَیلہِ اَکہ دوہ ہہ مےَ
ٹھونژر لوگ مےَ آیہ ہنگہ منگہ اُچھ مُشرَہ۔ مےَ دِژ نظر، ڈری یاو اوس ہوکھمُت تہ یار
اُسی ژُلِ ہتی ۔ ؛

صوفی غلام محمد

ژٕنہٕ ژوٗر

(غنؠ، عبداللہ تہٕ محمدٕ۔ یِم ترٛییشوے ژٕنۍ آسۍ اَکۍ ہسے جایہِ کٲم کران۔ غنۍ یٕنز
کٲم آس اوٹ مَنڈُن، خٕمیٖر آڈراوٕنۍ، توٗندورس واو دِیُن، پیٖر بَناوٕنۍ، تِم تھٕرُنۍ
تہٕ تِمَن پیٹھ تیل یا خشخاش دِیُن۔ عبداللہ ہٕنز کٲم آس توٗندورَس زیٖن لاگُن، تیل چھکُن
آب اَنُن، تختہٕ زٕلُن تہٕ صاف کرُن بیٚیہِ زیٖن پھالہٕ ناوُن ـــــ محمدٕ اوس یِمَن ودٕ ستہٕ
تِمۍ ہٕنز کٲم آس ژٕ وہ چہِ، ژٕ وہ چہِ وٕرٕ ی۔ بیٚیہِ باقٕے چیٖز توٗندورس لاگٕنۍ)

غنؠ تہٕ عبداللہ آسۍ لوکٕٹہِ پانہٕ پیٹھٕ سلطان صوٗفنِس نِش کٲم کران۔ وٕنۍ
کینٕس آس غنۍ یٕنز وٲنٕس ۲۵، وٕری تہٕ عبداللہ ہٕنز تہٕ آس لگ بھگ یہٕے وٲنٕس مگر
نہٕ اوس غنۍ لیٚس یاد زِ تِمٕس کوٗت کال گوو سلطان صوٗفنِس نِش کٲم کران تہٕ نہٕ اوس
عبداللہ ہٕس یاد۔ تِم آسۍ اَکھ اَکِس پتہٕ آمتۍ تہٕ اَکھ کانٛدر کٲم ہیٚچھِنِس شروع کرٕنۍ تہٕ
اَز تام آسۍ تِم برابر یہٕے کٲم کران۔ محمدٕ ـــــ یِہنٛد وٕہ ستہٕ اوس نوٚو نوٚوٕے سلطان
صوٗفنِس نِش آمُت۔ اَمِس برٕ وہ نہٕ اوس قادرِ تِمۍ ہٕنٛزِ جایہِ کٲم کران۔ سہ تہٕ اوس

لوکٕٹہِ پانہٕ بیٹھٕ سُلطان صوٗفس نِش موہنوی گرٕی کران۔ مگر اَز کینہہ کال برٛوٕنہہ اوس سُہ مٔرِتھ گومُت تہٕ تمۍ سٕنٛزِ جایہِ اوس سُلطان صوٗفۍ، محمدٕ اوٚنمُت۔

سُلطان صوٗفس اوس بازرس مَنٛز گوٚس بیٹھ وان۔ اُمۍ سٕنٛدِس اَتھ وانَس برٛوٕنہہ کَنہِ اوس لوٗکن ہُنٛد زیادٕ آمدرَف۔ یٔیمہِ کِنۍ اُمِس باقٕے کاندرن ہٕنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ کاٗم آس۔ ساٗری سے بازرس مَنٛز اوس سُلہٕ کاندرٕ یِسٕ دوہ ہَس پانٛژٕ شیٚیے ژوٕچہِ وٗری پچہِ، کُلچہِ اَکھ یٔٹ تہٕ ژور پانٛژٕ ہَتھ ژاک ژوٕچہِ اوس کران۔ اَمہِ علاوٕ اوس وان تمۍ سُنٛد پوٗنٛڈٕنیو، دٗآئی نو باقرخانو تہٕ کُلچو سٕتۍ بٔرِتھ آسان۔ سُہ اوس دۆہی دوہ ہس اَنٛدرٕ کارخانہٕ مَنٛز پھو تو پھو تو ژوٕچہِ وٗری کڈان تہٕ نیبرٕ ژٕپاوی دار کُرسی پیٹھ تھاوان تندلہِ لاگِتھ۔ مگر لاگان لاگان آسۍ تِم خریدار مٔلی ہیوان۔ تِمس نِش آسۍ ہیتہٕ بٔدی خٔریدار یِوان تہٕ دوہن دوہن آنَن، ژوٕن ژوٕن روپیَن ژوٕچہِ ہِن نِوان۔ سُلطان صوٗفۍ اوس پَنُن وان مٔہرنہِ ہٕنٛدی پاٹھۍ پیرِتھ تہٕ شیرِتھ تھوٚومُت تہٕ اَمۍ آسۍ ساٗری لوٗکھ تمۍ سٕنٛزِ بلایہِ لگان۔ تمۍ اوس ڈٗوٗنۍ ہَچہِ ہُنٛد سَنٛدانہٕ بناونوٚومُت۔ یَتھ مَنٛز سُہ پولنہِ اوس تھاوان۔ سَنٛدانَس سٕتۍ آس کُرسی یَتھ پیٹھ تمۍ دَشہِ دار کیٖرژادَر آس وَہراوٕمٕژ۔ اَتھ ژادرِ پیٹھ اوس سُہ ژوٕچہِ وٗری کُلچہِ سجاوِتھ تھاوان۔ کُرسی ہٕنٛدِس پیٚنٛٹھۍ مِس پاؤِس پیٹھ آسۍ رنٛگ کٔرِتھ شیشو ٹٔین یِمَن مَنٛز الگ الگ باقرخانہِ، قتلم تہٕ کُلچہِ آسۍ۔ یِمَن رنٛگ دار ٹیٖنَن پیٹھ کُن آسۍ لَبہِ تصویرا لاگنٛدی۔ اُکس تصویرس اوس وٕیٹھو حرفو "اللہ" تہٕ بیٚیس "محمدؐ" لیکھِت۔ اَمہِ علاوٕ آسۍ تمۍ قرآن کین وارِیاہَن سوٗرَن فریم بناوِی مٕتۍ۔ یِم تمۍ پَننہِ "ایمان داری" ہٕنٛزِ گواہی خاطرٕ آسۍ لاگنٛدی تھاوی مٕتۍ۔

وانس اٗنہٕری کنز اوس اکھ کُٹھاہ۔ یُس کارخانہٕ اوس تہٕ یتھ منٛز غنی، عبداللہ تہٕ محمدٗ آسی کام کران۔ اتھ کارخانس منٛز اوس تیوٗت دٕہہ تہٕ اٗنہٕ گٹہٕ زٕ اندر اوس نہٕ بنان اژُن۔ تالو اوس دٕہہٕ سٕتی گرٕہن کال ہیُو گوٗمت۔ اتھ کارخانس آس نہٕ کاںٛہہ دآرٕ نہٕ کاںٛہہ بر۔ صرف اندر اژنہٕ خاطرٕ آس وانٛج اکھ پھالو پٹ یلہٕ یپاری کارخانس منٛز گاش اوس اژان تہٕ دٕہہ اوس نیران۔ کارخانس منٛز باگ اوس توٗندور۔ صُبحہٕ پیٹھہٕ دوہہ لوسنس تانٛز اوس یہٕ وُہان آسان۔ یہ توٗندوٗر اوس کم از کم ژور پانژھ مَن زیُن دوہس ہضم کران۔ یتھ منٛز ترٛئے[2] کارٕ باجی صُبحہٕ پیٹھہٕ شام تانٛز نژران آسی۔ تلہٕ وانس اٗندی اٗندی چکر لگاونہٕ خاطرٕ چھہٕ آسان واندس سٕبٹھاہ کھلہٕ ڈٕلہٕ جاے۔ مگر یمن ترٕہن زٕنہن یوہ سہٕ جاے آس سوٗ آس مَساہ مَساہ ژوٗر[4] فٹ کھجرٕ تہٕ پانژھ فٹ زٕیچھر۔

صُبحنس کوہ کر بانگہٕ برٕونہٕٹھے آسی ترٕیشوٗے کارٕباجی وہ تھان تہٕ کارخانس منٛز وسان تہٕ شامہٕ چھین سٕتن بجن تام آسی کارخانٕسے منٛز روزان۔ کارخانہٕ منٛز موکلت آسی آٹی کُٹھس منٛز اژان تہٕ رآژٕ ہنٛزن دٕہن بجن تام اوٹ چھانان۔ امہٕ پتہٕ بتہٕ کھیوان۔ تہٕ تٕتی تھٕیے ڈاف تراوان۔ نیٚندرٕ گھنٹہٕ جورا گرٕتھ بیٚیہٕ وہ تھان تہٕ کارخانس منٛز اژان تہٕ کارخانٕسے منٛز رات کٹاوان تہٕ دوہ ہہ تہٕ۔ گاش گژھہٕ بجہ چھہٕ پھولان۔ تاپ گژھہٕ بجہٕ بیٹھہٕ گژھن بجن تانٛز چھہٕ آسان، دوہ ہہ کرٕ چھُہ لوسان۔ شام کر چھُہ گژھان۔ یمن سارنٕے چیزن ہنٛز آس نہٕ تمن خبرٕے آسان۔ تم آسی لوکہ ساسس پننہٕ اتھہٕ تیار کرٕ منٛز ژوہ چہ، ژوہ چہٕ وٗری، کلچہٕ تہٕ باقرخانہٕ کھیاوان۔ مگر تمن اوس نہٕ کینٛہہ زانان۔ تہنٛدٕ اتھہٕ تیار کرٕ منٛز باقرخانہٕ آسہٕ ڈالہٕ یوان نہٕ۔ مجمس پیٹھ یوان سجاونہٕ دلیوان خانن

مَنٛز قٕھوٕس یِوان ترٛاونہٕ۔ سَتن دوٚہن مَنٛز مٕہرِ نہٕ چٕندن یِوان برٛانہٕ۔ مگر یِمن زاؤوِ جِین تہٕ ترٛک ترٛک کردِہٕ مِن باقر خانن ہٕنٛدی باوٕلن وٲلی آسی دُنیاہ تہٕ دُنِیہکِن لوٗکن ژۄزرِ، دُنی یہیِن مَنٛز آسٕتھ تہٕ آسی تِم دُنیاہ نِشہِ سٕتھاہ دوٗر

غنی یَن تہٕ عبدالله ہَن یَنہٕ پیٚٹھ سُلطان صوٗفس نِش کام آسن ہیٚژمٕژ کرٕنی۔ تَنہٕ پیٚٹھ اوس تِموٗ صرف دوٚہ یِہ کِنہٕ ترٛیِہ لَٹہٕ تھک کوٚڈمُت۔ تھک اوس تِموٗ تِمہِ دوٚہہ کوٚڈمُت یِیلہِ سُلطان صوٗفن گوڈٕنیچ زنانہٕ آسن مُمٕژ۔ ماتم آسنہٕ کِنہٕ اوس سُلطان صوٗفن ترٛیٚن دوٚہن کارخانہٕ بنٛد کوٚرمُت۔ غنی یَن تہٕ عبدالله ہَن اوس اکھ زلوٗٹھ وۄہ شاہ ترٛوٗومُت تہٕ دوٚنمُت

"واے یِتھی دوٚہ ہیٚ گژھی دوٚہ ہے یِنہِ!"

بیاکھ تھک اوس تِموٗ تِمہِ دوٚہ ہیٚ کوٚڈمُت یِیلہِ سُلطان صوٗفی دوٚیِم نیٚتھر اوس کوٚرمُت۔ تہٕ نادِ وٕندلہٕ کِس مُحمدی کانٛدرِ فی اَنہٕ ہٕرِش کوٗر آسن گرٛاٗی مٕژ۔ اَمہٕ دوٚہ ہیٚ اوس سُلطان صوٗفی دُمَن مَنٛز واژوان لوگمُت تہٕ نوٚو زنانہٕ اَنٛنِچہِ خوشی مَنٛز اوسُن دوٚہس کارخانہٕ بنٛد کوٚرمُت۔ مگر یِتھی موقعہٕ آسی نہٕ تِمن پرٛتھ وِزِ حاصِل سپدان۔ تِم آسی صُبحٕس وُتھِتھ خۄداین دُعا منٛگان زِ تِمن گژھی تھک تہٕ آرام کرنہٕ خاطرٕ دوٚہ ہیٚ جوراہ میلنی۔ مگر توتانی کِتھہٕ کٔنی ہیٚکہِ ہیٚتے تِمن یِہ موقعہٕ حاصِل سپدتھ یوتانی نہٕ سُلطان صوٗفس دوٚیِم زنانہٕ مرِہا یا سہ پانہٕ مرِہا۔

کھٕتن چِین تہٕ پلوٚبلوٚ شاکہٕ علاوٕ آسہٕ غنی یَس تہٕ عبدالله ہَس باہ باہ روٗپیہ تنخواہ۔ کھٕتن چِین تِھہند اوس کاجس تہٕ تاملس بتہٕ تہٕ بیٚیہ چایہٕ زٕ۔ بتہٕ اوس تِمن میٚنتھ تہٕ تولِتھ آسان۔ لوٚہ کٹِن کینٛژن وِچ لَبٕنکابن مَنٛز پاو پاو وُزنہٕ۔ تِتھ پیٹھ مرِژو واگن دار

ہاکس ژور ژور لُٹ۔ بتہٕ سیتی آس ہٕ تمن پڈ لوان کینہہ۔ البتہٕ ژوچہٕ تہٕ ژوچہٕ وٕری آسہٕ
تمہٕ سیٹھاہ کھوان۔ سُلطان صوٗفنس تھی ہٕ کینہہ ٹلی کہٕ ژور ژورٕ۔ سلطان صوٗفی اوس
تمن پوٗر پاٹھی راچھ کران زِ یتھنہٕ تمہٕ ژورٕ ژھیپہٕ ژوچہٕ وٕری کھین مگر تمہٕ آسہٕ دِزٕ ونس
توٗندورس منٛز زلہٕ وِنی زلہٕ ونی ژوچہٕ وٕری دِوان دارِتھ۔ توٗندوٕرٕ ٹلی رٛنب ژانان
تہٕ سیخہٕ سیتی تمہٕ ژورٕ ژورٕ کڈان۔ تہٕ یتھ کٔنی اوس ہٕ سُلطان صوٗفنن ملائکن تہٕ
پتاہ روزان زِ تمہٕ کیاری چھ ژوچہٕ وٕری غائب کران۔ تمو اوس کارخانس منٛز توٗندورس
سیتی اکھ گوٗد کوٗرمُت یتھ منٛز تمہٕ ژوچہٕ تہٕ ژوچہٕ وٕری آسہٕ تھاوان ہٕ شامس آٹ
کُٹھس منٛز کھوان۔

پلوشاک تہٕمُند اوس اکھ قمیض تہٕ اکھ ییزار۔ یُس تمہٕ راتس تہٕ نالی آسہٕ تھاوان
تہٕ دوہس تہٕ اتھ ییزارس قمیضہٕ آسہٕ تمہٕ اتھ بیترٕ تہٕ دوتھراوان ہٕ نرٕس تہٕ۔ خٛبیرِ مایہ سیتی
آسہٕ تہٕندی تمہٕ پلو لبتہٕ ہوی گامتی۔

تنخواہ آسہٕ دہ شوے سلطان صوٗفنس لنش شومیراوان۔ ونہٕ ری شیتیہٕ ریتی اوسکھ
مول موج یا کانہہ آشناوٕ گامہٕ بیٹھ وٕسان تہٕ تمہٕ اتھ آسہٕ تمہٕ بینٛز تنخواہ پانسہٕ حوالہٕ
کران۔ سلطان صوٗفی اوس تمن تنخواہس تہٕ اڈم زڈ کران تہٕ پانژ روپیہ بدلہٕ ڈایہ
روپیہٕ دِوان۔

"وُچھو ہٕتے مہ ریتہٕ ییوک بہماری دوہس گی کاہ آیہٕ انکشنس پانژھ روپیہ۔
تمہٕ دوہس کوٗرمُت نوقصان ژوچہٕ وٕری بیٹ ناآجتھ تتھ پچھے داہ روپیہٕ
ژٹان"

تمہٕ آسہٕ صرف "لہٕ" اَن حمق کران تہٕ اتی مانان یہٕ تمن سلطان صوٗفی ونان اوس

اگر آٹھن رٕتن باہ روپیہ کرِتھ ۹۶ روپیہ تنخواہ آسہ واتان ۔ سُہ اوسُکھ پنٛژاہ روپیہ دِوان ۔ بیٚیہِ اوسُکھ نصفہٕ کھوتہٕ زیادٕ رقم تل رٹان ۔

کارخانس منٛز وسِتھ آسی تِم ہتھ کنٛز کام کران یتھ کنٛز کنہٕ مشینہٕ ہنٛد پرزٕ بجلی پاور ہسِتی حرکت چھُ کران ۔ غنی مو چھہٕ ژٕ ڈٹِھ ٹھلِس منٛز اوٹ مٔنڈان ۔ عبداللہ شینٛہٕ ہسِتی توٚندورس داو کران ۔ دوٚ سٕتہ محمد دزٕ دٕ نس توٚندورس منٛز ہینٛچہ ہسِتی ژیٚن شیران ۔ سوختہ نیبر کڈان ۔ توٚندورس ژٕ پارٕی تاو اوان ۔ ترٛیشوٕ پینہٕ پینہٕ جایہ حرکتس منٛز ۔ یُتھے زیادٕ مزٕس منٛز یوان تتھے رٛوسُل پھیٖرِن یا تمس فقیرن کانٛہہ باتھ تلان تہٕ اکی ہے آوازِ منٛز زورٕ زورٕ گیوان ۔ امہ وِزِ آسی تِم سورُے کینٛہہ مُشراوان ۔ اکھ ژٕ چھہٕ پیٹ کڈان تہٕ بیاکھ لاگان ۔ بوزنےٚ پٕتہٕ یِوان دوہ ہہ کوٚت ووت ۔ سلطان صوٗفی بھُوتھ پھیوتو ژٕ چھہٕ وٕری نیبر کڈان تہٕ دیار رٹان ۔ تمُس نش کم کم خریدار یوان ۔ تِم تمہٕ نش بے خبر آسان ۔ سُلطان صوٗفی منٛزِ کارخانس اژان دِہہ ہسِتی اچھِن مُرن مُرن دِوان تہٕ توٚندورس گن ہتھ کرِتھ ڈھکس دِرہہ لدِتھ ونان ۔

" ہیاہیرہ یہ کینٛہو چھت زیادٕ تاو دِیٚتمت ژٕ چھہٕ وٕرِن، ژیٚن کڈِو نیبر ۔"

تِم ژھوہ پہ دَم کرِتھ تمی سُند حکم مانان ۔

اگر کانٛہہ خریدار سُلطان صوٗفس ژٕ چھہٕ ہنہٕ متعلق شکایت اوس کران، سُہ اوس موٚہنوِ ژبردس متان ۔ سیٚخ تلان تہٕ تمن ہٕن ہٕن دگان ۔ تِم آسی نہٕ تمس کینٛہی ہیکان ڈنتھ ۔ بے زبان جانورن ہندی پاٹھی سُہ تمن کام ہیوان ۔ اکہِ دوہ ہہ اوس عبداللہ ہن ننٛیر ڈیٚبی تھاو مژ میٚیمہ کنٛز ژٕ چھہٕ وٕری آسی ہٕلی تہٕ گلی گاہتی سلطان صوٗفِن اُس سارِ ہے خریدارو شکایت کرِہمژ ۔ تمس اوس سٕخ شرارت کھوتمت ۔ پتہٕ تمی اوس

توندوٕر منٛز دٕرژون سینٛغ گوڈمُت تہٕ عبداللہٕ ہُس بتھس لوٚیہٕ مُت۔

ژٕھر ژٕھر کران اوس تمُس بتھ ڈوٚدمُت۔ تمیُک داغ اوس وُنہٕ تہٕ تمِس بتھِس پیٹھ۔

سلطان صوٗفی آسی پنٛنہِ موہنوی گنڈس تل ژٕڈ ہتی۔ پنٛنہِ روبہٕ دابہٕ سیٚتی اوس نہٕ سُہ تمِن اِنہٕ تہٕ دِوان کرنہٕ۔ سُہ اوس تمَن پتھرٕ بہنَس تہٕ لبکہٕ ژاران تہٕ تھوٚد وُہ تھنَس تہٕ۔ کینٛہہ موموٗلی غلطی کرہَن، سَتَن پیٚرہن اوسکھ میٚنٛز برٛان۔ بیٚنہِ لبکھ، ماجہِ لبکھ آس تمِس زیٚوِ پیٹھ۔

"ہیہرٕ، زیُن کھوٚزِ چھُت زیادٕ لوٚگمت؟" ماجہِ لبکھ کڈٕتھ ——"یم کتھا کٔنٛز چھِی ژٕ وچہِ وٕری ڈٕدی ہتی؟"

تم آسی تمٕی ہنٛزٕ لبکہٕ ژٕالان۔ تہٕنٛزٕ زندگی منٛز آس لبکھ اکھ عام لفظ —— اَتھ لفظس منٛز آس نہٕ تمِن کانٛہہ خرابی یا عآب باسان۔ سلطان صوٗفی تمِن غنٛی یا، عبداللہ کرِتھ آلو کرٕ ہیٚے یا ہیہرٕ کرِتھ، تمِن نِش آس کٔنٛی کتھاہ۔ تہٕندیو دِلو منٛز اوس خوٗدداری تہٕ غارتھ مٔنٛدی ہٕنٛد جذبہٕ ییٚتھے کٔنٛزٕ ختم گوٚمُت یتہٕ کٔنٛزٕ تہٕنٛزٕن زٕرِن پیٹھ توندوٕرتاوٕ سیٚتی وال گٔژٕھتی آسی۔ سلطان صوفیُن خیال اوس زِ کارخانَن منٛز کام کرَن وٲلؠ ساری کانٛہ رٕی موہنوی چھہِ بزدِل تہٕ بے غارتھ آسان۔ مگر تمٕی سُند یہِ خیال اوس محمدٕ غلط ثابت کوٚرمُت۔ محمدٕ اوس نٔوو نوٚومے سُلطان صوٗفی سٕنٛدِس کارخانَس منٛز ژامُت۔ مگر اژان اژٲنی آس تمٕی کارخانہٕ کِس بے حرکت قادس منٛز یہِ وٕنٛہتھ حرکت اَنٛزمٕژ۔ گرٕلیسی چھہِ شور تُلان —— ژٕنہٕ ژوٕر ہو —— ژٕنہٕ ژوٕر ہو —— مارٲی ہٕون۔ ! ژٕنہٕ ژوٕر ناو لوٗزِتھ چھیٚنہٕ سَہَس ہتر اَژان۔ تمِس چھہِ تھٕر تھٕر اژان۔

سُہ چھُ دَستہٕ چھکان تہٕ ژلان ۔ یہ چھِ گرٚیستین ہنٛز زبردٔس چال آسان ۔ اگر تم کریکہٕ دِل ـــ " ہنھہ ہا چھُ ہنھہ ۔ ژوٚر روٗزی وٚو ۔ تیلہِ گرٚژھہ ہنھس پنٕہ ہنٛز زورن ہُنٛد احساس تہٕ ہنھہ نُہناوِ سآری ہے گامُس !

سُہ اوس تمن وَنان ۔ " تۆہۍ تہٕ چھُوا ژنہٕ ژوٚر گومُت ۔ تۆہۍ چھُو نہٕ پننہٕ طاقتُک احساس ۔ اگر تۆہۍ منٛز احساس پیاوِ سیدِ تیلہٕ ژارِ وٕنہٕ سلطان صوٗفی زاتھہ تہٕ لیکھ ۔ نہٕ ہن۱۲ روہپین کرِٕنہٕ تہنٛد خوٗن ۔ زٕ چھِ تہٕ ہاکہٕ منٛیچہٕ بیٛنٹھ ہٮ۪یہٕ وِنہٕ تۆہۍ سُہ مٲلۍ ۔

اَمہِ دوہہٕ کوٗر محمدی ہمو کتھو ستی غنی لیس تہٕ عبداللہٕ ہس بیٛنٹھ زبردٔس اثر ۔ تمن باسیوو گوڈٕ نچہِ لٲٹہِ زٕ محمدُ چھُ پوٚز ونان تمہٕ آسی تہنٛدی شونٛگی ہتی دِل وٕزناوی ہتی ۔ تمہٕ منٛز خوددآری ہنٛز تیمبرِ دٕژہٕ ہٕتِ دآرِ ہتھ ۔ تمو دوٚہ شوٚے زٕنیو اوس محمدس ستی قسم کھیوٚمت زِ اگر بیٛنہٕ دُبارٕ سلطان صوٗفی تمن منٛز کانسہِ لیکھ کٔڈِ تم دوہ تھن ترلیشوٕے تہٕ ہلہٕ ناوٕن تمس ستی ۔

دوٚیمہِ دوہہٕ سُہ سیدُ تی یہ تمو کانہٕ سٕطے کوٚرمُت اوس سلطان صوٗفی ژارِ حسبہِ موہوٗل عبداللہٕ ہس لیکھ ۔ عبداللہٕ دوٚ تھُس ۔

" دوستا ! زبان کر ہٮوٚ لوٗک !

محمدُ دوٚ تھُس ـــ " ہے اٲکُن سا دوستا ژٕ چھُک اَسہِ ہمیشہٕ لیکہٕ ژاران ژٕ تے کیاہ زانتھ آسی "

غنی وٚو تھُس " آسی ہنکوٚنہٕ یہ دوہٕ نی برداش کرِتھ " ۔

سلطان موٗونِ گیہِ اَکہِ ہِکل ۔ تمس باسیوو زٕن سآری کلچہِ تہٕ باقر خانہٕ آیہِ اَکہِ اَکہٕ وسنہٕ تہٕ سٕڑکہِ بیٛنٹھ آیہِ چھکراوٕنہٕ ۔ تمس توٚرِ فکرِ تو نُدورن گیہِ چھٕلہِ تہٕ ہٕلہٕ ۔ تمہٕ

کوٗر محسوس زَن دِزِہ وِنۍ سیٚخ آیہٕ تمِس مُتھس لایِنہٕ۔ تمُس آوٗ زِ مین نِشان بوزنہٕ۔

محمدُ وٗ تھس بێنِیہِ۔

"وُچھ سا دوستا، غلطی کرٕ ڈٲی، مگر سانِنو ماجو بێنِنو کیاہ کوٗرُے۔ اَسی

ہێکوٗنہٕ زیادٕ کالس یہِ برداش کٔرِتھ۔"

غنی یَن تہٕ عبداللہٕ ہَن تہٕ ہِلہٕ ناوٕ ہِنٛزٕ آواز محمدس سێتۍ تہٕ ترٛیشوٗے وُولُس

یکہٕ وَٹہٕ۔

"اَسی ہێکو نہٕ وونۍ یہِ برداش کٔرِتھ۔"

یێمہِ کٕنۍ تَتھ مَنٛز حرکت اَنٛن گٲمٕژ۔ نوٗ وُمُہ ہێنو آسنہٕ کٕنۍ تہٕ کامہِ چارٕ آسنہٕ کِنۍ

آس نہٕ سلطان صوٗفی محمدِس چوب دِتۍ مٕتۍ۔ نہٕ آسُن وٕ یێچھِ وٕ یێچھ لیکہٕ کٕجہٕ مٕژ۔ بلکہِ

یێنِۍ کٕنۍ نَرم لفظن مَنٛز تمِس وُو نمٕت۔

"ہتو ہێہرٕ، اگر کام چھِے کرٕنۍ تیلہِ کر سیٚود پٲٹھۍ نتہٕ ہے وَنتھ۔"

محمدِس آسن ہێیرِ پێٹھٕ بوٗن تانی رٕہہٕ گنڈٕ مٕژ۔ تمُی اوس شرارتس مَنٛز سلطان صوٗفس

پھیرِتھ وُو نمٕت ــــ "ہے دوستا زبان کر سوٗلوٗک! بێنِیہ سانہٕ ہێہرٕ وَنتھ، بہٕ

کرٕ نہٕ برداش ــــ او!

ــــ محمد یَن یہِ جوٗرٕ تھ وُچھتھ آسی غنی تہٕ عبداللہ رُوٗزِتھ گٲمٕتۍ۔ تمہِ آسی اَکھ اَکِس وُچھنہٕ

لٕگی مٕتۍ۔ تمن اوس باسیوٗمُت زِ ژَن گبہٕ کھٕلِس مَنٛز راہہ ہیوٗن اوس ژامُت۔ محمد یَن ختم

ناکھ سُبتھ وُچھتھ اوس تمہٕ خوف کھیوٗمُت۔ سلطان صوٗفس تہٕ آس زٕلوٗ گٕلے مٕژ۔ تمہِ وِزِ اوس

نہٕ تمِی تمِس کیٚنٛہہ ہیوٗکمُت وَنِتھ۔ مگر دِلس مَنٛز آسُس یہِ کتھ شراکہِ بیوٗت ہش ترٕس

دِوان۔

محمد اوس کام کران مگر تمس آس اپز ہن زِ ژران زِ سلطان صوفی کیاز چھ ہیٹہ ہٹس بیٹھ غنی لیس یہ عبداللہ ہس لیکھ ژاران ۔ ییمہ ساتہ سلطان صوفی غنی لیس یا عبداللہ ہس برڑ برڑ اوس ونان تمس آس سخ ژکھ کھسان ۔ موچھ زِ اوس وٹان زِ دپان اوس کنی مش ورس ۔ برقہ کس کرس ہیہرس ۔ تمس اوس باسان زِ سلطان صوفی چھنہ غنی لیس یا عبداللہ ہس لیکھ کڈان بلکہ تمی سے کڈان ۔ سہ اوس تہندس حمایتس منز سلطان صوفیس سیتی تکرار کران ۔ ییتھے یوت نہ سہ اوس ژور ژھیپہ رات کیتھ یا آٹھ کٹھس منز اوٹ چھانہ وزِ تمن پران تہ نوک نوکیتھ ونان ۔ تمی سنز کتھ آس نہ تمن ہٹہ بون وسان۔ سہ اوس تمن ونان ـــ " لیکھ گژھنہ برداش کرنی " تم آسس اسان اسان ونان " وہ لہ سہ ژاری تن تھوکھ چھاہہ لارِ تھ گژھ ۔"

امہ دوہ ہہ اوس سلطان صوفی اوٹ انہ گام کھوتمت ۔ امہ دوہ ہہ آسہ محمدی دل منز آدِ تھ غنی لیس یہ عبداللہ ہس سیتی کتھ کرہ ہش ۔ تمی اوس تمن ووٹ نمت ۔

" تو ہی چھو گاہتی ژہنہ ژور ! "

" ژہنہ ژور ! " ـــ تمو اوس حاران گژھتھ وو نمت

آہنو ادکیاہ ۔ تو ہہ چھو نابوزمت زِ ییلہ سہ جنگہ منز پیر تھ کنہ گاس ـــ ـــ سلطان صوفی سنبول دم ۔ سہ اوس داناہ ۔ تمی وون نہ تمن کنہی ۔ تمی زون یہ چھ ساہرے شیطانی محمدنی ۔ امہ وزِ کور تمی برداش ۔ تمی زون اگر یہ ییمن جواب دمہ ییم تراون کارخانہ اتی تھے تہ ژلن ۔ شوٹھس گژھہ سیٹھاہ نوقصان ۔ مگر اندری کہی زودس یو ہے تیول ہیو ۔

دۆیمہ دوہ ہیہ کرتمۍ کأم۔ عبداللہ تہٕ غنی اَنِنۍ جلوکھ پاٹھۍ گرِ۔ تِمہٕ سمجھاوِنۍ وازہٕ بتہٕ کھیاوِن۔ تِمن دۆنۍ بہٕ کھاروٚ توٚہہِ تنخواہس رۄپے رۄپے۔ مگر توٚہۍ ما پییو محمدِ نِن کِتھَن مَنٛز۔ اَمہِ دوہہ آو سُہ یمن سیتی بڑٕ نرمی تہٕ ٹھلیمی سان پیش۔

"وُچھو غنی باہ! اگر بہٕ توٚہۍ وُنۍ کِنٛس کارخانہٕ منٛز کڈوٚ توٚہۍ کیاہ کرِدۍ۔ آپیٚتھ تہٕ بہٕ وِنہٕ۔ یہٕ چھُو شیطان۔ اَمی کوٚروٚ توٚہہ کِنٛس مِتھر۔ توٚہۍ آییوٚ اَمی سِنٛزِن کِتھَن منٛز یہٕ کوٚروٚنہٕ توٚہہ جان۔ توٚہۍ چھِوٚ مےٚ پننۍ اولاد۔ گرِکۍ باژٕ۔ مگر یہٕ ہیٚہر چھُوٚ توٚہہ ڈالان۔ یہٕ کرِوٚ توٚہہ خراب۔ یہٕ ڈالہِ وٚوٚتھ۔ کُنہِ کامہٕ ہنٛد تھوٚوِنہٕ۔ سینزِرس پرزِرس منٛز آسیوٚ مےٚ نِش کامہِ دوہہ دِوان مگر توٚہہ چھُوِ شکس پِوان۔"

سلطان صوٗفی ہیٚشیرُ غنی تہٕ عبداللہ پانٕس کُن۔ تِتھ دزوِنہٕ تِمبرِ پیٹھ ڈیٹھ تمۍ سوٗر دآرِتھ یوسہٕ محمدی تہنٛدِن دِلن منٛز دآرِتھ آس دزٕمٕژ۔ دۆیمہ دوہہ ہیٚتھ غنی، عبداللہ تہٕ محمدُ کارخانس منٛز وٚتھی۔ سلطان صوٗفی ژاو نیبرِ پیٹھ کارخانس منٛز تہٕ محمدس کُن وۆنُن۔

"بَبا! لٹاوسہٕ، مےٚ چھُنہٕ چاآنۍ ضروٗرت!"

"وَجہ؟" محمدی پرژھس

"وَجہ پچھ چھُنہٕ مےٚ نِش، ژٕ نیر میشانہٕ کارخانہٕ منٛز نتہٕ کڈتھ بہٕ بازار دوان۔ ژیٚیہ چھیٖیہٕ خبر زِ یِم بچآری ڈالکھ بہٕ۔ ژیٚیہ چھُے نا سُلطان صوٗفی خآبی آمت۔"

محمدی دِژ آے عبداللہس تہٕ غنی لیس کُن نظر۔ مگر تِم وُچھن کلہٕ بوٚن

کُن اَتہٕ ھِشتھ کٲم کرِان۔ زَن نہٕ تِمن اوکُن کینٛہہ اوس۔ ڈِشہٕ کھوَت اَسان اَسان
کالٕ دَخانہٕ مُنٛز تہٕ نیٖران نیٖران۔ توٗ وُنِ غنی لیس تہٕ عبد اللہ سٕنٛز کُن
ژٕنہٕ ژوٗر ا

سُلطان صٲبن تور نہٕ فِکرِ ژٕنہٕ ژوٗر کیاہ گوو۔ غنی لیس تہٕ عبد اللہ سٕنٛز لُگ
دِلس گرٲے ہِش۔ تِمو کرِیوو شُہی زِ تِم تہٕ نیٖرِن محمدٕ سٕنٛز پیٹھ مگر زِ نگہ ڈٕرا یِکھٕ تہٕ
کینٛہہ پَتہٕ

عزیز ہارون

برم

دوہہ اوس یور آمُت۔ کاہ ہشہ آسہ ہَن بجے ہژ۔ شینہ تھوٚسی آسی بُطلخ ہنجس سوٚمبی سوٚمبی پیوان۔ شینہ گٹہ آسہ ببہ اوس دوہس راتھ باسان۔ وۄ ستہ رحمانہ نیبر کنہ اوس ہوٚن براندس تلہ کنہ ہوٚٹ تہ لوٚٹ مُروِتھ کوٚرِ کوٚرِ اڑان۔ کنہ کنہ اوس شرِن ہُند شوٚر یا وُدُن گڑھان۔ وۄستہ رحمانُن لو کُٹ نیچو سلامہ اوس طاقس پیٹھ بہتھ شینہ تھوٚسی گنزراوان۔ وۄستہ رحمان اوس زادرِ شُکراوِ لِتھ ژھری جنجیر ہندِس نٔلی چس اسس منزِ ٹھٹھ داماہ داماہ دِوان۔ گاہے اوس گریمس کُن وُچھان گاہے اوس شینس کُن نظر دِوان۔ ژھوپہ دَم کرِتھ زَن اوس کُنہ انیکھ سوچس منز۔ منز اوس پانٔی پانٔس سیتی اسان تہ وُٹھ پھسراے کران۔ منز اوس اوٚنگجو سیتی ڈیکس چیر دِوان۔ نیبر کنہ کوٚر شینہ پیپنہ پیوپیو۔ سلامن وۄنُن ماَلس کُن بَبا اڑتا کرِس دوٚر۔ وُچھو شینہ پیپی ہا یِچھ بوٚلی کران۔ وۄ تھ گڑھکھ ناژ اڑ تہ کامہ۔ وۄستہ رحمانُن ترووو وۄشاہ تہ وۄش ترٲوِتھ وۄنُن پانٔی پانٔس سیتی۔ اَمہ کھوتہ کرِمس

ووٕنی تلکھ پیٹھ، بتہٕ چھُس نہٕ کران۔ کلیاَ، تلاَ تھوٚد ووتھ ہتہٕ۔ ترٚیے کتھ ترٛووتھ کھوڈس
کلہٕ۔ وُچھوٗ خوٗدا ہا کرٕ رٕتے۔ کٔریمَن کوٚڈ داشٕ ہتہٕ بیٚنبہٕ منٛزٕ چ کانٛگرٕ گٔژلن بنیبرٕ۔
ڈٕچھنہٕ اَتھہٕ ہِتی لوٗگ اَتھ پھیٖرٕ کرنہٕ۔ مأٔلس کُن گٔرلن ڈٕرِتھ نظرٕ ہتہٕ وٚننس "کیاہ
گژھی" مأٔلی وٚوننس تلاَ شٕکس نراوٕ ہتہٕ اَن میاَنی توٗرٕ ہتہٕ لیٚیترٕ یوٚرِی۔ تام گٔرٕ بٕ تٔزالنہٕ
زٕژور۔ دٕلو نرٕبن نیرٕ ہاواش۔ کٔریمَن وٚون لوکٕٹس بأٔلس کُن "تلاَ سُلہٕ یہٕ دِتہٕ
جیٚنجیرٕ یوٚرِی"۔ سُلہٕ وٚوتھ طاقہٕ پیٹھٕ بأٔلس جیٚنجیرٕ دِنہٕ۔ کٔریمَن وٚون مأٔلس کُن "ژالنہٕ
کَتھ سا گرٕکھ" اَن کینٛہہ زِنی ہٕٹاہ وُٹاہ، نتہٕ وُچھتہٕ بیرٕ کانٛی پیٹھٕ رٕہتہٕ کالہٕ کہٕ دِرٕ زِنہٕ
منٛزٕ ما آسہٕ کانٛہہ ہٕٹاہ لوٗ برٕن پوٗ برٕن ژھایہٕ روٗزٕ ہتہٕ۔ سُلامَن وٚون بأٔلس کُن۔
"کاکا۔ تمٚوٚکے ہا چھُنہٕ یتھ ڈٕلبَس منٛزٕ۔ بٕ کٔھتو برٕے چلی مہٕ۔" کریمن وولنسٕ "کٔھنی
چھےٚ نا اٹی وُچھ ڈٕلبَس منٛزٕ گُی بٕینتی ہنا ما آسہٕ؟ سلامہٕ لوٗگ گلُس زول دِنہٕ۔

"سلاما! تلاَ ما جہٕ دِکھ ناد۔ ووٕنی ہا آسہٕ ڈوٗپہرٕ ہتہٕ نیٚار۔ بتہٕ میٚونڈاہ شیٖرٕ ہا"
سلامَن بوٚزٕ چلی مہٕ تیٚو لنگٕ ہتہٕ نیٚنہٕ ووٕرٕے دٕراوٕ بٕرٕ نیٖبرٕ ما جہٕ ناد دِنہٕ خاطرٕ۔ کریمَن
وٚوننس "ہیا کھراوٕ لاگِتھ گژھو شامَن بیٚہکھ یتہٕ زٕ ہکھ لاگِتھ"۔
سُلنَ بوٗز نہٕ کینٛہہ تمہ تیٚ پرٚینس ہتہٕ گٔنس شٕینس پیٹھ گُنی دور۔ ووٕ ہتہٕ رحمان
ڈٕوننس "نتہٕ کیاہ چھُس۔ ییٚلہٕ بٕ لوکُٹ اوٚسُس، ووٕ ہُس اوٚسُس ژٕدرٕ کرٕوہ ژٕ ہٹیتھ
پٕوان۔ شہٕرٕ اوس نہٕ زانٛہہ ہتہٕ مٕے برٕوٗنہہ لیکان۔ اَدٕ زانہٕ ہا بٕ کھوٗرباہٕ کٔتھ چھِ وٕنان۔
ییٚمہٕ کھوٗ ہتہٕ شیٚنہٕ گٔرٕٹہٕ کارِس منٛزٕ اوٚسُس بٕٹہٕ وارٕ ہیٚور ہنگل گرنہٕ گژھان۔ تمہ آسی ووٕ ہہٕ
ڈٕونٕہٕ ڈٕبل آہم ووٕ ہُس موٗزٕوٗری میلان۔ بٔبٕ جنت سہٕ ہتہٕ اوس باہ[12] آنہٕ ڈبل زنیان
بٕرکتھا آس...... اَزٕ کٕین شرٕ بٕن چھِ گوٗبان کانٛگرٕ پلہٕ ناوٕنی۔ اَدٕ اوسا مول

موج ییتھ پاٹھی نازبوزان۔

وُنہٕ اوس یہ وناٲنی زِ خانہٕ دارٕنۍ آیس تہٕ آنگنہٕ منزٕ دِژنس کریکھ، اندرٕ کنۍ ژھکھ کانگراہ تیٚمتھ بہتھ۔ نیٚبرٕم چھے نہٕ خبرٕ۔ شینس زٕ گز چھ پیٚمتی...... تلا یوکُن وُچھتہٕ۔

ووٚنہ رحمان بانبرٕ یوو نہٕ باٚنبرٕ ہوتے ووٚنتھ تھوٚد تہٕ دارٕ کنۍ نوگ نظر دِنہٕ ”؟ کیاہ ..... کیاہ......

وُچھان ژھکھ ناپشس کوتاہ شین چھ پیومُت۔ یہ اندرٕ کنہٕ بہتھ اوسکھ تہٕ کُری زٕہے اپمی فکرٕ تہٕ اتھ پٹھس وآلی زٕہے تام شین......

یہ وُنتھ تھوٚد امہٕ کترٕ یوٚکھوس کنزٕس پیٹھ لیس زن شینہٕ ستی اکہٕ قسمک ڈبہٕ ہیو ہیومُت اوس باسان۔ اتھ منز آسہٕ ہومُژ گوژ۔ یتس کالس منز آیہ ووٚنہ رحمانٕنۍ کورٕ نیمس کھو نہٕ منز لوکُٹ شُراوس۔ تمُس پتہٕ پتہٕ اوس سُلامہٕ اتھس کنتھ کانیو ژھر ہتھ۔ یتھ منز کتی ہتی گوژٕ کانٛہ آسہٕ۔ ووٚنہ بایہ وون کٔرنیمس کُن "کلیاَ تلا ہیور کھسہٕ، پتہٕ ڈبرس تراو تہٕ شین۔ ییٚتہٕ ہا چھ کرنہٕ کرپہ۔ توبہ توبہ یوت گُذر وندہ چھنہٕ سنے وُچھمُتے۔ ووٚنہ رحمانٕن وونُس۔ ووٚلہ اژ ووٚنی۔ بتہٕ کھسیتھ والو شین۔ ژٕ چھے زیادٕ فکرٕ لجمژ۔ ژٕ آیکھ ناکارٕ گرتھ۔ ژٕ کیاہ۔ ژٕ یہ آسہٕ ہی زانہہ گرٕچ فکرٕ۔ وُنہٕ چھو اُڈی کھورٕ نیبرٕ" کریمن وونُس "موجی وٕلے بتہٕ کھیتھ ہے تراووس" ژٕ چھکھ ماٲلی ہُند کھو تہٕ زیادٕ کایان۔ کھٕمے اژٕ اندرٕ۔ تسرٕ ہے زٕ دُلتھن۔ تلا سُلہٕ ژٕ تھو تہٕ یہ اندرٕ۔ اتہٕ کڈ تہٕ مُہل یوری۔ بٕ تھو ہا یتھ تلہٕ کنہٕ ڈکھ۔ نتہٕ ہا پنیہ یورٕ ڈی۔ سُلن کوڈ ماجہ ہُند خشمہٕ ہوت بتہ وُچھتھ ڈلی ڈلی اندرٕ

مُہُل ہتہٕ ڈیٚشتھ ماجہِ۔ مُہُل ڈکھ تھوان تھوان کُرٕن خانٛدارس کُن فخرٕ سان نظرٕ تہٕ لیٚجہ
تَس وَننہٕ " ژٕ ییٚے کیاہ گرٕچ چھے نہٕ فکرٕ اے ادرٕ یورٕ زٕ ہیٚے نظرٕ یے۔ یہِ وَنان
وَنان ژٕ ایہٕ اَندر دانہٕ گُٹھس منٛزٕ تہٕ دوٚستہٕ رحمان ہیوٚتھ دانہٕ کُٹھ چِھ وَگوی بیتھٕ بیٹھ
خانٛدارینٛز لیٚجہ کورٕ کُن وَننہٕ۔ کٔھجہ کوٗری تَلے ژٕ ییٚے تہٕ آسی بوٚ چھ لُجمٕژ۔ گُلہٕ ڈیٚشتھ کُرِیم
کاکَس کُن۔ بیٚیہ پلہٕ ناوکھ یمِ بانہٕ۔ یمَن چھِ زیادٕے بَتس کُن فکرٕ۔ بٕ چھس ہمیشہ
زانٛتھ، وَندس چھِ اُمس کوہ ہٹھن اُچھ پوان۔ وُچھتہٕ اُمس دوٚستہٕ بٔبرٕ کُن اوٚترٕ دراد
کارٕ ہیٚچھنہٕ۔ ادرٕ یورٕ تچھ پچھ گُرِ تھ چھُنہٕ زانٛہہ تہٕ آسان بے کار۔ ازٕ چھُن کَرتہٕ تام کآم
رٔٹمٕژ۔ وَنان اوسُم — موٚہنیو چھُنہٕ بنان۔ بٕ ما دٕ نہٕ ہُنس یَنُن بسرٕ بلہٕ کھچہِ۔ دوٚن
دوٚہُن سوٗنٛب تہٕ چھُنہٕ گرٕ وٕ اے۔ میون خانٛدار وُچھتَن۔ تمُس چھُنہٕ میانہٕ وَننہٕ بھنگہ
مُنٛزی نَژرٕن تہٕ گژھان۔

دوٚنی کیاہ کرٕ بٕ لے۔ ژٕ دورٕ کھسا؟ ژٕ ییٚے چھے گرٕ بہتھ صرف کتھ کرٕنہٕ آسان۔
دوٚنی رود نہٕ دوٚستہٕ بایہٕ۔ تمہٕ وٕ ونُنس شرارتہٕ سان۔ یہِ دوٚستہٕ بٔبرٕ چھا چانہٕ کھوتہٕ
دُنی ادس وَنان پکور چون۔ اگرٕ ہیٚے پیہٕ ہا میٚے کیاہ اوسُم پَنُن کرٕ ہیٚے کار۔ یہِ بیاکھ
زینہٕ تہٕ ادس میٚے پَنُن۔ کرٕ یمن وٕ ون ماجہِ ہنٛزٕ کتھ ژٕ ٹھ۔

آہنِ پرٕ سُبح چھنا خبرٕ۔ تتھ شینہٕ گٹہٕ کارس منٛزٕ ینٛن زال تال وُلتھ۔ پتہٕ پاوُن
نہٕ ژٕ دورٕ ژٕ دورٕ آہنہٕ تہٕ دوٚہس۔ ازتہٕ کرٕتی۔ ماجہِ وُنُنس ژٕ کھ ہمالان۔ آہنوٚ یہِ چھُنا
سارٕ ہنے ہستی پی کران۔ تُوے چھِس آسان لوکھ پتہٕ پتہٕ پھیران۔ تُو ہہ چھُو یہِ
ہمیشُک عادت۔ دوٚستہٕ رحمانن وٕ ونُنس۔ تَلے دوٚنی کرٕ تہٕ ژھوپہٕ۔ بتہٕ میوٚنٛڈ دِتہٕ
کھینہٕ میٚے چھنا خبرٕ۔ ژٕ ییٚے چھے دوٚنی کُستام ہنٛزٕ ژٕ نہٕ ہستی ٹیٹھ ملہٕ وَن گامرٕنہٕ۔

اَسی ژٔرٹہ ہیو زِو جان تیٚلہٕ روزِہَن تمہ خوش.

ترٛیے اوسے ہمیشہ بیانہٕ پٔرتھ کتھہ ییٚتی نار وقتھ تہاٚلی دگریمن وُونُنس تٔلے
موج ژھوپہ کرِتہ: ترٛے ہے چھکھا پوٚزٕ ونان میلہِ تہٕ کھٔجہٕ آسی ژاٹھو پہ نم کُرتھ بتہ
میونڈ میونڈ کھسوان. یم آسی گاہے ماجہِ کُن نظر دِوان تہٕ گاہے مالِس کُن وُچھان.
"میتے کیاہ" ووستہ بابہٕ وُونُن کھاسِس آب ترٛاوان ترٛاوان "چون گوو
بیمہ. اوِ ییتہِ پاٹھی تتھ پاٹھی چھ بٔتنن گرٛ زانان" وونی اکھ یہ کھاسِس پنہٕ خاطرٕ
بتہ تیٚرنہ دماہ ٹھٔہرتھ وُونُن بیٚیہ. ووٚنی ژٕلن چھِنہٕ چائی پاٹھی اُکھمن تہٕ بچٕن زانان.
بتس پیٹھ ہاکہ تھپا ترٛاوتھ وُونُن بیٚیہ. مگر تِکھ سان. پوزٕ اوس ونان پکوری اگر
پہ تہٕ پھیندی پاٹھی ایکمنس ییتی آسہٕ ہاپکالن ملے تہٕ آسہ ہے بتہ کا منی گامتر.
ووستہٕ رحمانس گوو یہ بوزِتھ گٔنڈ تشریشہٕ دماہ چھتھ وُونُنس "ترٛاو ووٚنی تمی سنز
وکالتھ کرنی. چون مطلب گیاہ چھُ. ییتہٕ پیٹھ از نانو میتر لیکچر بوزنی تہٕ پتہ پیٹھ
چھنے اورٕ دِیٚنے بیٚیت ونان." کریمن وُونُن امنزٕ [illegible] ہیو لو ووٚنی گوو موج چھِنہ
نرانان. ووستہ بابہٕ وُونُن گریمس کُن "تہٕ کیاہ چھِس زانان" تو ہتہٕ اگر یہ ہکر
آسہ ہیو ووٚنی واتی وُونہ ترٛہہ نوری سوٚدرس تہٕ گیٚلہ نولس ستھ وُنو کار چھنہ بنتہ
پھو پراران اسمانہ وانسہٕ نمہ. ووٚنیک تمام اوس فونوگراف پیوٹھ سہ بتہ بچھوہ اوتر
وونکھ مٹکا سلسلہ دفتر پیٹھ لیکچرس منزٕ حکومتہِ اچھ قرنہ خاطر تمونُن تمو منت.
تمہ تو نونہ ییتی تمن ہییہ ستہ سواری کیٚنہ ہمو ہتھ نہ دوٚلی لاکھہ ہاتہٕ تکھ وولمت.
وونی ووٚتی توتو ہی۔ تو چھے پھو اصل پانہٕ ستیہ ترٛاون نوڑی ین ہندہ سلوِ باتے. ووستہ
رحمان ییلہ یہ بوزٕ تمس گیہ گلہٕ زہو تو گژھ اوٚرنہ. الٚہے ترٛاوتہ دوڑی کھ. کلیا نار تھود

وۄ تھکھ ۔ میانہٕ چٚنڈ منٛز کڈکھ دۄرنٛز ۔ آنٕس اُکس اَنکھ تموک ۔ اَپآرۍ دِکھ وۄ ستہٕ نٔبرس ہتہٕ ناد ۔" کرٛیم وۄتھ تھوٚدبےٚ بٔس کُٹھس مَنزٕ ہتہٕ مآلی ہٕسنٛدِ چٚنڈ منٛز کڈن دۄرنٛز ہتہٕ مآلس لوٚگ وَننہٕ ۔" بٔیاکھ آہنہٕ ہےٚ آسہٕ ہا ۔ بہٕ ژٲہنہٕ ہا اَپآرۍ چاپہٕ کیٛتھ دِوِتہٕ" ـــ مآلی وۄننس ہنہٕ اَکھ کیٛنہہٕ جواب ۔ زٕن ہنہٕ اُمی بوٗزُے ۔ وۄ ستہٕ بابہٕ دۄننس کرٛیمہٕ گژھنہٕ پیٚتہٕ ۔" یٔہےٚ کُنی دۄرنٛز آسہی" ۔ وۄ ستہٕ رحمان وۄتھ تھوٚد ہتہٕ لوٚگس وَننہٕ ۔" اَدِ ۔ وَنان ہےٚ آہسکھ شٕین ژٲوِ پیٚشس ۔ یتھ کوٚرن گیٹہٕ کارٕ ہے ۔ خبر راتس دِہ ما ژٲوِس یتھےٚ ۔ وۄنی گوٚژھ بیوٗہ یا بیل آسُن" وۄ ستہٕ بابہٕ دۄننس نِکیٛاہ ہیٚن کرٛیمہٕ سہٕ وُچھِ ہیٚرِ ۔ پَرٕسٕج سو بیٚہی کھنڈ ما آسہٕ اَتہٕ" ۔

یہٕ وُنتھ دٔراپہٕ وۄ ستہٕ بابے داہنہٕ کُٹھہٕ مَنزٕ نیٚبرِ مس کُٹھس مَنزٕ ۔ طاقچہٕ بیٚٹھہٕ وولُن گوٗژکھوس ۔ لٔج پتھر بہتھ گوٗژن تار کڈنہٕ ۔ یِیتس کالس آو کرٛیمہٕ ہتہٕ وۄ ستہٕ نٔبرِ ۔ وۄ ستہٕ نٔبرن دۄن بَرٲژوُنےٚ وۄ ستہٕ رحمانس کُن ۔" کیاسہٕ گرٕ ےچھا مِز آمُت" ۔ وۄ ستہٕ رحمانَن ترووُس اَسناہ ہتہٕ دۄننس ۔" بٔیٹہہ سا یو کُن ۔ تلا کلہٕ یتھ بَرکھ چلی مہٕ تموک" ۔ وۄنی لوٚگ وۄ ستہٕ نٔبرس کُن وَننہٕ "کیاہ سہٕ بوزُم کیاہ تام کأم چھےٚ رٔٹمٕژ ـــ" اَہَن سا" یہےٚ موٚمولی خاص ہنہٕ کیٛنہہٕ ۔ یوٚہےٚ ۔ بوز وَنہٕ گزارہ ۔ موٚہینو کرِ کیٛاہ ۔ ملٲرۍ ہٕنٛدۍ پلنگ کرٕ تام ہیٚتھی" وۄ ستہٕ رحمانَن دۄن نٕس ـ اُکر پکرِ ہٕتھ کہنہٕ موٚزوٗرۍ یآژ ۔" نَسا او ـــ موٚزوٗر ہسا ۔ لکرِ ے ۔

کرٛیمَن دۄن مآلس کُن ۔ ہا پہا اوس اوترٕ ے وَنان ۔ ٹھیکہٕ دَر چھُ اُکی ہےٚ اُکی ہےٚ چھانس وَنان ۔ اُنجمَن ورآےپیہٕ نہٕ کانہہ ۔ مگر کُس کرِ انجمنس ہٕتی غدآری ۔ وۄ ستہٕ نٔبرن دۄننس ژِکھ سان ۔ آہنوٗ توٚ ے آس تہٕندِ زِ ٹھی ژھرہٕ ٹھرٹ کران ۔

یکہٕ وَٹہٕ کھیمہٕ ہوٚ سآری ۔

وٕہ سۭتہٕ رحمانَن وۄننس ۔" ژٕ ییٚہ کمہٕ سا وۄن نَے ۔" ٹھیکہٕ دُرَن تہٕ بیٚیہٕ کُس وَنہٕ ہَم ۔" ییٚمیس نِش آسی گاہتی پننی پٕد چھاو نہٕ ۔ مگر تمہٕ ادسنگھ صاف جواب دِتیُمُت ۔ میٚ چھ یہ کآم عزیب چھانَن ہاگرتہ دِنی ۔ یتہ ہرأکس چاے نوٚن بنہٕ ۔ میٚ اَسی آہتی بڑی بڑی یمَن زَن مشینہٕ تہٕ چھ ۔ بیٚیہٕ یمَن انجمنس منٛز پننی وَتھ وَلدتہٕ چھ ۔ مگر میٚ کوٚر مکھ صاف انکار ۔ تمو اوسُس یہ وۄنمُت زٕ اسی دِموٚنے مشینہٕ ستی سٕسہٕ تہٕ جلد گرتھ ۔

وٕہ سۭتہٕ رحمانَن وۄننس تلہٕ سا تراو یمہٕ کتھ ۔ یم چھہٕ یتھے پاٹھی پنن کمُل باہ ترکھ کران ۔ ژٕ وۄنتم ژٕ ییٚہ کیاہ چھے اَتھ ریٹ گرمٕژ ___ وٕہ سۭتہٕ نٔبرَن وۄننس دماہ ٹھہر خاص نہٕ ساکینہٕ تہٕ ، توتہٕ نیتھ وَندس چاپہ پولنہٕ ، ساڑھ ژور رۄپیہ فی نگس ۔ گرِیمن یُتھے بوٗز تمہٕ وۄن بڈٕ ۔ توبہ توبہ ساڑھ ژور رۄپیہ ۔ وٕہ ستا کم سے کم لگن اکس ژور موہنوٕ ۔ یہ چھنہٕ صاد صاد رۄپے تہٕ دٕہ ہِس پھولان ۔ ٹھیکہٕ دُرن آسن اَتھ ضرور گرِتھ دۄہہ رۄپیہ بَرمٕژ ۔ وٕہ ذٕ وَنہٕ تمِس کتہٕ بَنَن اَسہٕ ہوی خر ۔ پلنگ ساکس منٛز بوز تہٕ ژٕ کوتاہ بیٚیس ۔ یمَن پولنسَن لدِ لِگاہ بنگلہٕ بیٚیہٕ کرِ ج ۔ لِگاہ وَنہٕ سے میٚ اوس سوٗزمُت خہ داین پنُن ۔ وٕہ سۭتہٕ نٔبرِن زون ، یتیہٕ چھنہٕ دال گلان ۔ سہٕ نوگ وٕہ سۭتہٕ بایہ کنُ وَننہٕ ۔ اَدبی مے برٛونہہ گرے وَنیوٚ مے ۔ تم بوٚہنۍ تُتہٕ دٕہ دَس کُنڈی ژارنہٕ ۔ لوٚکَن نہٕ بنان اُنمہٕ ۔ یم چھہٕ گرِیتھ کارِس ڈکہٕ دِوان ۔ وٕہ سۭتہٕ بایہ وۄدن پینہٕ لِس خاندارس کنُ ۔ وٕہ ذٕ کیاہ چھیٚس وَنان ۔ گرِ چھو کانگرے پھکنہٕ اُرس وَنیوٚ مے ۔ وٕہ سۭتہٕ نٔبرِن زون موتہٕ غنیمت ۔ تمہٕ کوٚڈ چنٛد منٛز بٹو ۔ رۄپیہ رۄپیہ

ہنٛدی کٔڈِن وۄنٛہہ نوٗٹ تہٕ تھٲوِن وۄ سۭتہٕ رحمانٕنٕس برٛۄنٛہہ کنہٕ ۔ وۄ سۭتہٕ رحمانٕن کٔر کٔریمَس کُن نظر ۔ کریمَن کٔر ماجہِ کُن نظر، زٕن بیوٗ ٹھکہ شرپ دِتھ زٕلوٗن پٮ۪ہر ۔ وۄ سۭتہٕ رحمانٕنَس ہیٚنیہِ یاد نوٗٹ وُچھتھ رسد وٲلی مُشنٛد برداشت ۔ تمیٚ ہیٚنٛز وۄ زٕیوٗ پیٚٹھ کیاہ تام اَنِ ۔ وۄ سۭتہٕ بٕنبرِن وۆلنٕس ۔ وۄ نی گوٚو میٚتر ہٕنٛ اگر یے آسی مشوٗرٕ تہٕ کٔری تَو ۔ نَتہٕ کیاہ مجبوری چھےٚ ۔ تیٚلہِ دِنی تو پگاہ جواب ۔ اَمی ژھُن جَل جَل کھۄر باہٕ تہٕ دراو نیبرٕ ۔ وۄ سۭتہٕ بٕنبرِ نیبرِ تھ وۆلن وۄ سۭتہٕ بابہٕ کریمَس کُن ۔ تٔلا کلہِ ژٕ اَنکھ بازٕر دۄد ۔ کھیٚمہِ لاگہِ ہے چاے ۔ تیٚتِس کالَس وٲلو ہیٚشنَس شیٚن ۔ اَمہِ تُجٕ یِموٗرۄ بیوٗ مَنٛز اَکھ رۄپَے تہٕ دِژن کریمَس کُن ۔ خانٕدارس کُن لٔج وَننہِ ۔ وُچھتھ خۄدا کیاہ چھُ کران ۔ دَپان آسہ رٕسٹر کیاہ گَرو ۔ توٚتہٕ ہکو اَڈر رسد کھٲلتھ ۔ وۄ سۭتہٕ رحمان اوس گھیے نوٹَن وُچھان تہٕ گھیے خانٕدارنہِ کُن ۔ ٭

علی محمد لون

شُنٛز

وَے کیوٗم ! بےٚ انت ۔ دُس تہٕ دوٚہہ پَتہٕ دوٚہہ زیٖٹھ ون وَے کیوٗم !
یہ وَے کیوٗم چھُنہٕ زٕمینہٕ نٮ۪برٕ خلاہَس مَنٛز ۔ بلکہٕ میٲنِس دِلَس تہٕ دِماغَس
مَنٛز پٲٹھ گوٗمُت ۔ شہ شُنٛز لیٚس ہٕ زانٛہہ تہٕ پرُوٚنہٕ ییٚیہ ۔

دُہکُھ تہٕ راتکُ چکر

اکھ بےٚ مانی چیٖزاہ

دوٚہہ پھۄل ۔ گاش آو

شام سَپُد ۔ تہٕ رات آیہ

دوٚہہ تہٕ گوٚو ۔ راتھ تہٕ موٚکلیہ ۔ اَدٕ مےٚ کیاہ ؟ مےٚ ییٚلہٕ ہٕ کُنہٕ بیٹھ سوٗچنٕ
چھُ لگان ؟ بہٕ چھُس ہٕ اَندرٕمُل یا انٹروورٹ ۔ مگر دوستن یارَن چھَ نٔشکا یتھ
زِ بہٕ چھُس ۔ تِکیازِ مےٚ چھُنہٕ ہتھندی پاٹھی کتھ لگان کرنہٕ ۔

انٹرووٚرٹ !

اَتھ اَلقالبَس پیٹھ چھُ مےٚ اَسُن یِوان۔ اَسُن نہٕ۔ لبَ۔ بوٗزی توٗ یوٚ ہےٚ وُٹھ کُمہٕ جاراہ ہیُو۔ مگر تو تہٕ چھُس بہٕ زھو پہٕ دَم کرِتھ ہہان۔ ییٚلہِ نہٕ کہتے تجِ کہٕرتی۔ زھو پہٕ دَم کرنَس کیاہ چارٕ چھُ؛

اَنگن آشناوَن مَنٛز تہٕ چھ یہ شوٗوَے عام گاہٕ شر۔ زِ بہٕ چھُس ہتہٕ کتھِ اَکھ کتھاہ کران۔

"یہ گوٚو گاہٕ جار" زِٹھی فتواہ دِوان

"یہ گیہِ نخوت" کنٛشی ٹٲسہٕ کران

"عقل ییٚلہِ کمالس واتہٕ کتھ چھ پانےٚ زھو کان" اَڈٕ پٕرٕ دوس وَنان۔ یتہٕ بہٕ یمَن سارِنے کتھن ہُنٛد جواب وُٹھ کمہٕ جارٕ ستی دِوان۔ اَمہٕ کِنہٕ نہٕ زِ بہٕ چھُس یمَن کتھَن پیٹھ طنٛز کرُن یژھان۔ بلکہٕ اَوٕ کِنہٕ تکیازِ مےٚ چھُنہٕ پَنہٕ نہٕ زھو پہٕ ہُنٛد کانٛہہ تہٕ جواز مولوم۔ دوٚزٕ گوٚو یہِ وَے کیوٚم۔ اَتھ کیاہ کرٕ؟ یہ چھُم دوٚہہ پتہٕ دوٚہہ پھٕہلان۔ واش کڈان تیوٗتھ زِ بانٛسے چھُ مےٚ یہِ سوٗرُے کائنات اَتھ مَنٛز اَکھ اہٕم ہیُو باسان۔ تمہِ کھوٚ تہٕ کم۔ کُس زانہٕ؟ اَتھ کیفیژ کیاہ وَنہٕ زِ؟

اَز چھُ روٗدٕ پیوان، سوٗرُے ماحول چھُ ترٕنیوٚمُت۔ لوٗکَو چھ بوٗشاہٕ کجہٕ مَنٛزٕ تہٕ سوٗٹ لاگِتھ چھِ پکان۔ مگر میٲنہِ یہِ وَے کیوٚم چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ اَثر قبوٗل کران۔ سردی گرمی چاہے سوٚ اَندٕرم آسِ تَن یا نیٚبرِم۔ چھُنہٕ اَتھ کانٛہہ حرکتھ دِوان۔

ییٚلہِ نہٕ دِہمانٕس مَنٛزٕ دِلَس مَنٛزٕ کانٛہہ جَذبہٕ آسہٕ۔ فطرتکی یم رَنٛگا رنٛگی اظہار کیاہ کرن۔ وَے کیوٚمس کیاہ بنہٕ؟ یہ روزِ تتہٕ تتھےٚ۔ بےٚ حس۔ بےٚ زُو۔ بےٚ حرکتھ!

تہِندِ تَو وجوٗدُک مقصد کیاہ چھُ ؟ خبر تہٕ ہے ما آسہِ پننہِ وجوٗدُک
کانٛہہ مانہِ مقصد۔ مگر میانہِ وجوٗدُک مقصد کیاہ چھُ ؟۔ بہٕ کیازِ چھُس ؟ تہٕ کیازِ
چھُس نہٕ ؟

ساسہٕ واد کِتابہٕ

ہُتہٕ واد فلسفہ پرٕ ہٕ پتہٕ دٕراو نہٕ میانہِ اَمہِ سوالکُ جواب مےٚ ژھانٛڈی
دُنیہِکی ساری مذہب، ساری نظریہٕ۔

مگر میٚون سوال روٗد تو تہٕ جوابس پراران۔

بہٕ ووتُس نہٕ کُنہِ نتیجس پیٹھ

اَدے چھُم باسان پنُن پان، پنُن آسُن، پنُن وجوٗد بےٚ مصرف بےٚ مقصد
تہٕ بےٚ جان۔ آٹومیٹن یا رباط تہٕ چھُ اَکھ مقصد تھوان۔ سُہ تہٕ چھُ اَکہِ مقصدٕ باپتھ
گرٕ ہٕ یوان۔ تہٕ سُہ چھُ سُہ مقصد پورٕ ہٕ تہٕ کران۔ بہٕ کیاہ چھُس ؟ رباط۔ کِنہٕ اِنسان ؟
یہٕ توٚرُم نہٕ زانٛہہ تہٕ فکرِ !

لوٚکن گژھان ہالنکلہٕ ناٚلی۔ کارٕبارٕ چہٕ ہالنکلہٕ۔ شُرِین بٲژن ہُنٛزٕ ہالنکلہٕ۔ سماجہٕ
چہٕ ہالنکلہٕ۔ تہٕ یمہٕ نےٚ ہالنکلن مَنٛزٕ قٲد گژھِتھ تِم بُعرہٕ ہُنٛدی پٲٹھی کُن مَن ڈٲٹھ
زندگی ہُنٛزٕ وَتہٕ ڈٕہ چیرڈٕہ چیردِوان تہٕ آخر واتان کُنہِ انجامس۔ مگر مےٚ کیاہ گوو ؟ بہٕ
تےٚ چھُس یِمَن ہالنکلن ہُنٛد قٲدی ؟ تو تہٕ کیازِ مےٚ پنُن پان یِموٕ لِنٛشہٕ آزاد۔ بیٚون
بیٚون تہٕ کُنُن زٕدن باسان ؟ یِموٕ ہالنکلو وَرآئے تہٕ چھا کانٛہہ زِنٛدٕ روزان۔
مُنٛجھن دفترٕ گژھُن، شامنَس وٲپس یُن، بٲتہٕ کھیٚون، ریڈیو بوزُن، اخبار
پرُن، نوٚلنَس تیلَس تہٕ دٕہ دِس ہاکس حِساب بوزُن۔ اِنشورنس، جی پی فنڈ، اِنکم ٹیکس

مکانٕہ کرایہ، مَرُن، زیٚون، شادی، غمی ـــــ سارِنے ىٲیَن تَن دِتھ تہٕ چھُ

مےٚ پَنُن پان پَتہٕ وَتھ آزاد۔ کُنُ تہٕ بےٚ گنڈ باسان زِ مےٚ چھُ جیرِلِوان۔ خودائے

ہٕندِس وجودس پیٹھ پٔژھ نہٕ۔ آسنہٕ پَتہٕ تہٕ چھِ مےٚ ژٕلان کُنہِ وِزِ دوہ ژٕھ وآنجہِ کرِکہٕ

نیرِ تھ۔

"اوہ مائے گاڈ!"

حال حالے آو مےٚ اَکھ حادثہٕ پیش بٔ پیوس راتھ کیٛتھ سائیکلہٕ پیٹھ وُسی۔ مےٚ

ژٕجی اَمہِ وِزِ تہٕ کرِٕکھ نیرِ تھ۔

"اوہ مائے گاڈ!"

مگر یُتھے بٔ لٔگو تھوٚد تُلس۔ مےٚ اوس نہٕ دِلَس مَنٛز کانٛہہ جذبہٕ موجوٗد۔ نہٕ خوفکُ

نہٕ وسواسُک تہٕ نہٕ ایڈوینچرُک۔ ہسپتالَس مَنٛز ییٚلہٕ بہٕ سکریننگ پلانٹس برونٛہہ

کُنُ آس تہٕ ڈاکٹرن کوٚڈ میانہِ چھوکہِ لَد نرِ واش۔ مےٚ ژٕجی کرِٕکھ نیرِ تھ صرف جسمانی

تکلیفہٕ کِنِ۔ تہٕ تالہِ پیٹھ کھورَن تام ژٕجم عارِقہٕ ژٕھٹھ نیرِ تھ۔ ڈاکٹرس خبر کیاہ آو

بوزنہٕ۔ تَس ژٕایہِ اَتھس نَٹھ تہٕ پریشان گژھتھ دوٚنُن زِ شاید چھُ فریکچر۔ مےٚ آو

ڈاکٹر سٕنٛزِ پریشانی پیٹھ اَسُن سُہ گوو حاران تہٕ ییٚلہِ بٔ ایکسرے مشینہِ ہٕندِس

میزس کھورِہَس۔ تہٕ مےٚ آو نرِ بییہِ واش کڈنہٕ۔ مےٚ ژٕجی بییہِ کرِٕکھ نیرِ تھ

ڈاکٹرن دوٚن کھوژی۔

"مےٚ چھُ باسان زِ فریکچر چھُ۔"

"بَس زِ؟"

مےٚ ژٕوٚل اَسُن کھنگالہِ نیرِ تھ۔ ڈاکٹر دوٚد دوہ زٕ تہٕ دوٚنُن۔

"جناب عالی۔ تۄہہ کیاہ چھُ پہ مزاکھاہ ہیو باسان ؛ ییٚن اُڈی جٕن واٹھ
لگہٕ نَس لگہِ نَے کم سے کم ترٚے زٕہتھ۔

"صرف ترٚے رہتھ ؟ چہ چہ چہ !"

بۍ سپدُس پہ بوٗزِتھ خبر کیا زِ مۆیوس۔ ڈاکٹرن سور مےٚ کٔلس تہٕ پرٛژھُن۔

"تۄہہ ما چھُ ہیڈ انجری تہٕ ؟"

مےٚ کٔر وہ نٕ ژھوپہٕ۔ تَس چاٗرِس کیاہ وَنہٕ ہاز کلس لگہ ہاتیٚلہٕ یِیلہٕ اَتھ مَنز
سوئچنگ مادٕ آسہ ہے۔ ژھٕرٕ کلہ ہیرٕ کتہٕ چھُ زٔخم پوان ؟

ایکسرے فلم وُچھتھ گوس بہ زیادَے مویوس۔ نرٕ ہنٕز اُڈی جہ آسہ بالکل
ٹھیک۔ ڈاکٹر اوس خوش تہٕ تمۍ دۆن انگریزی پاٹھی :۔

"یوٗ آر ویری لکی۔ تھینک یوٗر اسٹارز"

اُف ہو !

اَکھ موقہٕ آیوٚ زِندگی منٛز دہ ہہ دٕہن کہٕ چکرٕ نشہٕ بدوٗن ہیوٚ۔ مگر میانہٕ
بدٕقسمتی کِنی گوو یہ تہٕ اُتھہ۔ نرٕ پلاسٹرس مَنٛز فاد تھٕوٗنی۔ ہسپتال کِس صاف شفاف
سفید سفید تہٕ وُشہٕ نِس وُشہٕ نِس بِسترس پیٹھ لَر تراوٕنی چھُ اَکھ رومان ! ییُس نہٕ میانہٕ
نصیبہٕ اوس۔ تہٕ یہ چور ڈاکٹرٕ وَنان۔

"رِیَلی یوٗ آر ویری لکی۔ آے کن گرے چولیٹ یوٗ"

"ہُنہ ! ایڈییٹ !!"

لوٗکن آسان وِہرٕ ھے کُنہٕ چیزٕ چ۔ کُنہٕ مادی چیزٕ چ کمی۔ تمٕ چیز تو بوٗوس
منٛز اُنان مو کلان تمَن شونٹھ ہش زندگی۔ مگر مے چھُنہٕ کُنہٕ قسمٕچ مادی وِہرٕ ھے۔

کاشہہ اَمہ ہِسمک زھرہ بر۔ مےٚ چھ اُہذری و ہرژمے۔ مےٚ چھُہٕ دِلس مَنٛز کاشہہ جذبہٕ، کنُہ ہِسمک ہتہ، خوفک، خوشی مُنٛد، غمک، رومانُک، ممتک، نفرتک،

گاٹلی دٕیان اِنسان چھُہٕ صرف ہاکھ بٔتہ کھیتھ زِنٛدٕ روزان۔ ہاکھ بٔتہ ترلیش ہتہ ہوا۔ یِم چھہ اِنسٲنی جسمس زِنٛدٕ تھوان۔ مگر اِنسٲنٕ کاپہ مَنٛز چھُ بیٚیہ ہتہ کیاہ تام آسان۔ یِتھ بَدلہٕ بَدلہٕ ہتہ رنگارنگ غذا واتُن گژھہ۔ اَزِکینہہ کال برٛونٹھ اوس سَن یہ پٔزر زانان۔ اَوے اوس کتابہ پَران، افسانہٕ لیکھان، ڈرامہ گٕنٛدان، گیوٗن بوزان، ہتہ فِلمہٕ وُچھان، کلبن گژھان، محفلن واتان، لوٗکن سٟتی وہ تھان بِہان، اَسان گِنٛدان وٕدان رِوان۔ مگر سُہ اوس مِیوٗن یِتھ کال۔ مِیوٗن اَزکال چھُ وۄنہٕ بدلے ترٲیہٕ گرایہٕ لِکان۔ مےٚ باسان یہ سورُے فوٗمنوٗل۔ بےٚ ہوہ، بکہٕ واس۔ کتابہٕ پٔری پٔری گیہٕ مےٚ کاڈی خٲلی۔ افسانہٕ لیکھی لیکھی سٟیدٕ میانہٕ زِندگی مُنٛدٕ پٔنٛڈ افسانہٕ کھٔری دار ہتہ وٕردار۔ ڈرامہ چھُ نقل، عقلہٕ رٔوس، گیوٗن چھُ وٲراگ تلان۔ فِلمہٕ چھُ بےٚ مقصد، کلب گژھُن اکھ ریاکاری۔ محفلن مَنٛز وہ تھُن بِہُن، دوستن رفیقن سٟتی اَسُن ہتہ گِنٛدُن اکھ تکلیف۔ پوٗز بوٗزِو مےٚ چھُہ پَنہٕ ہِن شُرِین بٲژن سٟتی روزُن ہتہ اکھ تکلیف باسان۔

خبر کیازِ؟

خبر بہٕ کیاہ چھُس یژھان؟ نہ بہٕ چھُس نہٕ کینٛہہ یژھان کینٛہی ہتہ نہ۔ مگر توتہ چھُم دِلک ہتہ دِہماغُک یہ وٕے کیوٗم کنہٕ وِزِ کھینٛہ یِوان۔ ہتہ بہٕ چھُس دٕیان یہ گوزِھ کنہٕ کہیٕ پُروٕنہٕ ہِنٛ۔ اَمہٕ باپتھ کیاہ گژھہ آسُن؟ کانٛسہٕ ہُنٛد محبت؟ کانٛسہٕ ہنٛز شفقت؟ کانٛسہٕ ہنٛز ہمدردی؟ وۄنہٕ ہرگاہ یِم ساری چیز میسر آسِتھ ہتہ یہ وٕے کیوٗم یہ

شُنٛ پُرٕ نہٕ پیٚسہٕ نہٕ۔ تیٚلہٕ کیاہ کٔری زٕ اَتھ ؟

اُف ہو !

ہٕ چھُس نہٕ تنگ تہٕ یوان !

تَنٛگے پیٚمہٕ ہا۔ یہٕ تہٕ گوٚیوٚو اَکھ جذبہٕ۔ یُس میٲنِس ژٕھرِس کُنہٕ نَہٕ کُنہٕ رٕنٛگ

پُرٕ وِہا !

اوٚہ مائے گاڈ !

دِماغ خٲلی آسُن۔ دِل خالی آسُن۔ اَتھ چھا کانٛہہ علاج ؟

روٗد آسہٕ پیوان۔ ماحول تہٕ آسہٕ ترٕ نیوٚمُت۔ خوٗشہٕ یوٗنی تیٚسر آسہٕ ڈٕژھمٕژ۔

پٔژھہِ تیٚسرِ مَنٛزٕ چھُ سفید رضایہِ تَل شوٗنٛگِتھ اَکھ لکٕ جٔری باسان مگر تِمن یِم رٲتھ

گٔژھتھ دُہکٕ اِنتظار کران آسن۔ یُس نہٕ یہٕ پرٲرٕنے نٔصیبس آسہٕ لیٚکھِتھ۔ سُہ

کیاہ کرِ ؟ کوٗت گژھِ۔ !

وائے !

میٚون یہٕ وَے کیوٗم۔ یہٕ شُنٛ پیٚسہٕ ہا کُنہٕ کٕنٛز پُرٕ نہٕ !

غلام رسول سنتوش

پیوٗر

پَتہٕ سٕپُد یہِ زِ زنانہٕ وٕول، سو شوٗٹھ مُرِ۔

دانہٕ کُٹھ سآندرِ مَنٛز سٔران کران یِیلہِ تمہٕ زَنانہٕ ہَمٛزِ یہِ کَتھ بوٗزِ سہٕ گوٚو ژٕہِس

اُکِس ہَے مُنگہٕ ہیوٗ رۄزِتھ۔ اُدرِس پانَس ہیٹھ آبہٕ قطرٕ زَن گآس شیٛٹھتھ۔ بڑٕ مشکلَن

ذِیُتُن گردنہٕ ہیوٗر کُن درسہٕ تہٕ پَنجرٕ مَنٛزٕ کڈِن اندر کُٹھ نظر۔ زنانہٕ آس لیٚف

اوٚک طرف ترٛآوِتھ مادر زاد ننگے وُتنٕ دراز دِتھ۔ سَترٕ جایہِ اوٚرٕ یوٗر تولیہ ڈٕلِتھ

وۄوت سہٕ وۄنی زنانہٕ نِش، تۄ پَتہٕ رۄدُس ڈٕچھنہٕ طرفہٕ وۄدنی۔

زنانہٕ آس اُچھ ڈٕٹِتھ بے سۄتھ ہِش پیٚمٕژ۔

سہٕ اوس تَس شۄوٕذ زَد ہیوٗ وُچھان۔ کینٛسٕرس کالَس اَمی اَمانہٕ وۄدنی

رۄزِتھ لوٗگ سہٕ اُچھوٕ اُچھوٕے تَس بندٕ بَندٕ نبض وُچھنہٕ۔

ژٕہِس اُکِس ہٕمٛزاوِ زنانہٕ اُچھ تہٕ تۄ پَتہٕ ترٛوٚوُن زیوٕہٹ وۄش۔ سہٕ بیوٕٹھ

تَس نِکھ نوٚکھ پَتھرٕ۔ ڈٕچھنہٕ اَتھ بیوٕٹھُس مَستس پھَش پھَش دِنہٕ تہٕ کھوورِ اَتھ سینَس

مأرِش ہش کرنہٕ۔ یێلہِ ہنا زنانہٕ ہنٛدِس بےٚ سۄتھ پانَس زوٗ ہیوٚ ژاو تہٕ تمہٕ کرٕ حرکتھ ہش۔ سہٕ شوٚنگ تمِس لرِ۔ سینس پھش پھش دِوان گوٚو تَس اٚہنٛدِ پمپوش وَچھک احساس سہٕ توٚگ مُنٛزِ اَتھ سیتؠ تھٕنٛدٕن بَبہٕ ٹھٕنٛڈٕن گنٛڈنہٕ۔

زنانہٕ آس بێنیہِ بےٚ سۄتھ ہش پێمژ۔

تمہٕ ہیوٚو بێنیہِ سےٚ زوٗلن زِ سہٕ کرِ زنانہٕ ہنٛدِس نٕنٛزِ ہسے بَدنَس مأرِش تہٕ تَس لگَن گۄنجہِ ہشہٕ۔ سہٕ رٕٹِس نالہِ مَتہٕ تہٕ سۄ کرِ ژھرٕ ژھرٕ ٹھ۔ تمہٕ پتہٕ ہمہِ بێنیہِ بےٚ سۄتھ گاڈ ہش۔ مۄچھِ مَنٛزٕ چھپترٕ گاڈٕ ژلہِ پشلِتھ رکنہٕ نیرِتھ۔

شہٕ بیوٗٹھ کۄٹھن پێٹھ تہٕ لوٚگ زنانہٕ ہنٛدِس نٕنٛزِ ہسے بَدنَس مأرِش کرنہٕ۔ ریشِم ہوِس پشلِس تہٕ تھَنہٕ ہوِس ملأیم بدنَس یێلہِ حرارت بَڈٕن ہیوٚتن تمی رٕچہِ زنانہٕ ہنٛزٕ بَبہٕ، دۄیہٕ اَتھ کٕسِتھ تہٕ اَمہِ پتہٕ بیوٗٹھ اٚہنٛدٕن وٕٹھَن ژٕہنہٕ۔

زنانہٕ مژرِ اُچھ

تمیٚ دٕہرۄو کپرٕ ژادرِ ہنٛدی یأٹھی پان رَسہٕ رَسہٕ تھٕنٛدِس پانَس پێٹھ۔

زٕ بدن ہێتِن نارٕ گٕژٕ ہوی وٕہنٕ۔

نار گۄو دٕہان، بدن گےٚ وٕلگان، وٕلگِتھ پھٕہلان، پھٕہلِتھ شرٕکان تہٕ توٚ پتہٕ شرٕکِتھ گےٚ تِتھ اَکِس ژٕہس مَنٛزٕ نوٚقطکی یأٹھی زٕن۔ وٕہٹی یێلہِ کاینأتچ گردِش گرٕشھان چھےٚ زٕہتھ۔ تێلہِ سۄ کھ سوٚکوٚن چھُ بنان تہٕ سوٚکوٚن آنند۔ پرٕکرتی تہٕ پوٗشہٕ سنٛد ازلی مِلاپ۔

تانترِکی یوٗگی چھِ اَتھی اَکِس ژٕہس لافأنی بنأوان تہٕ مُکتی حأصِل کران۔

توٚ پتہٕ سَپدِ یہٕ زٕ نار ہیوٚتن ژھیوٗن۔ تَس سَپدِ موٚحسوس زِ اٚہنٛزٕ زنانہٕ ہنٛد

بَدن چھُ رَژٕہ تہٕ رَژٕہ ہٕرنان ۔ یَیلہٕ تَس زَنانہٕ ہِنٛدِ بَدہکہٕ ہٕرنیارٕ سٟتؠ پَنُن جسم
یَخ ہیوٚت سَپدن ۔ سُہ گو ونُنشگاہ تھوٚدٕ وُتھتھ ۔ زنانہٕ ہنٛد بَدن اوس پَچہٕ ہو گاڑ ہیو
دڑی ہسہٕ لوگمُت ۔ تو پَتہٕ سَپدٕ یہٕ زِ تمٕ ژھٹ کُنی باکھ، زَنانہٕ مو یہٕ !

ساًری انگ آشناو یار دوست آیہٕ، مورِدس ڈیٹکھ غوسُل، کفن وٚولہس
تہٕ نکھ دِتھ واتناؤکھ قبرستان تہٕ کٔرکھ دَفن ۔ سُہ زن اوس یہٕ سوروٗے اَکِس
تماشہٕ کیٛرٕ ہِشدی پاٹھی وُچھان ۔ یَیلہٕ سُہ مقبرٕ پیٹھٕ واپس گرٕ ووت تَس باسیوو
زَن سُے چھُ مُودمُت تہٕ لُکھ چھِہ تَس دَفن کٔرتھ آمتی ۔

" زیوُن مرُن بدستِ خودا "

ساًری آسی اَمِس دلاسہٕ مدارٕ کران تہٕ سمجھاوان ۔ سُہ اوس لوزٕ مُن تہٕ زَن کینہہ
تہٕ لوزان ۔ کُنٹھ کَس اَکِس کُنجس منٛزٕ بیہتھ یمَن اَچھی پھِری پھری وُچھان ۔ تتھ
کُنہٕ وُچھان زَن تہٕ زانہٕ ہیکھ ۔ زَن گوڈنچہٕ لَٹہٕ سمکھیہٕ متی آسس ۔

دوٚہ دوہس روٗدی لُکھ اَمس لوٚمبرٕ ہیوٚ اَنٛدی گٔتہٕ گیوٗرٕ کران ۔ شامس
گیہٕ ساًری پَننہٕ پَننہٕ گرٕ ۔

دوہ ژی اوس سُہ تنٛہا کُٹھس منٛزٕ ۔ تمٕس باسیوٚو کُٹھی لَبو منٛزٕ، تِہنزٕ زَنانہٕ
ہُنٛد ننگے پوشہٕ پھوٚت ہیوٚ بَدن ووتلان ۔ سُہ وٚوتھ نشنگاہ اَتھ بَدنَس نالہٕ متہٕ رٹنہٕ ۔
زنانہٕ ہُنٛد ننگے بَدن گو دِیبہٕ منٛزٕ ووتلان تہٕ سُہ گو دِیبن سٟتؠ ٹھولہٕ کران تھکتھ
ژھینتھ تہٕ اَڈٕ مور گٔرٕ ژھتھ گو وضانس ۔

خوفتن باگی آس ہوش، باسیوٚس زن تہٕ چھُ اَنہٕ گٹہٕ قبرٕ منٛزٕ ۔ ہیٚشرون کلہٕ
پھرٕ ناوُن گردَنہٕ زن اوسُس لوٚٹھ گومُت ۔ اَچھ پھِرٕ دِتھ وُچھُن اورٕ یور ۔ ژِدواطرفہٕ

وُچھُن اَتہٕ گوٚٹ۔ یقیٖن سَپدُس زِ سُہ چھُ موٗدمُت۔ دوٚنی سَپدِ فشارِ قبر، عذاب نازِل۔ لبہٕ باسیٚ یِس پانَس کُن وَٹنہٕ یِوان۔ کُنی نارٕ کرٕکھ دِرٕژن تہٕ ہیرٕن پان ڈٕلہٕ دِتھ ووت سَٹرکِہ پیٹھ۔ پوٚت نظر دِرٕژن تہٕ سورُے مَکانہٕ باسیوٚس پانَس پیٹھ وَرکاونہٕ یِوان۔ موٗ چھِہ وُٹھِتھ ترٲوِن دَو۔

نصف شَب اوس ڈوٚلمُت تمہٕ وُچھ پَنُن پان زنانہٕ ہنٛزِ قبرِ نالہٕ موٚت کٔرِتھ۔ روٚپٕہ گٲمتِس شہلابہٕ وآلِس زَن آپہٕ وَتھ نیرِتَس۔ خبر کیہٕ تِہ کالَس رودُ سُہ باکھ ژھٕٹان، اوش ہاران تہٕ قبرِ ہنٛز میٚنٛز اوٚش وانہٕ آڑراوان۔

یِیلہٕ اَدرِ گُرچہٕ میٚنٛز شناہ بحساس سَپدُس تمہٕ کٔڈ وۄٹھ تہٕ گۄو تھوٚد وُتِھتھ۔ تۄ یِتہٕ لوٚگ قبرِ ہتھ کُنی وُچھنہٕ زَن تہٕ زنانہٕ دراز دِتھ ننٛس بَدنَس وُچھان اوس۔

دوٚنی اوس پرٕتھ دوہ شامہٕ پتہٕ زنانہٕ ہنٛزِ قبرِ پیٹھ گژھان۔ قبرِ نالہٕ موٚت کٔرِتھ وَدناہ کران تہٕ دِلُک بار لوٚژراوان۔ قبرِ موہنہٕ تہٕ میٹھی ہِتھ کُنی کران زَن تہٕ زنانہٕ ہنٛدِس بَدنَس موہنہٕ میٹھی اوس کران۔

پتہٕ سَپدُ یہٕ زِ دوہ اَکہٕ پیٚیہٕ تمِس پَتہٕ نِن اَتھن پیٹھ نظر۔ یِمن وُچھُن قبرِ ہنٛز میٚنٛز مآنڈی مآنڈی پوٚہنہٕ گآمتِ۔ تمہٕ کٔڈ وۄٹھ ہِش۔ میٚنٛز بٔرِتھ اَتھ کٔرِن کرُتنہٕ دامنہٕ سیتی صاف۔ وُٹھن ہیرٕوِن زِلو۔ سآری ہے آسَس گوس میٚنٛز مَنز۔ قبرِ پیٹھ پیٚیس نظر، اَتھ آس سآری ہے میٚنٛز وَہراونہٕ آمٕژ۔ قبرِ ہنٛدی کَنہٕ ڈٕلہٕ آسی اورٕ یورٕ پییمتی قبرِ وُچھنی کھوٚوری سآرے جاے آس نوٚہ لو قبرِ دسیتی آدرنہٕ آمٕژ۔ تَس بییو وظلون زِ قبرِ پیٚیہٕ پیوٚر لاگہٕ نادُن۔

قبرِ ستانہٕ ہے مَنٛز اوس اَکھ بڈ سنگتراشہٕ سُنٛد مکانہٕ۔ گُنَس ہیتی آسی واریاہ

گرٕدٕ ہتی پیپرد ڈُکھرآدِتھ ۔ اُمِس کھوٚت ہٕ ہمو مَنٛزٕ اَکھ تہٕ ٹارٕ ۔ سُہ گوٚو بُڈٕ سنگتراشس نِش ۔ یِمَن یِلہٕ آنگنس مَنٛز لکر کٔلِس تَل پیوٚر گران اوس ۔ سُہ بیوٚٹھ اُکِس گنہٕ پیٹھ بُڈٕ سنگتراشن تھوٚو سُمبہٕ تہٕ دوہ کُر پَتھر تہٕ بیوٚٹھ چلی مہٕ تموکھ بَرٕنہٕ ۔ تموکھ چیتھ پلہٕ نوٚوُن نٔلی چہٕ تمُس کُن ۔ تمہٕ پتہٕ بیوٚٹھ بتیہٕ پیوٚر گرنہٕ ۔ مےٚ تہٕ حَقَس اوس پیوٚر گرٕ ناوُن ۔ سُہ وٚوتھ بُڈِس کُن ۔

بُڈن زَن ہٕ بوٗزُے گرٕدن ہیرِتھ مَکانس کُن کوڈُن آلو ۔ کُمے کالاہ پتہٕ ڈرایہٕ مکانہٕ مَنٛزٕ اَکھ کوٗر ژٕونگ ہتھ ، اُمی کرٕ کورِ سَرسَری نظراہ ۔ تسَ اوس اَلوانکُ ہیرٕن لاگِتھ ۔ ژٕانگی گاشس مَنٛز زَن آس سوٚ پانہٕ تہٕ نارٕ لمبکہٕ ہِشِ باسان ۔ کورِ تھوٚو ژٕونگ بُڈٕ سنگتراشس پتہٕ کَنہٕ اُکِس تھزِ کَنہٕ پیٹھ ۔ کینژن ژٕہن روٗزو دوہ دِنی تہٕ توٚ پتہٕ ژٕایہٕ واپس مکانس مَنٛزٕ ۔

ہارِ پرٛبت قلعہٕ پتی یِیلہٕ ژاکرلیشور مندرس مَنٛزٕ آرتی ہنٛزٕ گنٹا یہ وَزنہٕ ہیوٚتُن ۔ بُڈٕ سنگتراشن تھوٚو دوہ کُر تہٕ سُمبہ پَتھر تہٕ کلہٕ ژُھنن بیٚنِس مَنٛزٕ ۔ سُہ اوس کران سٔرلو صدا ۔ بُڈٕ سنگتراشہٕ سُنٛد یہ احوال وُچھِتھ گوٚو سُہ ہیےٚ بُنگہٕ ہیوٚ ۔ یِیلہٕ واریاہ کالس تہٕ بُڈٕ سنگتراش ہِنٛدِس جسمس حرکتھے گیہٕ نہٕ ۔ تسَ گوٚو احساس زِ اَندی پکھی کنہٕ پَلَن مَنٛزٕ چھُہ بُڈٕ سنگتراش تہٕ اَکھ کَنہٕ پَل یتھ اُہنٛدِ اُتھ اَکِہ دوہ ہسہ پیوٚر گرٕن ۔

قبرستانٕچ وآنا کھ ژٕھوٗپہٕ گیہٕ پچھ رآتٕژ ہِنٛد اَنہٕ گوٚٹ ۔ کَنہٕ پَل ہیوٚر ہتھ گوٚمت بُڈٕ سنگتراش تہٕ ہیوٚتن کھوژُن ہیوٚ ۔ مکانس کُن دِژٕن نظر ۔ تتہٕ وُچھُن دوہ یوٚ دوہ ہبوٚ کَنٛز سوٚت سوٚت ژٕانگی گاش ۔ زَن ہٕ یم وٚوٚبی آسی ۔ زَن آسہٕ گاشہٕ سوٚتے ہنٛزٕ چیشمہٕ دَرِس لگِتھ ۔ مکانہٕ کَنٛس سٔتی ، ڈُکھرآدِتھ پیپرد باسےٚ لیَس زَن قبرو

مَنٛز مو رِد ژٕلِتھ آہتی تہٕ ژھایہٕ ئلِس سُسر گُسُر کران۔ اُمی تھوٗ اُچھ وُٹھتھ۔

یِیلہٕ ژکریشور مندرٕ مَنٛز آرتی موکلے یہٕ تہٕ گنٹایہٕ وَزنہٕ گیہٕ بَنٛد۔ تمۍ مژرآد اُچھ بُتہٕ سنگتراش ہنٛدِس وَٹھِس گامتِس جِسمَس گیہٕ حرکتھ۔ تمۍ تُل کلہٕ تھوٚد۔ تو پتہٕ ٹوگ اُمِس مُدآے گنٛڈِتھ وُچھنہٕ۔

"مےٚ حَق اوس قَبرِ باپتھ پیوٚر گرُن۔"

"ژےٚ یے ہا پننہٕ قبرِ باپتھ! بُتہٕ سنگتراشہٕ سنٛز آواز زَن آس کریرٕ مَنٛز نیران۔ تمُس پھٕٹ ساآری ہے بَدلَس تِیر گنٛڈی۔ سُہ ما ژلِہ ہانٛشگاہ۔ مگر یان باسیوٚس کینٛہ وُپل ہیوٗ گوٚ بیوٚمُت۔ بُتہٕ سنگتراشن تُل دوٚ کرُ تہٕ شُمبہٕ۔ گرِدَنہٕ ژِیتُن درَسہٕ۔ ڈُچھنہٕ ہُز کوٚرٹُن کُش۔ تمۍ دِژآے کرِکھ مگر آواز زَن پھٔسےٚ یِس ہٹٕ ہے مَنٛز۔

بُتہٕ سنگتراشن کوٚڈ کَشہٕ کَڈِتھ شُمبہٕ تالہٕ دَب۔ کَنہٕ کھمبر اَکھ ژُج شۍ کرِتھ اُمِس کَنٛز تُلی تہٕ پِیٚیہٕ دوٗر خبر کتہٕ تام اَنہٕ گٔٹس مَنٛز۔

تمُس باسیوٚو شاہ بُٹی بُٹی گژھان۔

بُتہٕ سنگتراشَن پھیُر کلہٕ پتھ کُن۔ تُہنٛز کوٗر آس وو دِنی روٗزِتھ وُٹھ گمُناوان۔ سُہ اوس دوہ نوٗنی مآلِس تہٕ کورِ کھوژٕ دُہنو دیدو وُچھان۔

بُتہٕ سنگتراشن تروٚو زیوٗٹھ ووش۔ یِیتہٕ چھِ ساآری مَرنہٕ باپتھے زلوان۔ بُتہٕ سنگتراشن کرٕ کینٛژن ژہن ژھوپہٕ۔ اَوپتہٕ وَدنہٕ لَس ژکھ سان مگر زَن تہٕ کٔنٛز کتھ۔ اَکہِ دوہ ہہ مَرکھ ژٕ تہٕ۔

اَوَے، گبراہٹھ کِنٛز ژوٚل اُمِس ہکہٕ زیوٚو نیرِتھ۔

کورِ تُل ژونگ تہٕ تھوٚوُن مآلِس برونٛہہ کَنہٕ اُکس کَنہٕ بیٹھ۔ پانہٕ پھیر والِس

پَتھ کُن تہ روُز تتھ تھزٕ کنہِ سیتی وۄدنی ییتتھ گۄڈٕ ژونگ اوس تھوٚومُت۔

"بڈٕ سنگتراشَس آسہٕ اُچھ زٕن زوتان۔ تمہٕ ڈاج نظر تہ وُچھن کورِکن۔

سۄ اُس اُمِس تِلہِ ٹارٕ وُچھان تہ پراژوٚتِلہِ اُسان۔

تمِس باسیوو دِماغ سۄچہٕ روٚس زٕن خٲلی گژھان۔ کورِ ہُنٛد پراژوٚتِلہِ اُسن

زٕن تٔہنٛزن نظرن ہتھکرٕ تراوان۔

تۄیتہٕ سیٚدیہٕ زٕسہٕ اوس زنانہٕ ہنٛزٕ قبرِ پیٹھ فاتحہ پٔرِتھ سیٚوودُے بڈٕ سنگتراشس

نِشہٕ گژھان۔ قبرستانچ واتاکھ ژھۄیہ۔ راتژ ہُنٛد اَنہٕ گوٚٹ۔ بڈٕ سنگتراشہٕ ہنٛزن

اولہٕ دولہٕ کتھن ہُنٛداوسُس نہ وۄنی خوف سپدان۔

وۄ ہیہٕ اَکہٕ اوس سہٕ بڈٕ سنگتراشَس نِشہٕ بہتھ۔ قبرستانس منٛز آسی

اَکے وَقتہٕ واریاہ موٚردٕ دفن کرنہٕ یوان۔ بڈٕ سنگتراش لوٚگُس وَننہٕ۔ گۄڈٕ گۄڈٕ

آسی ییتہٕ لوٗکھ کم تہ جنگل زیادٕ۔ جنگل گیہٕ ژٹتھ پتھرٕ بوان تہ اِنسان گٔیہٕ زمین

کھسان۔ سَرِ بزٕ ذرہن پوٚتھرٕ گۄد سیکیلٕ بنان۔ یٔلہٕ پٔرِتھ وۄنہٕ اِنسان کٔلِن کھینہٕ بایتھ

اورِ یورِ کینہہ روٗدٕ نہٕ تہ لگی اَکھ اَکِس کھینہٕ۔

بڈٕ سنگتراش بوڈٕ بوٚ خبر کمن سوچن منٛز۔ وۄ کرُ تہ ژھین زٕن بیوس اُتھ

منٛزٕ پتھرٕ۔ یتھ کٔنی آسَس اُچھ وٕژھے۔ مگر زانہٕ دٕیے تٔہنٛز نظرٕ کمن عرفانن آسہٕ

ڈٕنی دِوان۔

قبرستانس منٛز آس موتیچ ژھۄیہ۔ لوٗکھ آسی موٚردن ڈٕراوِتھ کرتام گامتی۔

بڈٕ سنگتراش زٕن گۄونیٚندرِ بیدار۔ ژمُرف کٔرِن قبرستانس نظر۔

وۄنی آدیہٕ قبرستان تہ قبرو سیتی بٔرِتھ ـــ اورِ یورِ قبرو منٛزٕ ہیکہٕ کھا آشنہٕ

ہِشِر قبر پرٕ زہناوِتھ ۔ بُڈٕ سنگتراش روٗد ژٕہس اُکِس مُدآے گنڈتھ ۔

اَدٕے تہٕ چھُس یژھان قبرِ لاگہٕ ہا پیوٚر ۔ تمُیوٚو بُڈٕ سنگتراشُس یاد......

بُڈٕ سنگتراشن زَن نہٕ بُوزٕے تہٕ ٹوگُس وَننہٕ ۔ اگر اِنسانَن ناو آسہٕ ہےٚ نہٕ! پیٚنہٕ ہِس سوالس جواب ژھاران گوٚو بُڈٕ سنگتراش غوطن ۔ اوٚیتہٕ زَن لوٚبُن جواب ۔ یہٕ دُنیا چھُ اَکھ کونہٕ ۔ دُنیہس منٛز بسکین دَرٕ اِنسان چھِہ آمِی بانہٕ ۔ یِم کونٛدِ منٛز پَیہٕ نہٕ یوان چھِہ ۔ یژھتھ ژٕہس منٛز چھکھ ہیٔیت بدلان ۔ سیٚٹھاہ کَم چھِہ اصلی ہیٚتہٕ منٛز کونٛدِ منٛزٕ نیٛتھ نیران ۔ باقے یَن چھِہ یا تہٕ ہیٔیت بدلان یا پھُٹہٕ پھراٹ گژھان ۔

بُڈٕ سنگتراشس گیہٕ بیٚیہٕ ژھوپہٕ ۔ بُتھ چھِہ گیٚنہٕ زَن تٕرُکے یَس ۔ توٚیتہٕ زَن پیٚیس کوٚسہٕ تام مُشہٕر کتھ یاد ۔

او ۔ زنانہٕ ہُنٛد ناو تہٕ تارٕیخٕ وفات اُزٕ زٕ کاتبَس لیٚکھنہٕ لیٚکھتھ ۔

اوٚپتہٕ لوٚگ بُڈٕ سنگتراش تیز تیز پیوٚر گرنہٕ ۔

سہٕ اوس حارٕان نظرو بُڈٕ سنگتراشس وُچھان ۔ کیٚنہہ کالاہ گژھِتھ وَوٚتھ تہٕ ڈراو ۔ مکانہٕ کیٚنہٕ ٹُلی لیکان پیٚیہٕ تَس دانہٕ کُٹھی دارِ کُن نظر ۔ بُڈٕ سنگتراشہٕ ہِنٛز کوٚر آس دارِ ڈٕنٛدرِ پیٹھ کھوٚ نہٕ وُٹھی ڈکھرِتھ ۔ بُتھ دوٚن اَتھن منٛز رٹِتھ زَن تہٕ راژ ہِنٛدِس اَنہٕ گٹِس منٛز وُنی دِوان ۔ تمُیٚ ٹھہٕروو قدم ۔ اَنزآنی پاٹھی بیوٚنٹھ سہٕ بوٚنہٕ ٹینٛڈِ ہیٚتی پتھرِس پیٹھ چھکرِتھ کَنہٕ کھمبرِن اور یورٕ ڈالِتھ کھر کھر کرنہٕ ۔ کورِ دِژ تمِس کُن نظر ۔ ژٕہس اُکس زَن آیہٕ دوہ شوٗنی ہِنٛز نظر ملہٕ وَنہٕ ۔ کورِ پھیر نظر بیٚیکھتھ کُن ۔ مگر تِہنٛز نظر زَن گیہٕ تِتی ہوٚہس منٛز موہ لق رٹِتھ ۔ کینٛژَو ژٕہو پتہٕ دراو سہٕ بردہ ہنہٕ کُن ۔ تَس باسیوو زَن کورِ ہِنٛز نظر تمِس پوٚت پوٚت روگہٕ روگہٕ وُچھان ۔ واریاہ دوٗر واتِتھ

ییٚتیتھ قبرستان اَند چھُ واتان، دِژ تمیٚ پوٚت نظر۔ راتھ ہُند اَنہٕ گٹہٕ سوا آس نہٕ کینٛہہ تہٕ درِ ہیٛنٹھی۔

ییٚلہِ ہر موکھ شینہٕ تھوٚنگی تہٕ چھ وہرآوِتھ بوٚنہٕ اَندی ٹیکھی مکانہٕ راتھ ہُندِس اَنہٕ گٹس مَنٛز بوٚہ دان آسی تہٕ قبرستانَس وآناکھ ژھوٚ یہٕ آہراوان آس تَس اوس بُڈہ سنگتراشہٕ سُند آنگن۔ سوٚت سوٚت ژآنٛگی گاشس مَنٛز کُنہٕ پرانہٕ پرٛی یہٕ کیٚتھہٕ ہنٛز سو جاے باسان۔ ییٚتہِ دلوٚ تہٕ پرٛی یہٕ روزان چھےٚ۔ ہارِ پربتھ قِلہٕ اوسُس اَکھ وکھُت دلوٚ باسان تہٕ بُڈہ سنگتراشہٕ ہنٛز کوٗر۔ سو اَکھ پرٛی، یوٚ سہٕ آدم زاد شہزادہ سُندِس فراقس مَنٛز رآو مژ چھےٚ آسان تہٕ بُڈہ سنگتراش پرانین ڈیلین ہُند اَکھ کیٚتھ گوٚر۔

وۄنی اوس سُہ بُڈہ سنگتراشہٕ ہنٛزَن کتھَن زَن تہٕ پرانین پادچھا ڈیلین کَن دآرِتھ بوزان۔

گۄو چانہٕ آشنہٕ آسی وُنہِ وۄتھہٕ وِنی جوآنی۔ بُڈہ سنگتراشن پرژھُس دۄہہ اَکہِ۔ موت چھُنہٕ وُمرِ وِچھِتھ یِوان۔ ژیٚہے آہسے آشنہٕ ہنٛز سیٚٹھاہ مائے۔ کیازِ نہٕ زنانہٕ گیہِ جسمک انگ۔ پَننہٕ پانٛژ مائے کَس اَکس چھُنہٕ آسان۔

بُڈہ سنگتراش ہنٛز آواز گیہِ یکدم سنجیدہ، یَتھ زُگتس مَنٛز پرٛتھ مینٛشس چھُ صرف پَننہٕ دوٚ جوٗدک مائے تہٕ مو جنتھ آسان۔

بُڈہ سنگتراش بوٚہ ڈیوٗ خبر کمَن سوچَن مَنٛز۔ اُمس گُر نہٕ بُڈہ سنگتراش ہنٛز یہٕ ڈیلیل خوش۔ یژھون زِوٚنبس میاَنس دِلس دِوٗنی تہٕ وُچھ۔ میانہٕ زنانہٕ ہنٛز کل چھےٚ دِلہٕ ڈُبرائے ثُبنتھ دُب دُب کران۔ میانِس پرٛتھ شہس چھےٚ تَہنٛز بوٚے یِوان۔

میأنِس ہٕنٛدِس بٔنٛدِس چھُ تھہنٛدِ ہٕنٛ اَنگَن اَنگَن ہُنٛد مَس مےٚ وُنہٕ تہٕ مۆصوٗس سپدان۔

پَتہٕ سَپُد یہٕ زٕ رآژِ ہٕنٛز گَٹہٕ منٛز وۄتلیوٚو تٔہنٛز زنانہٕ ہُنٛد آکار۔ تۆ پتہٕ بنیوٚو یہٕ آکار تۆ ہُنٛد ننگے پھمبہٕ پھوٗت ہیوٗ بدَن، ہۆہَس پیٚٹھی پکان آو تہٕ گوٚو بٔڑٕ سنگتراش ہٕنٛدِس کَلَس پیٹھ کنہٕ زَن تہٕ رٕہتھ۔ سہٕ وۄژھوو اَتھ زنانہٕ ہٕنٛدِس مۆنٛز ہے بدنَس کۆم کرَنہٕ۔ مگر یہٕ آکار گوٚو دٕہتی پٔتی پکان تہٕ ژاو مکانَس منٛز تہٕ گوٚو غآب۔ سہٕ اوس اٹھن مۆرَن ڈوان۔

ہار پَربتہٕ پٔتی ہیشَرن ٹھکر لیشور مندرس منٛز آرتی ہٕنٛز گنٹاپہٕ وزِہ۔ بٔڑ سنگتراشن ترٛاو کلہٕ بیٚبہٕ منٛز۔ سہٕ رۄد وارِہیٚس کالَس مکانَس مدآے گنڈِتھ وُچھان۔ تۆ پتہٕ وُچھن زِ زنانہٕ ہُنٛد سہٕ آکار یُس مکانَس منٛز غآب گیوٚو دراو مکانہٕ منٛزٕ تہٕ رۄد بُڑٕ سنگتراشس پتہٕ کنہٕ وۄہ دنی۔ وۄنی وۄژھوو سہٕ اَتھ آکارس رَٹنہٕ باپتھ پننہٕ جایہٕ پیٹھ تھوٚد۔ وۄنہٕ اوس سہٕ وۄہ تھانٕے زِ آرتی ہٕنٛز گنٹاپہٕ وزِہ گیہٕ بنٛد۔ بٔڑٕ سنگتراش ہٕنٛدِس جسمَس ژاو زوٗ تہٕ کٔرن حرکتھ۔ تمۍ وُچھ بٔڑٕ سنگتراشَس پتہٕ کنہٕ زنانہٕ ہٕنٛدِ آکارٕ بدلہٕ ٹھنٛز کۆر وۄہ دنی روگہٕ روگہٕ وُچھان تہٕ پرٛاژوٗ تٔلی اسان۔

بُڑٕ سنگتراش اوس پانَس برٛونٛہہ کنہٕ پیپرس پھش پھش ڈوان۔ مےٚ گیہٕ وآنس یتھ پیپرس گران۔ یمے چھہِ تم اَتھ یمو میانہٕ آشنہٕ ہٕنٛز قبرٕ باپتھ پیوٗر گوٚر۔ یموے اَتھو گٔری میانِہ جوانِ رعنا گبرٕن ہٕنٛزن قبرَن باپتھ پیرٕی۔

بُڑٕ سنگتراش اوس پنہٕ نہٕ اَتھن ہَنتھ کُنٛز وُچھان، زَن تہٕ اوس کنہٕ توآریخکی ورق پران ۔اۆ ہُنٛد بُتھ اوس تیٚتھُے یتھ اوس۔ کُنہٕ تہٕ دۄکھک کانٛہہ تہٕ اظہار اوس نہٕ اَہنٛدِ بُتھِ پیٹھ سپدان۔ زَن ہٕ بُتھ اوس زَن اوس کُنہٕ قبرِ ہُنٛد پیوٗر۔

کُہی ہالٹہِ دآیرٕ مۍ زٕ بٕہ تھوٚپنہٕ نہٕ قبرِ با پٔھتھ پیوٚر گرٕتھ۔ مگر ییمہٕ کورِ دِژٕنم
نہٕ اَتھ وَتھ۔ کورِ ئِ چیشموٗ اَشَس دار۔ تٔہنٛزٕ اَچھ لجہٕ کورِ ہٕنٛدِس ہُبقس کُن دَرٕ۔ کاش
کہ بٕہ ہیکہٕ ہاو تہٕنٛد یہِ اوٚش پیٚنہٕ نبوو ڈٕھو ستی دوٕ تھرآوِتھ۔

کورِ دوٕ تھرٕ پوٚژ لوچہٕ ستی اوٚش۔ بُڈٕ سنگتراش اوس کانگرِ سوٗرٕ مَنٛزٕ تیوٚہ لنگ
ژھاران۔ چلی مہٕ تیوٚہ لنگُ تھوٚتھ چوٚوٕ تمٕی تموٗ کاہ، تہٕ پَتہٕ پلہٕ نوٚوُن نُلی چہٕ اَمس کُن۔
ژٕ چھکھا زانہٕ مَندرس مَنٛزٕ ژامُت۔ جوابُس پرارِہٕ درآے توٚگُس وَننہٕ۔
"ژٕ چھکھ مُسلمان ژٕ اَزٕ کھ مُشید۔ بٔہ چھُس مَندرس اَژان تہٕ مُسلمان مُشیدِ۔ اَما انسان
کوٚت گژھِ"؟

بُڈٕ سنگتراش بیوٚٹھ کُن دآرِتھ زَن سَوالُک جواب بوزٕہٕ۔ توٚ پَتہٕ زَن پٔیس
کوٚسہٕ تام مُشمٕژ کتھ یاد۔

یہِ اوس اَکھ نیاے خوٗ داد وست، تمام دُمرِ بناوِن مَندر، پٔژتھ مندرس مَنٛزٕ اوس اَکھ
نوٚ موٗرتی نصب کران۔ مَرنہٕ برٛوٚنہہ لیُس مندر بنٛوٗوِن تتھ مَنٛزٕ تھوٚوُن مورتی بَدلہٕ آنہٕ۔

بُڈٕ سنگتراشن ترود کلہٕ بیٚنبہٕ مَنٛزٕ۔ اَوٕ پَتہٕ زَن رٕووٕ سہٕ پانَس مَنٛزٕ۔ کینٛژٕس
کالس روٗد سُہ بُڈٕ سنگتراشہٕ ہنٛزٕ اَتھ ڈیلہٕ سَنان سوٗنچتھ زَن ہٕ سوٗنچان اوس۔
توٚ پتہٕ ڈیٹُن کلَس پیٹھ کُن درَسہٕ زَن دِہماغہٕ مَنٛزٕ ژھُنن تمام سوٗنچ نیبرٕ کٔڈِتھ۔

کورِ کوٚڈ کاڈ۔ سہٕ زَن آس تھمُژ۔ تٔہنٛزٕ نظر آسہٕ کورِ بیچاہنکی پآٹھی اَلنہٕ تہٕ وَلنہٕ
یِوان۔ کورِ ییٚلہٕ تٔہنٛزَن سَنہٕ وِہٕن نظرن کُن نظر پیٚیہٕ۔ سہٕ آیہٕ زَن اَٹنہٕ تہٕ وَٹنہٕ۔
بُڈٕ سنگتراش اوس پآنٛزٕ پانَس ستی وَنان۔ یتھ زِگتَس مَنٛزٕ پٔژتھ مُنٛش چھُ صِرف
پنٕنہٕ وُجوٗدُک ماے مو حبتھ آسان۔

توٚپٮ۪تہٕ سۄپُد یہِ زِ دۄیمہِ دۄہہ صُبحَن یٮ۪لہِ سۄ نیٚندرِ وۄتھ۔ زنانہٕ ہِندِس فوٹوَس بُتھ وُچھنہٕ بدل وُچھ تمۍ آنَس بُتھ۔ تس پہ کانٛہہ احساس سۄپُد نہٕ زِ تس چھےٚ پیٚنہٕ نہٕ پانٛچ کانٛہہ مائے یا کانٛہہ موحبتھ، تمۍ وَچہِ اُچھ ۔ زنانہٕ ہُنٛد ننگے پھمبہٕ پھوٚت بدن اوٚنن اُچھن تل تہٕ لوگُس موہ نہٕ تہٕ مٮ۪ٹھی کرنہٕ۔ تس باسیوٚو یمَن میٚنٛزرَن ہیُو۔ تس پیوٚو یاد زِ تِہنٛزِ زنانہٕ چھےٚ قبرِ منٛز میٚنٛزرِ سیتۍ میٚنٛز گاہٕرِ۔ تمۍ ہٕرادِ اُچھ۔ آنَس [illegible] منٛز پیٚیَن نظر۔ اَتھ منٛز وُچھن بُڈٕ سنگتراشہٕ ہنٛزِ کورِ ہُنٛد اَنٛہور روٗے ڈٔلِس منٛز پھوٚلمُت سرتاز پمپوش ہیُو۔ کارتیکہٕ زوٗنہٕ ہُنٛد ہیُو خمارٕ بوٗرِتھ روٗے۔ سونتہٕ کھُلہٕ یٮ۪ن ہنٛدی پاٹھی اَسان روٗے۔ رُمَن رُمَن پھیرِس مستی تہٕ آنس بیوٚٹھ موہ نہٕ تہٕ مٮ۪ٹھی کرنہٕ۔ اَو پٮ۪تہٕ وُچھن آنَس اوٚن ہوان۔ سیٚنٛس سیتۍ رگڑاوِتھ کوٚرُن صاف تہٕ وُچھن بُڈٕ سنگتراشہٕ سُنٛد بُتھ آنَس منٛز وۄتلان۔ تمۍ کوٚڈ فرشَس پیٚٹھ آنَس ٹاس۔ آنَس گیہ پھٔلی۔ ساری ہے فرشس آیہ آنہٕ کھنٛجہِ چھکراوٕنہٕ۔

آنہٕ چھُ پھُٹِتھ تہٕ آنے روزان !

پرٛٮ۪تھ آنہٕ کھنٛجہِ منٛز اوس بُڈٕ سنگتراشہٕ سُنٛد سنجیدٕ روٗے زن اَسان۔ کَنَن گیِٚس سوٗے آواز۔ یٮ۪تھ زِگتس منٛز پرٛٮ۪تھ منٛنٛشس چھُ صِرف پیٚنہٕ نہٕ وۄجوٗدُک مائے تہٕ موحبتھ آسان۔

دۄہے دۄہ ہٮ۪س روٗزِس یہ آواز کنَن گنگرائے کران۔ شامَس یٮ۪لہِ بُڈٕ سنگتراشس لِنشہٕ وودت سۄ اوس چپہ ژھنہِ سیتۍ پیرِس صاف کران۔ تِہنٛزِ کوٗرِ تہٕ آس اُکِس کنہِ پیٚٹھ بِہِتھ تِتی تھے۔ سۄ تہٕ بیوٚٹھ کورِ نِکھ نوٚکھ۔ کورِ زن لجہٕ کوٚنجہِ ہِشہٕ۔ تس باسیے یہ ساری ہے پانَس زن ہِشر نہٕ لگان۔

اَز ییٚوو بێنیہ تَس سٕتۍ ظوٗن زٕ اُدر یو اَتھو مَنٛز چھێنۍ پٲنٛژ چھٕتر رکنہٕ نیٖرِتھ ژَلان۔ کاش کہ سُہ ہیکہٕ ہےٚ اُمِس چھٕتر زالہٕ لٲگِتھ۔

تمۍ کوٚڑ کاڑ۔ درسہٕ دِتھ زٕ نفوٗن کینٛژَن ژٕہن ہیٚور گنٛیٚ۔ تو پَتہٕ بنوٚوٗن یمَن ژٕہن حلقہٕ بَنٛد یِتھ کٕنۍ زَن یمَن مَنٛز کانٛہہ ژھرٕٹہٕ ژھرٕٹ کرُوٗن ننگے بَدن بَنٛداوس۔

کورِہِنٛد بُتھ اوس وۄشلان۔ بُدٕ سنگتراش اوس تموک چوان۔ تو پَتہٕ زَن گۄ وتَس تموک چوٚن مُشتھ دَنٛدَن مَنٛز نٕلی چہٕ ژٕٹیتھ اوس سُہ زَن غوطہٕ گوٚمُت۔

تہٕنٛز اُڈہٕ وَژھ اچھ آسہ خۄ دازانان کمَن کمَن طرفاتَن وُنی دِوان۔ گٕنٛڈس تھٕپھ کٕرِتھ اَتھ مَنٛزٕ ژوٚل نٕلی چہٕ نیٖرِتھ۔ بُدٕ سنگتراشہٕ ہِنٛدِس بے حرکتھ پانَس زَن ژٲو زوٗ۔ سُہ زَن گۄ وُمَس نینٛدرِ بیدار۔ تو پَتہٕ وُچھنَ ہِہٕنٛدِس بُتھِس کُن تمہٕ اَنمانہٕ زَن اوس بُتھ بیٚہِتھ کیاہ تام پَران۔ تو پَتہٕ وُچھنَ کورِ کُن۔ سۄ وُژھ تہٕ ژایہٕ مکانَس مَنٛز، کینٛژَن کالِ دِژایہٕ اورٕ دَژوٗن ژونگ ہِیتھ۔

بُدٕ سنگتراش اوس ٹاٹھِ ٹکرٕ سٕتی پیوٚر صاف کران۔

"خبر چھیا مےٚ کوٚت کال گۄ وِ یہ پیوٚر گران"! بُدٕ سنگتراشن وَوٚنُس اَدٕے۔ یَنہٕ بیٚہِتھ مےٚ یور یوان گژھان ووٚت، تمۍ وَوٚنُس محض سوالُس جوا بادِنہٕ باپَتھ۔ نتہٕ زَن آس نہٕ تمِس بُدٕ سنگتراشَس سٕتی کَتھ باتھ کرٕنٛچ کانٛہہ تہٕ دلچسپی۔

'نَہٕ' یہ پیوٚر اوٚسُس بٕ چانہٕ ینہٕ برونٛہہ تہٕ گران شاید تمہٕ وقتہٕ بیٚہِتھ یَنہٕ مےٚ دۄ کرُ تہٕ ژھیٚن چلاوٗن ہیوٚچھ۔

ژکریشور مندرٕ مَنٛزٕ ہیٚشرَن آرتی ہِنٛزٕ گنٛاٹہٕ وَزنہٕ۔ بُدٕ سنگتراشن ترٛوو کلہٕ بیٚنبہٕ مَنٛز۔ تمۍ تہٕ کورِ وُچھ بیک وقت اَکھ اَکِس کُن۔ کینٛژَن ژٕہن آو دۄ نوٗنی

ہِنٛزٕن نظرن زٕن کھُر۔ اَدٕ پتہٕ ڈاجہِ کورٕ نظرٕ۔ تَس اوس ہُبھَس ووٚشلُن کھسان تَس پیوٚو یاد زِ تمیٚ چھ پتھ ووٚشلُن زنانہٕ ہٕنٛدِس ہُبھَس تہٕ ہمہٕ وقتہٕ کھسان وُچھمت یێلہِ تٕھنٛدِس نٔزِ ہے بَدَنَس مالِش کران اوس، یێلہِ سہ تٕھنٛدِن بَہہِ ٹینٛڈِ ہن گنٛڈان اوس، یێلہِ سہ تٕھنٛدِن وُٹھن ژٕہان اوس۔ آرتی ہِنٛزٕ گنٛنا یہٕ وَزنہٕ گیہٕ بَنٛد۔ بُڈٕ سنگتراشن تُل کلہٕ تھوٚو۔ اَز آسہٕ تٕھنٛزٕ اَچھ ژونگ ہِشہِ زوتان۔ تمیٚ ڈیٹ ذرٕسہٕ۔

یہٕ مَنش تہٕ چھ عجب ذاتھ۔ نہ چھُس پَتھ کال یاد روزان۔ تہٕ نہ چھس برٛونٛہہ کالُس پیٹھ نظر۔ اَز کالہٕ کِس آدٕ لِنس مَنٛزٕ چھُ پانٛز پانہٕ ہے اَنٛدی اَنٛدی ژٕران۔

پتھ کیٚنٛز اوس سہ بُڈٕ سنگتراشس کُن وُچھان۔ مگر نظرٕ آسُس ژوٚرٕ ژھیپہٕ کورٕ ہِنٛدِس ہُبھَس موہ نہ تہٕ میٹھی کران۔ اوٚہِنٛد خیال اوس کورٕ حلقس مَنٛزٕ رٔٹِتھ کوم کران۔ سہ اوس بُڈٕ سنگتراشہٕ سِنٛزٕ کتھ بوزٕوُن تہٕ کیٚنٛہہ نہ بوزان۔ پتھ کالٕکی تمام ترٕ خیال تہٕ یاد آسی تٕھنٛدِس ذیہنس مَنٛزٕ پرانٕن تبرٕن ہِنٛدی پانٛٹھی وُجارٕ سپدان۔ برٛونٛہہ کالُس متعلق اوس نہ تمیٚ زانٛہہ تہٕ سوٚنٛچ مُت۔ اَز کالس اوس ہاگی آمُت تہٕ کورٕ اَنٛدی اَنٛدی اوس گتہٕ گیوٚر کران تہٕ نَژان۔

تمیٚ وُچھ کورٕ تَس ووتھنگ اِشارٕ کران۔ کورٕ وُژھ تہٕ ژایہ مَکانَس مَنٛزٕ۔ بُڈٕ سنگتراش اوس پیپرس پێٹھی رتھ کیٚنٛز اَتھ پھِروان زٕن تہٕ گانٛلسہٕ زاشِرُن نێنٛدرٕ پاوان اوس۔

"اِنسان چھُ بجایہ خود پننہٕ قبرٕ ہُنٛد پیوٚر۔ اَتھ پیپرس چھُ ناو تہٕ تاریخِ وفات تہٕ لیکھتھ۔ کیاہ ژیٚ ہے چھیا یہٕ پیوٚر پسند۔"

"اَدٕ جان چھُ" تمیٚ کورُس ٹِلی آنکار۔

بُڈٕ سنگتر اشہِ ہنٛدی اَتھ آسی پیپرس پھش پھش دِوان۔ تٔھنٛز نظر زَن آسہٕ زَن

خبر کَتہِ۔ کتھ تام گنٛڈی دوٚہس منٛز ہیسہٕ آمٕژ۔ بتھ چہ گیّنہٕ آسس گراشرکان تہٕ

گرا دوٚہ ہراونہٕ یِوان۔

بُڈٕ سنگتراشَس روٚ خصتھ ہیٚنے دراوسہ گرکُن۔ مکانہٕ کنہٕ تٔلی لیکان وُچھ تمیٚ

کوٗرتس دارِ پیٹھ پرٲران۔ سہٕ گوٚ وتس نکھہ۔ دوٚ نوے آسی اَکھ اَکس اُچھو اُچھوے موٚنہٕ

میٹھی دِوان تہٕ آے کانچھان۔ توٚ پتہٕ سُپُد یہ زِ سہٕ اوس محض وکھ گزارنہٕ باپتھ

بُڈٕ سنگتراشَس ہنٛشہٕ یوان تہٕ تَس ہنٛشہٕ بہان۔

نہٕ اوس دوٚنی تٔھنٛزن کتھنے کُن تھوان تہٕ نہٕ اوس دوٚنی توٚہنٛد ذِہن زمانہٕ

ہنٛدِین یاوَن پتھے راوان۔ دوٚنی آسی تمس پنٛنی سوچ یم پھلتھ کورِ ہنٛدِس وۄجوٗدس

منٛز شُرکان آسی۔ تَس آس آرہیر لگان۔ یپٲلہِ زٕ کرِشور مندرچہِ آرتی ہنٛز گنٹا یہ وزنہٕ

ہیوان آسہٕ۔ سہٕ اوس سیوٗدے مکانَس منٛز کورِ نِش گژھان۔

دوٚن درمیان ژھین اوس تشرکتھ تَتھ نوقطس پیٹھ ووتمُت ییتِتھ نوقطہٕ

پھلتھ دٲیرٕ تہٕ تشرکتھ دٲیرٕ نوقطہٕ چھُ بنان۔ لفظ آسی بے معنے بنٛے ہتی۔ آوازَن

ہنٛد سِرگر اوس۔ دِلہٕ دُبراین ہنٛد زیر بَم اوس۔ اَنگ اوس اَنگس مَس تہٕ مُستی

کران۔ بَدن آسی نارِ گَجہٕ ہنٛدی یاکھی دُہان۔ وُہتھ وِلگاونہٕ یوان تہٕ دِلگتھ

اَکھ اَکِس پیٹھ وَہراونہٕ یوان۔ زٕ بَدن آسی اَکی ہے وۄجوٗدس منٛز رَلہٕ گژھان

پرکرتی تہٕ پوٗرشہٕ سُنٛد ازلی ملاپ۔ ابدی سوکھ تہٕ آننٛد۔

توٚ پتہٕ سُپُد یہ زِ بُڈٕ سنگتراشن وۄن زِ تٔھنٛز زنانہٕ ہنٛز قبر باپتھ چھُ بیوٗر

تیار۔ صرف چھُس ناو تہٕ تاریخِ وفات کھنُن۔

تٲمۍ کرٕ پوٚکیاہ زِ تَس پیہ نا اَندۍ یکھی تبرٕ و مَنٛزٕ پرزٕ ناوٕنہٕ سو زنانہٕ ہنٛزٕ قبرٕ۔ تٲکتھ ژھٔنتھ مُشرآوٕن پہ کَتھے زٕہنہٕ منٛزٕ۔

تۄہیٚتہٕ سَپُد پہ زِ۔ بُڈٕ سنگتراشن وٚون زٕسہٕ شوٗٹھ مَر!

اَندرٕ آس بُڈٕ سنگتراشہٕ ہنٛزٕ کوٗر ہَبوٚ ہَبوٚ کرٕی کرٕی باکہٕ ژھٹان تہٕ سُہ اوس آنگنس منٛزٕ زنانہٕ ہنٛدِس تتھ پیرِس وُچھان یتھ بُڈٕ سنگتراشن پنٕنۍ ناو تہٕ تاریخ وفات کھوٗمُت اوس۔ ⁂

غلام نبی بابا

وبہہ

ملہٕ کھوٗش اوس لال ٹیپہٕ کرِن سۆتیٖن گاشَس تَل موٚردس قبرِ والان چھیٚتہٕ

کفنہٕ پٲٹھی ادُسس آس بِیہ شوٗخ خون کھۆتمُت ۔

مقبرس پیٹھ آسی مُنٛزی مُنٛزی ہکٕ گرٛہان ۔

رٲژ ہنٛزِ خاموشی مَنٛز اوس کاںہہ تہٕ صَدا نوٚن نیران ۔

گولہٕ ہُنٛد صدا

خبر کمیُٛ لاٚے ؟

خبر کس آیہِ ؟

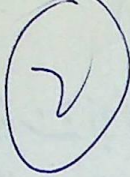
مےٚ ژ‍ٕ بتُر

کوٚ ہَنٛد تام واٚہی گوٚ دتِرتھ

ہنادب

ییٚمہِ اَندہٕ کنُی شالہٕ ٹوٗنگ

بێیہ ژھو پہٕ

دم پھُٹ اۆند پۆک

ہێمہٕ ژھێیہ پہر مَنٛز ہێتہٕ پہ ژونگ ژھوان ہتہ زُوان چھُ، وہ تلے پہ

اُکس بُجہ ہنٛز اَژھێنٛ ژاس۔

ہُپارِ کُڈکھ کہنٛز تام کوٗر وآریو کُن۔

اوش مَتے تراوتَم ژالے ژالے

کآنسہ نَے اَنٛدہے لوٗگ مالہ نَے

رابہ ژنگی تہ اَڈ دۆود اگہ مۆنٛڈ ہیو بُتھ کرِتھ مَلہ کھوش رَتہ رآٹھ دارِ چێشمو مے

کُن مُدآے گنٛڈِتھ، دوہے روٗد پہ زندن کُن مُدآے گنٛڈِتھ تہ اَنٛدی ٹِکی بیمارن سیتی

زێو زمادِ کران۔ لُخ گٔس تَل کیازِ پہ از لُخ مَنٛز دَراز دیاآوی ہتس موردس کُن ژہ ہیتھ

دِتھ وُچھان۔ اُمِس تہِ ما چھُنہ بہان لَسرِپن موٗ پہ —— کفن ژوٗر —— وُچھان چھَ

کیاہ کرِ۔

یکدم گُڈ مۆتے اُمہ ہوٗنٛ وۄنگنہ وو ٹھ۔

تھوٗ تھوٗ

پہ اوس تیتھ ہوٗنٛ وونگناہ ہرگاہ ہوٗنٛ وۄدن تہ ونوس غلط کێنہہ گژھِنہ۔ دَیان یِم

یِم ہوٗنٛ تہ چھِ تیٚلی ووران یێلہ یِم ییٚتھ زُمینہ پیٚٹھ بلایہ نآزِل سپدان چھِ وُچھان

ییٚتھ آخر زمانس متعلق دیان تسبیح پھلین ہنٛدی پآٹھی آسَن بلایہ وَسان۔ نہ آسکھ

تھَر تہ نہ مُیتھ پۆزی پآٹھی —— نہ تھَر تہ نہ بُتھ

نہ تھَر تہ نہ بُتھ

ہمی شُند اَڈ پھۆل گوٗلاب گوٗ وسٹرکہ پیٹھ تھر تہٕ بتھ ورآے ملڑی گاڑ

ٹَل ۔ تِلہٕ وآر ہتہ اَتھ مَنٛز کِ ڈاے آنہٕ آیہٕ ہور لاینہٕ ۔

پلہ ترٛو پلہ ترٛو

شووَے گیہٕ گوٗلۍ ژٕہتھ تہٕ اَڈ کھشہٕ آس گَنٛشہٕ تام لاش نمبلہٕ مَنٛز ۔

'اُف'

مشرقی پاکستانٕکۍ لچھہٕ بُدۍ لوٗکھ نیہ سمندری طوٗفانَن ڈُہتھ ۔ بُلاینٛ پیٹھ بُلایہ ۔

ویٹنام دَزہٕ وِزی کوٗنہٕ یتھ مَنٛز آدم شُنداولاد پیٚیہ نہٕ چھُ پوان ۔

بَم ۔ بمَن پیٹھ بَم ۔

ییٚلہٕ ہیرو شیما تہٕ ناگاساکی چھُ یاد پیوان ۔ نیتھ ننٛگہٕ سے پالَس چھُ ناگ کارتھ پیوان ۔ ماز چھُ اَڈۍ جوٗ بیٹھ ہُ وسی پیوان ۔ کَنَن چھُ صوٗرِ اسرافیل وُزان ۔ نار چھاآنہٕ چھہٕ سیٚران۔

دُہان یہ نار تہٕ چھُنہٕ پانے لگان ، یہ چھُ جٔنَن ماتحت آسان ۔ جِن چھُنا ناآری ، دیہہ بدلاوان ۔ اُتی اَکہٕ صوٗرژ، اُتی بیٚنیہ ۔

ہوٗنۍ شکلہٕ

بیاآری شکلہٕ

تہٕ انسان رُدیہ تہٕ ، کاآتیاہ بزدِل چھہٕ یم ، ہمی رُوپس مَنٛز پیہن مےٚ چھُ سکہٕ پہتھ ۔ ییٚلہٕ یمَن انسان پراہ چھُ گژھان ، اَدٕ چھُک نہٕ زانہہ تہٕ ژلاَن ۔ انسان پراہ گژھنس تام چھہٕ یم کم خانہ وآران کران ۔ کمہٕ مندورِ دالان ، کمَن زُوٚن زرُر ژانان ، کمَن بالیغ نابالیغ کوٗرِ تہٕ نیٚچوٗ گردَنہٕ پھُٹراوان ۔

محلہٕ کین زٕٹھن ہُنٛد بیوٗٹھ منٛز زِ ہموے ڈیٛت سانٛس گرس تہٕ نار، پیارۍ ہیو
جنہٕ مائتھر زانن والیو اوس ترٛیوٗ منٹ زٕ جن دِن نار۔ وٕنہ پیٛٹھ بہہ ناوِکھ اَسی۔ اَمی
نارن واگج سارے پرٛہتھ، یہ زَن چھہ اَسی بُتھی کھنٛڈ کرٛتھ وۄنی۔ اَمی نارن کوٗتاہ
دورٕ رٕوو منٛز نِش میٖون بوے۔

"بالیٖس بوے دُشمناہ" اَکھ اَکھ ہنٛزن کلہٕ ہیرٕن زاگان۔

"بلایَن پیٛٹھ بلایہ"۔

بہار، احمد آباد، روڈ کیلا، مہاراشٹر۔ اِنسانس بُتھی کھکھر لگان، اِنسانیت ماتم
کران، یکیاہ بیٛیمی آدمی رٕنہ اَتھ رٕنگی متی، یور کُن ماچھ پکان، یہ چھا انسان، یہ چھا
ہنٛیوٗند، یہ چھا مُسلمان، یہ چھا سکھ، یہ چھا عیسائی۔ کیاسہ؟

مُنٛتیل گوو

زمین چھہ وسیع ہش گژھان۔

کیاہ تام گوو

منٛز دِرٛش پانس وار نظر۔ بہٕ اَسی تھے قبرِ ہنٛدِس گَس پیٛٹھ، منٛز چھُ سورُے نژان
باسان۔ بہٕ آیوس قبرٕ منٛزٕ وُکراونہٕ۔ کمی تام دِرٛژم تھپ کرٛ زہر خند۔ ملہ کھوشُے چھک۔
کھسہٕ وٕنی موصوم جوانی، اَسہٕ وُن دہانہٕ، مایہ بُرژ، تھرٕ ہنٛز گوٗلاب، لل دیدٕ،
کیاہ اَدٕ ہنٛدی پاٹھی مس ڈولیا میٛنٛز تل۔ اُف پیٛٹھم ناوانٛگ۔
کفنس پیٛٹھ خوٗنہٕ درٛو دِتھ آفتاب بُتھ پھرِتھ زَن۔ بنیہہ کُس یہ موہ یہ؟ وُنہ
اَس نہ مائی ہنٛد مرٛنگ مُدمے کنہٕ سنداران۔ گنٛنے پھرٕ شِٹھ" تس پھوٗل نہ اَدٕ چھیے
زانہہ، پھرٕ تلہٕ چھہ وُہونہٕ کانگرٕ سنتی اوس تس وَچھس آمہٕ تاوٕ تہٕ لوگمُت۔ تُنٛد

آمہ تاو لگہٕ نٕے گوو تٕشند مرنہٕ خوتہٕ سٕنخ۔ سٕہ اوس نسرینہٕ نہٕ
خاندٕرک سوچان سُہ گوڑہ نسرینہٕ نہٕ زامہاپانہٕ بدلہٕ تٕشند توبوٚدٕ وچھِن۔
دیوانہٕ گژھِ ہے، بٔیہ تہٕ پیٚلہٕ نسرینِس شفا خانچہ ایمبولنس گاڑِ منٛز گرِ واتنا وان۔۔۔
ہے۔ شور ووتھ۔

ہتے لگہٕ پیٚے ماتزِ گٕلِن۔ نسرینے
سروہ قدس ہے۔ نسرینے
کوتاہ ہے کاڑ کوڈٕ تھم۔ نسرینے
تم سرکیہ وٕنہٕ گٕمے بوزہم۔ نسرینے

پہ آس نسرینٕز دِلس فہمیدہٕ ہوٚل گنڈِتھ وٕدان۔ لوٗکھ آیہٕ ژٕھستھ ڈٕیھر گٔیہٕ، سُسرِ تہٕ گسر۔

کیاہ سہ مو یا نسرین؟

اکہٕ ڈیھر منٛز لفظ زہر بوٗزِتھ، ہیوتُن مٕنے کیاہ تام گژھن، کتھ گٔیہٕ عام۔ نسرینس
ادس پٕنہٕ نسے اکس ہم قوم جوانس ستی دِلک سرہہ۔ مگر نسرینس اوشکہ تس ہُنٛزِ مرضی
خلاف کستام باپارس ستی گونڈمت۔ تٕہ پیٚٹھ آسنہٕ سہ پٕنہٕ نن جامن منٛز۔ بانس
آس نہٕ وُنی یاراو تہٕ کران۔ کتھہٕ تہٕ کم۔ کتھہٕ پیٚٹھ وولان۔ مے زِ نسرینو۔ تکو مے کُن
وُچھ۔ کتھ کرٕو۔ تُہٕ تھے موٗدٕ وٕکینہٕ آسی تہٕ ژٕ کیاز لیدرے ہش۔ نسرینو۔ نسرینہٕ۔ اچھا۔
بیقل۔ توتہٕ چھا پیش ہمتھ ہاران۔ تلہٕ بایکھ ژٕ مے ستی یتھ بانس منٛز۔ اٰتھ وُچھکھ
دٕہن بتھ اُتی وُچھو کیاہ سید۔ نسرینو۔ ووتھ سہ۔ ووتھ گٔے۔ شاباش۔ شاباش۔۔

غلام نبی شاکر

پھڑآلی

تمۍ دِژ ٹانگہٕ اَڈٕس کنۍ نظراہ۔ نہ اوس کُنہِ زَن تہٕ نہ زانیٖن۔ ہور اَکِس

کوٚچَس منٛز اوس اَکھ نیٚہ نیٚہ کرُون ٹانگہٕ کھوٚلتھ۔ ڈٕچھنۍ کھووٕرۍ اوس سآرِی ہے

ٹانگہٕ اَڈٕس گرُہن ہُند ژھیوٚٹ گاسہٕ زَژٕریومُت، بیٚییہٕ اَس ژوٕ پآرۍ لید وہرآوِتھ

یَتھ ہیٚکہٕ گاند وُژھمٕژ آس۔ سآلِم باز راوس وُنہِ بَند تہٕ گاش تہٕ اوس نہٕ وُنہِ پوٗرٕ

پآٹھۍ پھوٚلمُت۔ تمۍ ترٛوو زیوٚٹھ وٕشہ تہٕ گرِس چآرٕن لانکم بیٚییہٕ ہَن تہٕ گرِ ہیوٚت

مدارٕ مدارٕ ہکُن۔ وارٕ وارٕ ٹھٔہریوٚو سُہ ٹانگہٕ اَڈٕس نکھ رٕژھ کھَنٛجہِ اُتی ہتھے۔ دَماہ

دِتھ تہٕ ادرٕ یورٕ سآرِی ہے نظراہ کرِتھ یَیلہِ نہٕ تمۍ کُنہِ کنٛۍ کآنسہِ انسان ہنٛز کتھ

بوٗزٕ تہٕ نہ آس درِٹھی کانہہ۔ سُہ پھیوٚر والیٚن تہٕ ووت ہوٹلس نکھ۔ اَتیتھ وۄتھ

گُبر ٹانگہٕ وول پھُترٕ تہٕ گرِس ہیوٚتُن بَڈٕ بڈٕ شاباش کرُن۔ کمبرس پھیرٕ نووُنس

اَتھٕ تہٕ ڈٕچھۍ کھووٕرۍ ژھیٚنۍ ہتھ سازس ہیٚتِن ہتلہٕ گنٛڈ تہٕ دَجہ واٹھ ییٚییہٕ ہَن

چارٕنۍ۔ اُتھی سیٚتی بیٚییہٕ تَسٕ پاے دان چہٕ اَکِس ڈٕبرِ کنۍ نظریوٚ سہٕ تیارٕ وُسی ہینس

اٲس۔ تمیٚ ہیٚنٛز ڈٕبر اَتھ سیٚتی واپَس کھاٲلِنۍ مگر سو اٲس کھیٚیہٕ ہٕ زنگارن کھے مِژ۔ تَتھ گوو نہٕ الگزار تہٕ۔ سُہ ووٚتھ ہتووٚد تہٕ ہٲتِم سیٹ ڈٲیِجن اُکُن پہَن۔ اورٕ دراو گرد لِمبکھ لیُس تَس ہُتھس لاینہٕ آو۔ تمیٚ کوڈ پرژون تہٕ ڈیٚول نٔژرنز تہٕ اَمہِ سیٚتی ہیٚنٛز تمیٚ ڈٕبر کھاٲلِنۍ۔ سُہ روٗد یِژ کال ڈٕبرِ کسان تہٕ سیٚتی سیٚتی گرُس شابش شابش کران۔

ظاہِر کیٚنۍ اوس سُہ سوٗنچان زِ خبر ہوٹلس مَنٛز ما آسہِ کانٛہہ سوٲرۍ لیٚس وُنۍ کیٚن کُن گژھن آسہِ۔ مگر وارِیاہس کالَس ژھرٕ ہٕٹھ دِنہٕ تھ ہیٚتہٕ پھیرِ گرُس شابش شابش وٕنِتھ تہٕ پرٛژھ نہٕ تَس کانٛسہِ تمیٚ ژھُن ڈٕبل زین صدرِ ہنٛدِس چندَس مَنٛز اَتھ اورٕ کوڈُن تماکی ڈٕبَس یوت ناستہِ ڈبہٕ۔ اَمہِ مَنٛز کڈُن ہٕڈ ناستہِ پھیٚکھ سو تراوُن دَندن تہٕ کھووٚت ٹانگس۔ گرُس کوڈُن چھانٛہٕ دَب سُہ دراو ہٕکہِ اَڈس کُن۔ کَبرِ ٹانگہِ دول اوس وٕٹھ زوٕ ہِتھ تہٕ ناستہِ ہُنٛد لَنٛشہِ تیلیٚو تَس رُمَس رُمَس۔ رَژھ کھنٛڈ برٛونٛہہ ٹِکِتھ یٖیلہِ دَندن ہنٛز سٕسَر تَس بیٚیہِ تمیٚ تراو ٹانگہِ کِس ژھینِس ہِکرِس ہیٚتھ آیہِ کرِتھ ہِتھ کیٚنۍ تھوکھ زَن صبحٲے پگہٲے گرِ یِس آسہِ تراوِنۍ۔

ژھیٚنۍ کھووٕرۍ ساری ہے بازرِس گژھ دِتھ ٹھٹھر یوٚو سُہ بیٚییہ ٹانگہِ اَڈس نِش۔ یونت کال اوس ووٕنۍ گاش تہٕ پوٗرٕ پاٹھۍ پھوٚلمُت۔ تہٕ سکندر نہٕ ہوٹلہِ مَنٛز آس ہانہٕ وَزٕنۍ آواز تہٕ یِوان۔ یہِ آواز بوٗزِتھ پھیرِ تھٕنٛدُس دِہایٔنٛ مَنٛز سٹرانگ لیپٹن نِچایہِ ہنٛز بوے ہِش تہٕ تَس آیہِ آبہٕ گُژ ہی۔ مگر اَتھ سیٚتی بیٚییہِ تَس تمہِ سَتھ رِدٕ ییہِ یاد یِہمہِ سُہ سکندرس دارِ ہا۔ تمیٚ اوس تَس از صوٚروٗر دِنگ واد کوٗرمُت۔ تَس گیہِ مُشتھ چلے تہٕ سوارِ ہنٛز بٕبس فکر۔

تمیٚ دِژ ژھیٚنۍ کھووٕرۍ بیٚییہِ ہٕن وٕنۍ نظراہ تہٕ ٹانگہِ اَڈس کُن پیٚتھ آو تَس بیٚییہِ

سے خٲلی ٹانگہٕ اَڈٕ لبنہٕ۔ ہورکُن اَکھ نبہٕ نبہٕ کرُون ٹانگہ ہتہٕ ژھنی کھوٚرِی زِزرٕیوٚمُت
گاسہٕ ہتہٕ لیدٕ بنہٕ۔ اَتھ کُن نظر پینتھ ژِکہٕ رٕوٗ تمی ڈٕلکہٕ ہتہٕ تھوٚکٕرتھ لگاو تمی اَڈٕس کُن
بڈٕ تھوکھ۔ اَجہٕ چھکہٕ آیہٕ تسَ بُتھس لایہٕ نہٕ۔ تسَ آس وُمرِ وُمران اَمہٕ اَڈٕچ ترٕژھ کھر
زاتھ کُن وُچھنُ تہٕ اوس نہٕ تس خوش کران۔ وُنی کینس تہٕ ہیپیر تسَ اورکُن وُچھت
کھوٚرٕ نہٕٹھ بیٹھہٕ تالہِ تانی نفرتھ لہرٕ ہش۔ تسَ آدیہٕ ٹانگہٕ اَڈٕ پَتنہٕ باپتھ زَن
خبر کُس بلایہٕ خدا بوزنہٕ۔

ہرگاہ یہٕ اَڈٕ کاُنہہ عمارت آسہٕ ہے نبر جگر کٕرتھ تہٕ ہُٹس ژٕنہٕ رٕکھ کٕرتھ
مادیہٕ ہے سہٕ اَتھ نار۔ پانہٕ وُچھِ ہے دوٗرٕ روٗزِتھ تماشاہ۔ اَمہٕ وِزِ تراوِ ہے
سہٕ بڈٕ بڈٕ اَسَن کھنگالہٕ۔ اَدٕ دلہٕ تسَ سہٕ زہر شوٚدِ ہالیُ تتہٕ پیٹھ ژالان اوس
یتہٕ پیٹھ اَتھ اَڈٕس بُنٕ یاد کھٕڈ۔ مگر یہٕ اَڈٕ اوس صرف ژٕ کنال زمین خٲلی
ژٕ کنال ییٚمی تہندِس کارس بارس تباہی کٕر۔ سہٕ اوس ییٚژ کال پیٹھ اَتھ ٹانگہٕ اَڈٕس
وہہٕ وان ہتہٕ تسَ آس پوٗرٕ وٕمید زِ یہٕ اَڈٕ گژھِ ضروٗر اَکہٕ نتہٕ بییہٕ دوہہ
وُستھ۔

مگر از اوس سہٕ اورٕ یور چکر دِتھ اَتھ اَڈٕس نِشہٕ واَتِتھ زَن روٚٹہ گژھان۔
تسَ اوس نہٕ پے یہٕ ٹانگہٕ کیازِ چھُ از رٕ پتہٕ رٕژھِ اَڈٕس نِشہٕ ٹھٕہران۔ تہندِس
گرِس آس نہٕ اَڈٕ حال نہ اوس سہٕ زانہہ اورکُن پچھکان۔ یتھ کیاہ دلیل چھُ یہٕ
اوس اَندری اَندری سوچان۔

تمی پھیٚشرٕ بے مال پانٕٹھی ٹانگہٕ اَڈٕس کُن۔ راس تراوِن اَتھو مَنٕز تیشراہ ڈیٚبہٕ
زِ گرِس ہیوٚو پننی عقلہٕ برونٹھ پکُن۔ سہٕ اوس وارٕ وارٕ اَڈٕس کُن پکان تہٕ گُبر ٹانگہٕ وول

اوس پانٛی پانس سِتی سوچان زِ اَڈ چھُنہ کانٛسہ ہُنٛد یہ چھُ سارنے ٹانگہ والین ہُنٛد۔ مالِکھ چھُنہ یتھ کانٛہہ۔ اَما پوز یہ سوٗچِنی سوٗچِنی تہ اوس کُبر ٹانگہ وول عجیب تلہ تراوس مَنٛز زَن الوند۔ اڈس مَنٛز اَز گوڈنچہ پھِر ییَن ٹانگہ وُچھِت گوو سُہ پانے حاران۔

کُبر ٹانگہ وٲلِس اوس ییٚمہ کتھہ ہُنٛد بڈ فخر زِ سُہ اوس تمن دوہن ہُنٛد ٹانگہ وول ییٚلہ بنٛڈ پورِ پیٹھہ شہرکُن ہفتس مَنٛز اکہ پھِر لبٚس نیران آس۔ سہ تہ پانٛژھ پانٛشیہ سوارِ ہیتھ۔ یمن سوارن تہ اوس خبر کُژن دوہن پاریہ دول لنگار واے واٗے نادِ دوان زِ فلاٗنی تاریخہ نیر شہرکُن لبٚس۔ یمن دوہن آسی تس پیشوٗرِی ٹانگس یار قنٛدی ماٗدیان لمان۔ اَڈُک اوس نہ تمن دوہن کُنہ وجوٗدے نہ آس اورِ پورِ بَس گژھنس کانٛہہ ریٹ مقرر۔ اَدِ یہ کینژہا کُبر ٹانگہ وٲلِس خوش گژھہ ہا تہ اوس سُہ تجویز کران۔ پرژھنس گارِنس اوس نہ تس کانٛہہ سُہ اوس میر تہ پانے تہ پھِرٲلی تہ پانے۔ یمن دوہن منز بیاکھ کتھ یوسہ تس وِزِ وِزِ پھِرنی آس۔ آس یہ زِ گلگت، یار قند تہ چلاس وَتھ آس یلہ۔ تورِ آسی بڈی بڈی بیوپاری کھاٗلی زَرِ تہ چرس ہیتھ بنٛڈ پورِ واتان۔ تم آسی تِمتی پولسہ والی زِ چکاوُ دکاوُ زانہ ہن نہ تم زانہہ تہ کُبر ٹانگہ وٲلِس سِتی کرن۔ سُہ تہ اوس تمن ٹھیک پاٹھی خبرِ ہوان اَکہِ اَکھ اوس سُہ اَکِنس دوگن موزوٗرِی رٹان تہ بیوپاری اوس سُہ کھوش اَتھس پھِش پھِش دوان زِ یتھ نو خاٗلی واپس پھیرِکھ۔ پولسہ اَتھس کیتہ رٹتھ اوس تمن ٹانگہ فارسی بولہ مَنٛز ونان۔

"حاجی صاحب۔ بہت بُری عادت ہوگیا۔ تھوڑی سی پینے واسطے

دے دو۔.......... بس تھوڑا اُتر۔"

یارقُندی آسی پانہٕ وآنٕ کتھ کران۔ زٕ ظاہر کنہٕ گیہٕ یمن موٗزوٗری کم۔ تم
آسی تس اِشارو سیتی پرٕ ژھان۔ زٕ بنیہٕ کیاہ گژھی۔

کُبر ٹانگہٕ وآلس اوس سورُے فکرِ تران۔ ہیٚچھ ناوُن اوس نہٕ سہ ڈلی ڈلی
چندس منٛز اتھ ژھنتھ اوس سہ اور حِلم کڈان تہٕ اتھ ڈرامائی اندازس منٛز داماہ
دِوان۔ اتھ سیتی اوس سہ بڈٕ بڈٕ اسُن کھنگالہٕ تراوان تہٕ رلہٕ تراس کران۔

اَمہٕ پتہٕ اوس نہٕ یارقندن بنیہٕ کینہہ بوزنُک حاجت۔ تم آسی ڈلی چندٕ
منٛز اُترٕ تولہٕ اوڈ تولہٕ کڈان تہٕ تس حوالہٕ کران۔ یہ زٕ ٹھتھ اوس کُبر ٹانگہٕ ودل تمن
زیوٗٹھ بانڈٕ دہ یہ غار کران۔

یوٗدوَے تم دہ سہ تہٕ روٗدی نہٕ کینہہ مگر کُبر ٹانگہٕ وآلس آس اکھ اکھ گرٕ تہٕ
اکھ اکھ ساتھ زن وآنجہٕ ہنٛدس کھانٹس لیکھت۔ سہ اوس اَز تہٕ چرس چوان مگر
سہ مُنز کتہٕ۔ چرس چیتھ اوس اتھ زٕ تھوٗد تلان تہٕ عجیب اندازس منٛز تم گلہٕ ناوان
تہٕ بڈٕ بڈٕ وٕنان یہ گیہٕ سنٕ مُہمہٕ سوٗژل تہٕ پرنٕ مُہمہٕ کھنڈواو۔ کُجا بوٗدی سہ یارقندی
چرس تہٕ چلاآسی تموکھ۔ اَمہٕ پتہٕ اوس سہ زیوٗٹھ دہش تراوان تہٕ ترامہٕ پوٹ ہشہٕ
تالہٕ بھش بھش دِوان تہٕ اتھ سیتی اوس سہ گوتن ہیو گژھان تس آس یمن
دہن ہنٛز یہ مہربانی تہٕ زٕ شیٹھ وُہرٕ آسِتھ تہٕ اوس وُنہٕ جوان باسان۔ اگر سہ
کانسہٕ غار زانس پنٕنز وآنس وُنہٕ ہے۔ سہ غار زان اوس ضرور تس آرٕ برٕ ژد اُچھو
وُچھان زٕ پژی پاٹھی آسیا یہ جوان شیٹھ وُہرٕ۔ پنٕنز پنٕنز آسی تس برٕ ونٛھ کنہٕ وٕنان
زٕ کُبر ٹانگہٕ والیا ژٕیے کو سہ چوب چینی چھے لو کھارس کھینٛمر یوٗ سہ پرہتھ تانہٕ کنہٕ

پھُٹ پھٹ چھپے نیران ۔ مگر قبأل جنگ زَن آو تہندِس تقدیرس آو لوَن ہیتھ ۔ پڑر چھُپی زِ حالات آسی اَمہِ جنگہٕ برونٹھے بدلے متی ۔ ٹانگہٕ اَڈس تہٕ اَکس بُنہٕ یا دکُھترِ شُر واریاہ نُوی نُوی ٹانگہٕ آسی ووٗنی اورٕ یورٕ چَلان ۔ مگر یہ سورُے آسِتھ تہٕ اوس کُبر ٹانگہٕ وٲلس دوہ ہَس پتہٕ گژھان آسان ۔ تَس آسی پَنٕنی خریدار زَن مضبوط رزَن گنڈِتھ سہ چھُکاوٕ دکاوٕ دَرآے تِمن کھالان تہٕ پنٕنی مَن پسند موٗزوٗری ہوان ۔ تِم آسی تَس سیتی رُت سلوٗک ورتاوان تِکیازِ تِم آسی تَس پرٲنی خریدار نتہٕ خریدارن ہِندی شُری ۔

اَڈکی سأری ٹانگہٕ وٲلی آسی نَرِ بیٚٹھ نرٕ تھوٗتھ ہہتھ آسان تہٕ نمبرس پیاران ۔ مگر کُبر ٹانگہٕ وول اوس الگ پَنُن پھیر دِوان ۔ تِمٕ آس نہٕ اَڈچ حکوٗمت وُنہٕ تسلیم کرمٕژ ۔ نہ اوس سہ وُنہٕ اور کُنُ چھکان ۔ تَس اوس پَننہِ جایہِ گنڈِتھ خریدارن ہُند بڈٕ فخر ۔

سہ اوس پھیرس بیٚٹھ پھیر دِوان تہٕ اَکہِ پھیرٕ بیٚٹھ بیٚیس پھیرس تانی آس تَس مُشکلن چاے چینس فرصت یوان ۔

اَڈکین سارنٕے ٹانگہٕ والین اوس یہِ حال وُچھِت زہر ہیوٗ تیلان تِم آسی اَکہٕ اَکس کُنُ وُچھنہٕ روزان تہٕ گاہے آسی تِہندِس دِہاتس مَنز اَتھ ظُلمس خلاف بغاوژ ہِندی کینٛہہ سورسور بَران تہٕ گاہے آسی تِم کُنہٕ تہٕ موٗلس بیٚٹھ کُبر ٹانگہٕ وٲلس سیتی صلاح کرِتھ سہ اَڈٕ روٗلن بیٚٹھ یکہٕ ناونُک خاب وُچھان ۔ یُژ کال روٗدی تِم پانہٕ وٲنی ژوہ یہِ تہٕ سکیمہٕ کران ۔

آخر اَکہِ دوہہ شامس باگی ییلہِ کُبر ٹانگہٕ وول بازرس اورٕ یور چکر دِوان اوس

اَکھ ٹانگہٕ وٲلۍ تھٲوِنَس پھیکِس پؠٹھ ٹھرٕ تہٕ کٔنِتھ کتھ کران واتہٕ نوٗرُن ہور اُداس گو۔
اَتھ پتہٕ اَسۍ بٔنیہٕ ژٕ ترٛے ٹانگہٕ وٲلۍ کٔرِ نیٚڈُل گٔرِتھ پھِرتھ تہٕ جیٚچِر اَسۍ داماہ داماہ دِوان۔
کُبہِ ٹانگہٕ وول وُچھِتھ گےٚ تِم بَڈٕ خوش تہٕ یِمَن تہٕ سان کٔرہس مازرٕ تھ زٕ
وۄلہٕ یوٗکُن بِہہ۔
کُبہِ ٹانگہٕ وٲلِس گوٚو اَتھ شکھ زِ یِمو چھ کیاہ تانٛز ژوٚوے گٔرِہ تِکیاز سارِنے
ٹانگہٕ والین کھوٚت سُہ وُچھِتھ بُمَس ووشلُن ہیوٚ تہٕ زَن اوسُکھ ژبر کُس لاس
لوٚب مَت۔ تِمۍ ہیٚنٛز ڈٕلۍ پان مو کلاوٕنۍ کوشِش کٔرِنۍ مگر تِمو ژھِنۍ تَس پیٚ ڈٕپِ زٕ
جیٚنٛبی تہٕ تِمَو کٔر ہیتہٕ رۄٹنکھ زور زبردستی تہٕ اُتھی ستی تِمۍ اَکھ ٹانگہٕ وٲلۍ بُڈٕ موتبر
پٲٹھۍ کٔنِتھ تہٕ وۄنُن کُبہِ ٹانگہٕ وٲلِس گوٚ۔
"کُبہِ کاکا اَسہِ وٲتۍ واریاہ دوہ ہہ سو نچان زٕ ژٕ ییٚ ستی رٕ ہو کٔتھ ژٕ ترٛے
تہٕ اَدٕ اَز اَکھ ژٕ اَلہٕ گٲبہٕ پیاری تہٕ دلوٕ ساٲنٛز کٔتھ تہٕ اَندٕ۔"
کُبہِ ٹانگہٕ وٲلۍ زون اَتھ زٕ معاملہٕ کیاہ چھُ۔ سُہ وۄتھ کٲکۍ اندازس مَنٛز یمَن
گوٚ۔ "ڈلوٕ بامۍ لایق کیاہ چھُ۔ مگر جل پہَن ژیر کیاہ گوم۔"
حکم تہٕ کینہہ عرض چھُپی زٕ ژٕ چھکھ اَسہِ سارِنے بُبَس بجایہ۔ مگر بب اَسۍ
تھیے پیٚ کینٛہہ ہاژٕ اَسہِ ستی کران چھکھ پیٚ چھینٕ کانٛہہ برادری نہٕ کانٛہہ انسانیت۔
جان گیوٚو زٕ اگر ژٕ اَسہِ ستی رٕلِتھ میلِتھ روزٕ نکھ۔ وُچھ ساییتہٕ وَلوے ترٛییے اَسۍ
یوٗرے زٕ ژٕ چھکھ یِتھ علاقس مَنٛز سانہٕ کارک بنٛیاز دار تہٕ پیٚ کٔتھ نظرِ تَل تھاوِتھ
مالو تھ ژٕ اَسۍ ہمیشہٕ یِنٛن وۄستاد تہٕ اَسۍ کرو ژٕ ییٚ ستی تیتھ۔۔۔۔۔۔
کُبہِ ٹانگہٕ وٲلۍ ژٕٹ اَمۍ ہنٛز کٔتھ تہٕ جاگر کٔرِتھ وۄتھ سُہ یمَن گوٚ۔ ہیوٚ بَبا بہٕ

زانہٕ یہٕ سورُے فلسفہٕ دَنہٕ پٔنٛج تہٕ بوزٕنٛ چھُم نہٕ ضۆرۆرتھ کینٛہہ۔ تمیٚ ڈیٖٹ ہُمَن درسہٕ تہٕ عجیب اندازس منٛز گٔرن یمَن سارٕنے ٹانگہٕ والین اَتھ اَڈس کُن نظراہ تسَ باسے یہٕ یِم سآری ٹانگہٕ وآلی موصوٗم شُرکٕ تہٕ یہنٛدی یِم ٹانگہٕ تہٕ گُرٕ زَن اَتھ پھیٚڑٕ مٕتی تماشہٕ۔ تمیٚ بدلوو ڈلی کتھ ہُنٛد اندازٕ تہٕ ووٚنی اوس سُہ زَن شُرٕ ہُن کھٕرل کرٕنس پیٹھ گرٕشنز کران۔ سُہ ووٚتھ تمن کُن۔ "دراصل ہبا چھُوٕ توٚہیہٕ وَتھ لوٗٹے ہٕٹرٕ سوے چھُوٕ نہٕ کانٛسہٕ تہٕ ہاوٕ مٕژٕ۔ گوٚو بٕہ تراوکھ تہنٛدٕ بایتھ پننٛز ژھٔنٛ وَرٕی یَن ہنٛزٕ سوار۔ یہٕ ڈٔنھتھ ژھُمن تمیٚ ڈبل زیٚن صدرٕ ہندس چنٛدس منٛز اَتھ اورٕ کوٚڈُن بوٚڈ ناستہٕ ڈٔبہٕ تہٕ دَندن ترآوٕن ناستہٕ پھبکھاہ۔ سُہ دراو دُھٹھ زٕ ڈٕٹھتھ اَڈٕ منٛزٕ نیبرٕ تہٕ یوٚت کال اوس تسَ سوارٕ ٹانگہٕ برٕتھ آمُت۔ سُہ دراو بَدٕ بڈٕ گرٕس شابش شابش کران تہٕ سآری ٹانگہٕ وآلی روٗدی ییٚتیم شُرٕ ہُن ہنٛدی پاٚٹھی اَکھ اَکِس تھَلہٕ تھلہٕ وُچھنہٕ اُمی سُنٛد یہٕ سوٚلوٗک اوس سارٕنے اَنٛدرٕی اَنٛدری تیلان۔

قبآلی جنگ سَپُد نہٕ کٔنہٕ زَن بدلیوو یہٕ دُنیاہ۔ ہِنٛدٕ وادٕن منٛز اکھ شاہ کھول لۆکَو اَکِس پرآنِس تہٕ آیِمتِس نِظامس منٛز تہٕ دۆیِم شاہ کھوٗلکھ اَکِس نٔوِس عالمَس منٛزٕ یُس اَوتاں زَن خابَن ہُنٛد عالِم اوس۔ ڈُلی یہٕ سورُے بَدلِتھ باسیوو زَن تہٕ کانٛہہ فَصل زٔمینس منٛز روٗدٕ لوٕ بایتھ تھامہٕ اوس گوٚمُت۔ زندگی ہُنٛد یہٕ اندازٕ بَدلیوو تہٕ سارِنے ہُرے یہٕ کآم۔ اَکہٕ نٔوِ فرہنگُک تہٕ جدوجہدُک احساس ہیوٚ گوو پآدٕ۔ گامہٕ شہرٕ پھیرٕ یہٕ ژھٹھ وُچھان وُچھان تہٕ سآری اِنسان زَن تہٕ اَتھ نٔوِس وقتس پراران آسی۔ تکیازِ یہٕ نۆو اَثر قوٗبوٗل کرنہٕ خآطرٕ بیوٗٹھ نہٕ کانٛہہ خلوکھ سوچنہٕ زرٕ مٕتے دٕریایہٕ نۆو ہواکٕنہٕ نہٕ۔ سارٕوے کوٚر اَتھ آمنا ووٚنی اگر کانٛسہٕ یہٕ نۆو وَق

کھۄرتس ستی سپدٕ سۄلوک یُس تس ہانزِس ستی سپدیس نہٕ واو وُچھت ناو تراوِ۔ اۄتانۍ ہیٚکہٕ کانٛہہ اِنسان پٔتھری اوس لۆکان ووٚنۍ آس نہٕ تس تیٚژھ فرصت زِ سُہ کیاہ پکہِ ژۄرۄ آنۆ مۄجوٗب دوٚن یا ترِٛن مِیلن پٔتھری۔ اَڈٕکیٚن سارِنے ٹانگہٕ والیٚن ہُرے یہِ تیٚژھ کآم زِ ووٚنۍ اوس نہٕ تِمن پیٚہ ظلوٗنے زِ کُبرِ ٹانگہٕ وول کیاہ چھُ کران تِموٗ ہُرراوی بیٚییہِ بیٚییہِ ٹانگہٕ نٔوی نٔوی ٹانگہٕ گٔری وٲتی اَڈس منٛز۔ ٹانگہٕ اَڈس گٔژھ مضبوٗط بٔنی یاد تہٕ ہَر کانٛہہ کآم ہیٚژٕن باضابطہٕ پٲٹھی پکٕنۍ۔ ریٹ سپٕر اور یوٗرٕ جاین مقرر تہٕ ٹانگہٕ والیو ترٛاو اَڈس نیٚبرٕ کنہِ اکھ ریٹ لِسٹ تہِ الوٗنڈ۔

اَتھ سآری سے نۆو طرزِکس اِنتظامس اوس کُبرِ ٹانگہٕ وول دوٗرِ رُوزِتھ پامہٕ دِوان۔ تہٕ تس اوس یہِ سورُے تیوٗتھ کھران زِ ییٚمہِ وِزِ تس اورکُن نظر بیٚییہِ ہا سہٕ اوس تھوٗکرِتھ اَتھ اَڈس تھوکھ لایان۔ اَجہِ چھکہٕ آسہٕ تس بُتھس لاینہٕ یِوان۔ ـــــ سہٕ اوس ووٚنۍ سآری سے اَڈس ستی مقابلہ کرنہٕ خاطرٕ صُبحاے نِکہٕ مِکہٕ گاشہِ نیٚران تہٕ پیٚنہٕ نیٚن سوارٕن وۄن آسان دِوان تہٕ یہِ ڈٔیی زِ تہٕ رآچھ آسان بہِتھ زِ کانٛہہ گۄڑنیٚہ اَڈس کُن لگُن مگر تہِ گٔرِتھ تہِ آس تس ووٚنۍ پُورٕ پٲٹھی خبرٕ گامٕژ زِ تہنٛزِ سوارِ آسہٕ وارِیہس حدس تانۍ اَڈٕکیٚن ٹانگن کھسان تِکیازِ تس اوس غلطانہٕ دوٚہہ کھہٕ تہٕ دوٚہہ چھو نان۔ مگر ٹینٹھ اوس سہٕ وُنہٕ بَرقرار تھاوِتھ۔ جادٕ تَر اوس ٹانگہٕ والیٚن برٛونٹھ کنہِ پنٕنۍ گونٛژھ اِستادٕ تھاوِنچ کوٗشِش کران۔ سہٕ اوس نہٕ سوارِ بیٚٹھ ٹانگہٕ والیٚن تانۍ یہِ موحسوٗس دِوان کرنہٕ زِ ہوا نوا چھُ دوٚہہ کھہٕ تہٕ دوٚہہ بِگران۔ تس اوس پُورٕ پٲٹھی خوف پادٕ گومُت تہٕ ہُشیآری کنٛز آس

تَس ٹانگِچ حالتھ سیٹھاہ خراب گامٕژ تہٕ تتھ آسٕ مرمت کرنٕچ تیژٕ ضروٗرتھ پیٚیٚژ گرِس پھلچ آس۔ سارِ ی پے دُمر زینِتھ بکھتھ اوس تَس ووٚنی بڈ یومٕت گرُ زَن رود کوٚت ہوٗن۔ تَس آسٕ ٹونگن دراہمتی تہٕ ژمان ژمان اوس سُہ تہٕ ژمیوٚمُت زیٚیتھ کنُ وُچھت اُسُن ییٚنہٕ لگاّر کانہہ تہٕ اوس نہٕ روزان۔ مُنٛڑی مُنٛڑی اوس ترٛژھ ہیوٚ ڈکران زِ کُبر ٹانگہٕ وول اوس پنٛژھَن ورٛی یَن ہُنٛد سآلم تجربہٕ خرچ کٔرِتھ تہٕ ہآرِتھ بہان۔ سُہ اوس گرِس گوڈٕ صلاح سان مَنہٕ وان تہٕ پھیٚش پھیٚش دِوان کنن تَل گژھتھ تَس خبر کیاہ ونان۔ زاہ پاہ کران۔ مگر گرُ اوس نہٕ امہِ وِزِ اوس نہٕ کُبر ٹانگہٕ وآلِس کنُ اُچھ تہٕ تلان۔ سُہ اوس صرف ٹانگہٕ مَنٛزِ یلہٕ گژھنٕچ کوٗشش کران تہٕ باسان اوُس زن زمینس پیٹھ ٹِکی ٹِکی تہٕ عاجز ییٚتھ چھُ ووٚنی یہ گُرٕ آسمانَس کُن وُڈنک خاہشمند۔

صلہ ہِکی تہٕ صفاۓیی ہنٛدی سآری ژھل اِستعمال کٔرِتھ ییلہٕ کُبر ٹانگہٕ وول ہاران اوس امہِ پتہٕ اوس گرِس پیٹھ یَنٛنَن چھانٛٹہٕ ازماوان۔ امہِ وِزِ آسٕ سآری پی سوٚنچان یا تہٕ کُبر ٹانگہٕ وآلی یَنٛزِ ہیٚکتھ نہ تہٕ گرٕ ی سٕنٛز بٕتی کھنڈٕ۔ یُس نہٕ اَکھ قدم تہٕ برٛونٛہہ پکان تہٕ نَہ اَکھ قدم پتہٕ۔ صرف اَسمانَس کُن وُفنٕچ ناکام کوٗشش۔ یٕژ کال ہیٚتے ہیوٚ حال وُچھتھ اوس نہٕ ووٚنی کانٛسہِ سوارِ اَتھ ٹانگس کھسُن خوش کران۔ تِم آسٕ ژھایہِ نوٚین نوٚین ٹانگن کھسان تکیاز کُبر ٹانگہٕ وآلِس برٛونٛہہ کنہِ بدل ٹانگس کھسنہٕ نَس آسٕ نہٕ تِم جوٗرتھ کران۔ تِمَن آس یَنٛنہِ جایہِ نَٹھ یہ ما والہِ زبردستی ٹانگہٕ پیٹھ پتھر تہٕ دَتہٕ دَتہٕ آمہِ ووٚنی اَمی شُنٛد ٹانگہٕ دَکہٕ دی دی پکہٕ ناوُن۔ پیٹھ اَگنَس دوٚگن موٗزوٗری۔ سُہ اوس ووٚنی اَڈس اَنٛدی بِکی وُجارِ ٹانگہٕ گرِ ہتھ سوارِ ژھاران آسان۔

کاںٛہہ تھوٚک ۔ لوٗک یادِ لہ بور ہیتھ سوآری آس تَس بنان ۔ نَتہٕ اوس سُہ دۄہے دۄہ ہَس اَتھ اڈِس دۄہ ہوان آسان تہٕ وۄ میدہ ہیتھ ہیتھ زکر گژھہ یہ ٹانگہٕ اَڈٕ دُستھ تہٕ تِمے دۄہ ہہ ہین بیٛیہ ییٚلہ ہہ پانٕ سورُے اوسُس ۔ اَدٕنے وَقتس بنہٕ ہا مےٚ آسہٕ ہَن اَز چھکی ہوٹل وآلۍ ہنٛدی پۄلنسہٕ باہتے ۔ یامےٚ آسہٕ ہا یہ نوٚوُے ٹانگہٕ گُژھتانی پۄلنسو مو کہٕ ۔ ییٚون ہیٚون گوٚمُت ۔ اگر بہٕ ییٚمِس گُرِس وُنہٕ تہٕ واتہٕ لفژِس چھیل پاو پییس متصور چھپاز ییٚمِس برُونٛہہٕ کنہٕ دَرِ کاںٛہہ مآدی یا نہٕ ۔ اَدٕ سو آسہ تَن پشوٗری یا امرتسری ۔

اَز تہٕ اوس سُہ صُبحآے گرٕ نیرِتھ اورٕ یور دوٚن دِوان زکُنہٕ ما آسہ کاںٛہہ سوآری ییٚس وُنی کہین کُن گژھُن آسہٕ ۔ ییٚز کال اورٕ یور گَتھ دِتھ ییٚلہ نہٕ تَس کانسہٕ پرٛژھ ۔ تَس ہیٚپِر سوٚن ژھٹ ہش بَتھِس تہٕ دُوآہی اُچھو کُرن اَڈِس کُن نظراہ تہٕ بیاکھ نظر تراوٕن سِکندرَس ہوٹلَس کُن ۔ سُہ اوس زانٛتہ زِ وۄلی آسہٕ اَڈٕ گُر بِزان تہٕ سوارِن پیٹھ سوارِ آسَن اورٕ یور گژھان تہٕ سِکندرُن ہوٹلس مَنٛز آسہٕ ٹانگہٕ والین ہُنٛدرَش سارۍ آسَن مزِس مَنٛزٕ ہیتھ ٹرٛٹرٛ چاے چِوان ۔ مگر ییٚنہٕ یہ اَزٕنگی دۄہ ہہ آوتَس جادے ہتی پھیٚر ۔ بوزنہٕ ۔ سُہ کھوٚت وُلی ٹانگس تہٕ گُرِس ہو وُن چھانٛٹے ۔ یوت زِ سُہ دراو واہِ کی پاٹھی ییٚس اَندس کُن ۔ گُرِی شُند اَمہٕ اَنداز ییٚن گوٚر تَس سَنٛخ خوش تہٕ سارٕے کمزوٗرِیہ گیٚیہ تَس ختم ۔ تمۍ ہیوٚت تَس بٹہٕ بٹہٕ شابش کرُن تہٕ پآری لگُن ۔ توٗ پتہٕ کھوٗل تمۍ اِطمینانک زیوٗٹھ شاہ تہٕ تمۍ پھیٚر ٹانگہٕ بیٛیہ اَڈِس کُن اَتھ رٕژھہٕ کھنٛجہٕ دَماہ دِتھ ہیوٚت تمۍ سوچُن زِ یہ اَڈٕ چھینہٕ کانسہٕ ہُنٛد ۔ یہ چھُ سارِنے ٹانگہٕ والین ہُنٛد ۔ اَتھ سِتی پھیٚر تمۍ ٹانگہٕ اَڈکِس دروازَس کُن تہٕ گُرِس تراوٕن راس ڈیٚچ ۔ پرآنی ہوٚکھتی

تہٕ تجرُبہٕ کارگرُز زون اُپتی زِ ماآلی کہٕ شُند عرض کیاہ چھُ۔ سُہ دراو مَدارِ مَدارِ اَڈس کنُ۔

کٕنبر ٹانگہٕ وول ادس اڈس مَنزٕ اُزٕ تھ پاآنی پانَس سٕتی سونچان زِ جانورس چھُ آگاہ موکل آسان۔ اَڈٕ مَنزٕ نیرِن گرٕ ہ نہٕ وونی جان۔ خبر خو دالیَس کیاہ آسہِ وونی کرُن۔ تمۍ تھوٚو ٹانگہٕ گوڈنکِس نمبرس پیٚٹھ تہٕ پانہٕ گوٚو سِکندرنِس ہوٹلس مَنزٕ اَکھ چایہِ پیالہٕ وونہٕ زُم ژھانڈنہِ۔

فاروق مسعودی

کوہِ قافس پیٹھ پرٛی جن تہٕ ہیرو

(سَنہٕ ٹنگس گنٛدان)

اَکہِ زمانہٕ اٲس کوہ قافس پیٹھ اَکھ پرٛی تہٕ ہیرو ہَس گوو اُمس سیٛتی عشق.

پرٛی اٲس خوبصوٗرت، زُلف کالہٕ شہمار، ڈیکہٕ ماہتاب، بُتھ آفتاب، بُمہٕ کمان، اَچھی گوٗلاب، اَنٛزنہٕ گردن تہٕ سیٖنہٕ انار، ڈُپتان تہٕ توٗنہٕ بوٗن کُن زرو پیٛہ مُنار یمن پوٚت کُن گُل لالن مَنٛز ڈٲلتھ گو ہریک دانہ اوس۔ یم گٔلالہٕ آسی نہٕ کانہہ علی بابانہٕ سِم سِمہٕ سیٛتی مٔژرنہٕ یوان.

تہٕ کوٗنز اٲس جِنَن کوہِ قاف چہٕ اَکس مَچہٕ مَنٛز ژور بِتھ آوِمژ. پرٛی تہٕ ہیرو سِندِس اَتھ عشقس گٔیہٕ کینٛژھا تیٛژھے وٕنَن یِژھ عجب ملک نوش لب، ہی مال، ناگرٲے یوسف زُلیخا تہٕ لٲل مجنون (بیٛتر) سِندِس عشقس گٔیہ۔ ہیٛتے چھنہٕ طِلسم ہوش رُبا تگان وٕنِنۍ۔ لہٰذا وَنہٕ بہٕ توہہ یہٕ ڈٲلیل یِنہٕ آیہ۔ کِتھہٕ پٲٹھۍ؟ یِتھہٕ پٲٹھۍ!

مَتھلن!

تاردِلوس مَنٛز "ژھہٕ ڑرس فلمز" کس ایرکنڈیشنڈ دفترس مَنٛز بہتھ ووِل

مےٚ پرٛوڈیوسرن ۵۵۵ سِگریٹُک ڈبہٕ ہُتھس تہٕ پرٛژھُنم "تہٕ پتہٕ ــــ؟"

مےٚ تراو ڈسٹریبیوٹرس کُن نظر، تس اَس آسہٕ مَنٛز لال پشپان، تہٕ سہٕ زَن

اوس کرُسی مَنٛز الوند گوٚمُت۔

مےٚ کوٚر سکرین پلےیُک برٛونہم سپن شروٗع۔

"سون ہیرو چھُ پھاسہٕ کوٗرٹس بیٹھ، عدالتی حُکمہٕ کِنہٕ چھےٚ اُمس آفتابہٕ لوسنہٕ برٛونٛہہ پبلکس مَنٛز پھاسی دِنہٕ۔ لوٚکہٕ اَرساتھ چھُ سمیومُت تہٕ پھاسہٕ چھِ وُنہٕ کینٛہہ مِنٹ باقے۔

اُتھی لوکہٕ ارساتس مَنٛز چھےٚ اَکھ کوٗر۔ تس چھِ اُسٕ ٹارٛی برٛتھ تہٕ ہُتھ چھس زرد گوٚمٕنگ۔ سو چھےٚ وار وارٕ لوکن ہنٛز ژیلہٕ ژیلہٕ مَنٛز پتھ پتھ پکان تہٕ اَمہٕ نیبرٛ نیبرٛ تھ ژلُن یژھان۔ سو چھِنہٕ یہٕ سورُے تماشہٕ وُچھنُک جوٗرتھ تھاوان۔ تَس چھُ واہ ڈِیتھ گوٚمُت تہٕ کوٚٹھِن زَن چھِس لورِ ژٹنڈ آمٕژ۔

آفتاب چھُ لوسنس تیار تہٕ پھاسہٕ چھِ ژٕ مِنٹ۔ جج چھُ ہیرووَس پرٛژھان۔ "تُہےٚ ما کانٛہہ بُتہِم خاہش یوسہٕ اَسی پوٗرٕ ہیکو کٔرتھ منٛلن۔ سگریٹ وام بیترٛ" ہیرو چھُ اُمس وَنان۔ "اِن ــــــ!"

"کیا" جج چھُ پرٛژھان۔

"یہٕ وُنہٕ ہا ییتھ مالِس اَکھ کتھ تہٕ اُکس کوٗرٕ دِمہٕ ہاناد۔"

جج چھُ پتہٕ نین دوٚیمین افسرن سِتی صلاح مشورٕ کران تہٕ ہیرووَس چھِ یہٕ خاہش پوٗرٕ کرنُک اِجازت دِوان مگر اُکس شرطس پیٹھ زِ کتھ تہٕ ناد آسہٕ مُہذب۔ ہیرووَس

چھُ یہ شَرط منظوٗر سہ چھُ مابس وَنان۔

"حضرات ۔ مےٚ چھُ صِرف اَکھ کتھ وَنٕنۍ تۄہیہ زِ بہٕ چھُس بے قصوٗر تہٕ بے گوناہ ۔ بہٕ سپدُس صِرف کاکذ ورقن ہٕنٛز، فونیٚٹن پیٚنہٕ تہٕ عدالتی قونوٗنَن ہٕنٛزِ ساۄزی شِکار ۔ مےٚ چھُ پننہٕ بے گوناہی ہٕنٛد صِرف اَکھ ثبوٗت سہ گۄو وَق! تۄہیہ ہاوِ صِرف پننہٕ وول وَقتے زِ بہٕ اوسُس بے گوناہ ــــ! اَلوداع ــــ میانٮو بایو!"

مابس چھُ ژھۄپہٕ دَم ۔ لُکھ چھِنہٕ اَکھ اَکس ستی نظر رَلاوِتھ ہیکان ۔ اَتھ دآنِجِ کوٚرِ چھِنہٕ ژھۄپہِ مَنٛز چھےٚ سۄ کوٚر اَش ٹارِتھ ہیتھ پَتھ پَتھ ۔ تہٕ اَتھی مَنٛز چھُ ہیرو ناد لایان۔

"شکتی!"

کوٚر چھےٚ ژلان رُکان تہٕ ہیٚنکھ چھُس ژلان یِنہٕ تھ۔

"شکتی ــــ ہرگاہ ژٕ یِتھ مابس مَنٛز چھکھ تہٕ میانٛز ماے چھےٚ ژٕ ــــ یہ برٛونہہ کُن تہٕ ساری پردٕ ژٕ ٹِھ وات مےٚ نِش ۔ تہٕ ہرگاہ میانٛز ماے چھےٚ نہٕ ــــ غم مہٕ کر ــــ پَتہٕ گۄوِ بہٕ چھُس یِژھان ژٕ مہیکھ!"

یہ ڈٕنی تھےٚ زَن چھُ ہیروَس ہُٹی گردم لگان ۔ سہٕ چھُنہٕ اَمہِ اُپور کھینی ہیکان ڈٕنیتھ ۔ ٹُڑکی چھےٚ رُکان تہٕ دَوان دَوان برٛونہہ واتان۔

لُکھ چھِ حارتَن ۔

ہیروَس چھےٚ تَس کُن نظر پھِوان تہٕ تَس چھےٚ کرکھ ژلان یِنہٕ تھ۔ "شکتی!"

جَج چھُ اعلان کران زِ پھاسہِ چھُ اَکھ منٹ۔

اَکھ مُتی آب اوس ۔ لوُکن اوس وُنہٕ ڈُینب تہٕ دٕہمائن اوسُکھ گرد غبار۔ کآلنہٕ
اوس نہٕ پتاہ کس کیاہ ۔ کسُ چھُ لوُٹر، کسُ چھُ جنگی، کسُ چھُ منج کار تہٕ کس آزادی ہُند
پآئمبر۔ سورُے اوس وُلہوُدُر، لوُٹھ مار، نار ـــــ یہ زَن اوس سورُے سوٚن بنیوومُت۔
تہٕ تبآہی رۄدی تو تہٕ برٛۄ ہہ برٛۄنہہ لیکان ۔ تموٚ گڈٕی زنانن سوٚ نہٕ دور تہٕ مُتن
ہٕندی ڈلیچہٕ ہٕری ۔

(یہ چیٚشموٚ وُ چھ ۔ صِرف کٔری زِلو تھٕمی ۔یوت پٔزٕ ھ)
چھیکرس چھےٚ لوکیشن ورمل !

•

تمی مٔنز رٔپد تہٕ سورُے سیٚدٕ سوٚ رخ
دارِ نیبرٕی اوس کوٚ ہوٚیتی کُنہٕ آفتاب لوسان ۔
تُس کوٚر یہ سورُے سبٹھاہ خوش تہٕ سوٚ رخ اوس تَسُند رنگ تُس باسیوو
یہ سورُے اکھ فِلٹرشاٹ ۔ یتہٕ مَنٛز سورُے سوٚ رخ اوس تہٕ سوٚ رخ اوس تَسُند
رنگ، سوٚ رخ اوس آفتابُک رنگ تہٕ سوٚ رخ اوس آب تہٕ سوٚ رخ آسہٕ نہٕ شکار۔ سوٚ رخ
آسی پوشہ تہٕ سوٚ رخ اوس اَمہٕ کمرُک قآلین۔ سوٚ رخ اوس زندگی ہُند رنگ تہٕ سوٚ رخ
اوس خوٗنُک رنگ ۔

(تہٕ سوٚ رُخ اوس پرٛی ہندِ گوہریک دانک رنگ)
تمیٚ چیوٚ وِ سکی ہُند ہتمِ پیگ تہٕ دیٚٹرس کوٚ ڈُن ناد
ایمبیسی ہوٹلک ویٹر کھوٚت ناد بوٗزِتھ تہٕ تَژاد سوٚ رخ پیگ دِتھ کمرس مَنٛز۔
تمیٚ کوٚڈ چندہٕ مَنٛز ہَتیٚن لوٗٹھ تہٕ ژیتُن ویٹرس ـــــ دیسٹان رَچھوٕ نہٕ مگر تمیٚ رٔٹنوو

ٹپ وَنِتھ۔ تہٕ اَمہِ پَتہٕ سےٚ پرٛون سوال۔ "ییٚنہٕ میلیا کاشہِ کوٚر۔

ویسٹرزن اوس اَمہِ سوالہٕ خاطرٕ تیار۔ سُہ ییٚنہٕ پیٹھٕ زامت اوس تہٕ پیٹھ اوس تمِس پرٛتھ وِزِ ٹرَن یوٚہَے سوال کوٚرمُت۔ ییٚنہٕ میلیا کاشہِ کوٚر؟

ویسٹرن وٚون —— "ا ن —— ا"

ویسٹرن کوٚر تس پانَس پَتہٕ پَتہٕ ینگ اِشارٕ

تمۍ وُچھ بٹھو۔ تَس اوس وُنہٕ روہ پیہٕ ساس کھنڈ اَتھ مَنٛز۔

•

مےٚ کوٚرسپین شکتی پیٹھ بَنٛد تہٕ سگریٹ زولمُت۔ 555 سگریٹک لیُٹ دُہہ مےٚ پرٛوڈیوسَرن بِتھس اوس موٗہمُت۔ سُہ چھوک مےٚ تس کَن والپِن تہٕ ڈسٹریبیوٹرس کُن ترآٗوم نظر۔ سُہ اوس کرسی مَنٛز زیادے الوند گوٚمُت تہٕ تسٕنٛز لال آس وہٕنی میانِن کھوٚرن تانی واتہٕ ہرشہ۔

مےٚ سٗومبرٚو وِیُن سورُے زَبآنی جمع خرچ تہٕ ہیوٚتم ہیروٗس پیٹھ استعمال کرُن۔ ہیرو چھُ شکتی وُچھتھ نادلایان —— "شکتی!"

شکتی چھےٚ دَوان دَوان یوان تہٕ ہیروٗس نالہِ مَتہٕ رٹان۔ تمِن دوہنوِنی چھِ وَدن ہِکی لگان۔ بچ چھُ اعلان کران —— پھاسہٕ چھُ اکھ مِنٹ!

نالہِ مَتہٕ رٹِتھ تہٕ وَدن ہِکی لگان لگان چھُ ہیرو شکتی کنِس تَل پھسرائے کران۔

"شکتی۔ مےٚ ہستی کرٕکھے کھاندر —— ییٚمی وِزِ —— ییٚمی ترٛہہ!

"اِن۔اِن —— اِن!" شکتی چھےٚ باکہٕ وَدان

ہیرو چھُ تمِس اَڈٕ ڈیتھس مَنٛز باگ سینس میوٚٹھ دِوان تہٕ دَنٛدٕ سٟنز راوان۔

ڈِسٹری بیوٗٹر کرُسی پیٹھ سیوٚدُے، تہٕ لال وۄتھراوان۔

مےٚ ترآو پرودٛیوٗسرس کُن نظر تہٕ وۄنُمس برٛونٛہہ کُن

نشکتی چھ سینہٕ کیٚن دوٚن قبَن منٛز باگ رٕتہٕ پھیرِ وَسان۔ ہیرو چھُ اَتھ

مَنٛزٕ پَنُن نیوٚٹھ بوٚڈوان تہٕ شکتی گوٚڈٕ ڈکس پیٹھ ٹیوٚک کران تہٕ اَدٕ سُمہٕ مَنٛز

باگ سُہاگ بَران۔

●

قبائلی آتی وَرمُل والِس

تِموٚ روٚٹ شیرواَنیٚ تہٕ کوٚرُکھ کھوٚنکھ

شیرواَنیٚ اَس تِمن وَتھ ہاوان ہٕز

تِموٚ کوٚر شیروانیٚس کارتوٗزو ستی زٕدی پٕرِیُن

شیرواَنیٚ دِیُت ماجہٕ پَتھ امانت

تہٕ مُتی آبَس مَنٛز اوس لوٗکن وِنہٕ وُلوٚدُر تہٕ دِہمائن گردِ عنبار۔ کانٛسہٕ اوس نہٕ

پَتاہ کُس کیاہ چھُ۔ کُس چھُ لوٗٹُر، کُس چھُ جنگی، کُس چھُ فتح کار، کُس چھُ آزادی ہنٛد

پائمبر تہٕ کُس چھُ شہید۔

صِرف اوس قتل، لوٗٹ مار تہٕ نار۔

یہ زَن اوس سورُے سوٚن بنیوٚمُت

●

آفتاب اوس وۄنی کھِہ ہالوٚ سمُت تہٕ شکارِ مَنٛز پرٛزٕھ تمٕ ویٹرس وۄنی کوتاہ

دوٗر چھُ تَس اوس کرٛیٹھیار کھران تہٕ اُکھ اوس سخ بے تاب۔

ویٹرن ڈوپُس۔ بس وآتی۔ تہٕ شکارٕی لاج تمیٚ گاف گراونڈکس ہُٹس تل۔

سُہ پوک ویٹرس پتہٕ پتہٕ

تم وآتی ہیور سوتھس پیٹھ

اَتہٕ اوس نہٕ کہیں بوزنہٕ یوان۔ اَنیکھ اَنہٕ گرٕ منٛز پرژھ تمیٚ ویٹرس۔

"کتہٕ چھےٚ ؟"

ویٹرن کرٕ ژھوپہٕ

ویٹرن ژوٹ تس کلہٕ

لیگاہ ضبحن ژٹ سوتھس پیٹھ پُلسن کلہٕ روس لاش

ساری ہے شہرس گیہٕ دٕہ ژہتے

سرینگرس منٛز گوو قتل ــــ!

●

مےٚ اوس سگریٹ ژھیتہٕ گومُت

پروڈیوسرن پلنوو مےٚ تہٕ ڈسٹری بیوٹرس سگریٹ پانہٕ تہٕ تھوون اکھ وٹھن

تل تہٕ پرژھنم۔

"تہٕ پتہٕ ــــ؟"

مےٚ ژھونڈ گوڈ سگریٹ زالنہٕ موجوٗب لایٹر۔ پروڈیوسرن زول گوڈٕ پننٕ

سگریٹ، پتہٕ میون تہٕ دزوونے لایٹر پلوٗن ڈسٹری بیوٹرس کنٕ۔ ڈسٹری بیوٹرن

کوٗر اَمہٕ رِہہٕ ستی سگریٹ زالنہٕ نش انکار ــــ تہٕ پروڈیوسرس وونُن۔

ترٛےٚ سگریٹ چھنہٕ اَکی رِہہٕ ستی زالان۔ اَمہٕ ستی چھےٚ اکھ اَکی ہنٛز رِش

—

گژھان !" ڈِسٹڑی بیوٹرن زول پَننہٕ گندکھ تجہٕ سِتی سگریٹ۔

مےٚ پرٛژھ پروڈیوٗسرن

"ژےٚ یے وۄنہٕ چھے نہٕ اَمہٕ پَتہٕ ــــ ؟"

ڈِسٹڑی بیوٹرن وۄتھ آو لال تہٕ میانہٕ بدل وۄنُن

"اکھ دۄکھی باتھ ــــ ویداکھ ــــ !" تمہٕ پَتہٕ ترٲوٕن مےٚ کُن

نظر تہٕ پرٛژھن۔

"کیاہ ساٹھیکھ چھا ــ ؟"

مےٚ کور آنکار ــ مگر سِتی وۄنم۔

تہٕ پہ ویداکھ مو کلِتھ گژھہِ ہیرو بیِیہِ زِنٛدٕ

پروڈیوسرس ژول پراژوٕکِنہٕ اَسُن یِنہٕ تھ تہٕ وۄنُن

"شاباش ــ ! ہیرو ہیکون نہٕ اُسی ماٲرِتھ' ہیرو گژھہِ زِنٛدٕ روزُن۔ کُنہٕ

تہٕ حالتس مَنٛز نَتہٕ گژھہِ فلِم فلاپ۔ !"

"ژھیٹہٕ رس فلمز" کِس ایر کنڈیشنڈ دفترس مَنٛز کور مےٚ ماہدس دستخط

تہٕ ہیرو وَس ژاٲر ڈِسٹڑی بیوٹرن خوش گژھِتھ ماجہٕ لیکھ۔

•

کوہِ قافس پیٹھ سَنٛزلِنگس گِنٛدان گِنٛدان کُرہیروَن جِنَس کُن تھرٕ تہٕ اَچھ

وۄٹھِتھ لاٲین کِتِر کھنڈ پَتھ کُن تہٕ دِژن کرٕکھ۔

"ایٚم گول ــــ !"

جِنَن کرٕ نظر ہیرو وس اوس پۆدرٕ کھ پیٹھ۔ دوزخَس مَنٛزٕ تہٕ تہٕ جَنتَس
مَنٛزٕ تہٕ —— جِنَن گٕنڈ تمٕس پٔتٕ کِنۍ زٕ گجہٕ پیٹھ لتہ تہٕ ڈٔوپِنَس ——
موٗدمکھ۔

پَتہٕ روٗد نہٕ ہیرو تہٕ نَے یہ افسانہٕ۔ صِرف روٗز پٔری یَس جِنہٕ بچہٕ زاو۔
تہٕ جِن اوس کوہ قاف کِس اَکِس ٹھنگِس پیٹھ بِہِتھ سَلاجیت کھیوان۔ ۞

محمّد زماں آزردہؔ

بِسر

سُلہٕ جو ووت اَز بہٕ گرٕ ژٕ پرٕی۔ آشنہٕ جانَن دٔ ونس، " اَز بہٕ آکھ ژٕ ژٕ پرٕی وۄنمُت اوسمےٚ نا! سُلی پٮ۪ہن پیہ زٕ"۔

سُلہٕ جو — "گرِ نیرَن چھُ پانَس تام اما اورٕ ئِن ما چھُ پانَس تام"۔

جانہٕ — " ہِتِس کالَس کَتہٕ اوسُکھ ژٕ وُچھ گٕلِس کۄتہَہ دود چھُ"۔

سُلہٕ جو — "کیٛنہہ چھُنہٕ پرواے، خدا کرِہس خارٕ — کَتہٕ چھُ؟"

جانہٕ — اَکیاہ اَندرٕ۔

سُلہٕ جو وۄتھ بہٕ ژاو اَندر۔ اَتہٕ وُچھُن گلہٕ تٕپہٕ ہتی دزان۔ سُلہٕ جُوَن ڈول اُمِس باہ[12] وُہرِس نیٚچوِس بتھس اَتھ بہٕ چاو نوٗدُن ترٛیشہٕ داماہ۔ بہٕ وۄتھ جانَس کُن۔ "ژٕ آپراو اُمِس ترٛیشہٕ دامہٕ ہَن، دامہٕ ہَن، بیٛیہٕ کَڈ اَتھ ماز س رٕس، اَکیاہ چھےٚ میٲنِس بَبہٕ ٹوٗرٕ س مَنٛزٕ — ژٕ پرٕی پٮ۪ہن دِس سےٚ رٕس، مُجِس تام آسہٕ ٹھیک"۔

جانَن لوگ سٕیُن پاکَن، ہِتِس کالَس پٕرٕ سلہٕ جُوَن نماز۔ بہٕ لوگ چاے چیٚنہٕ

یوسہٕ اَمہٕ پیٹھ کالس برۄنہہ کُنہ تھۆہر آسِس ۔

سُلہٕ جُوَن ہیٚتھ چاے چیٚنِتھ تہٕ جانَن پرژُھس بیٚنیہٕ، "ژیٚیے نے زیر گژھہٕ ہيٚ گُل آسہٕ ہا ڈاکٹرس ہووُمُت"

سُلہٕ جو! "بہٕ ہے اوسُس سُلی گرِ کُن پکان، تہٕ یم ژِھم جُونی آسی شوگہٕ بٔٹہٕ نِن سیٚتی ژُوان ۔ اَتھتھ ہیوم رُکُن، تہٕ یمَن کُرم بوٚاری ۔ اَدٕ کیاہ پتہٕ ژاے یٔنُن یٔنُن گرٕ ۔"

جانہٕ! "یمَن لوُکن تہٕ چھُنہٕ کانٛہہ کار تۄے چھہٕ ہر کران، کتھ کیاہ آس ژِکہٕ؟"

سُلہٕ جو! "کتھ نے کہیں ۔ بس شیطان گوٚمُت غالب ۔ ژکری شُکر زیٚنِتھ چھُے نہٕ پیٚتراہ وُپیتراہ کانٛہہ ـــ نتہٕ ژُوکھ ژٕ تہٕ ۔"

جانہٕ! "بہٕ کیٛاز ژُھاہ؟ مے کُرُ تہٕ تمہٕ وِزٕ کتھ پیٚلہٕ ژٕ سوٗرُے لوکٹِن باین ڈیٚتِتھ تہٕ پانہٕ آکھ یوٗتتھ یتھ پہر مَنٛز روزِ نہٕ ۔ ہرگاہ دوٚہ یہٕ کالی تہٕ کھیوم ناوٕ ہیوٚتم نہٕ ۔"

سُلہٕ جوٗ! "اصلی ہے چھُ تي آسان ۔ فقیرس پتہٕ فقیر بائے تہٕ امیرس پتہٕ امیر بائے ۔ ژیٚیے کیاہ تھۆوے خدائن کمی"

جانہٕ۔ "تہٕ چھُ پوٚنز زِ تفرلیقہٕ رَژھہ چھُس، اما؟

سُلہٕ جو ـــ "اما کیاہ؟"

جانہٕ۔ "کہیں نہٕ! گوڈٕ مے بہٕ سِنس نظر ۔"

جانہٕ چھیٚ سِنس کھلَن کران، سوچان زِ کانٛہہ عاب چھُنہٕ میانِس خاندارس، اما لگہٕ ۂشدِن دوہ لابن مَنٛز چھُ یٔنُن پان یوٗت آوران زِ گژِھک چھُس نہٕ خیالے روزان ۔ حاجتمند ییٚس کانٛہہ تہٕ یٔنُن سوچِہ نہٕ کہیں، یہٕ آسِس تہٕ تُلہٕ تہٕ دِیہٕ تس ۔ یٔنُن بتہٕ تہٕ چھُنہٕ سوٗرُے پانَس کھوان ۔ روزِ تہٕ روزِ نمازِ سیٚتی گانٛٹہٕ وادُن ۔ صُبحس شامَس گوٚس

محلہٕ والین سۭتۍ وَق گزارن ۔ بوز کأنہہ آشنا وچھم بیمار تہٕ دور ۔ کأنسہٕ یارٕ سُندٕ لگس پیٚے
زِ تمن چھُ کأنہہ تکلیف ہیٚتہ سورُے گژھیس مُشِتھ تہٕ واتہٕ تس نِش ۔ تعجب چھُ اُمس
چھنہٕ کأنسہٕ ہنٛز دشمنی تہٕ یادروزان ۔

یہ چھیٚ یمیٚ غوطن زِ گُلی کوٗرس آلو : "اَمےٚ ، مےٚ ہےٚ گژھہ ترٛیش"
جانہ چھیٚ گُس ترٛیش آپران تہٕ اُمی وۄنُس مےٚ ہےٚ لجٕ بوچھ ۔ اَمہٕ لوگ اُمس
ڈٕکس اَتھ تہٕ اُمس وُچھنُ تیٚتھ وۄتمُت ۔ یہ ژھینتھ آیہٕ جانُس بُتھس پیٹھ رونق ۔ تہٕ
گیہٕ سُلہٕ جُوس نِش : "وُچھتہٕ ، گُس چھیٚ تیٚس فرٛتھے ۔"

سُلہٕ جُو ! " اَسان اَسان ! دِی ژٕ اُمس رَس چپن کھنڈ ۔ صُبحس تام ہے کرِیس
خدا خار ۔"

•

سُلہٕ جُو دُراو صُبحس کامہٕ پیٹھٕ تہٕ وَتہٕ سمکھیوس اَکھ پرٛۄن یار خضر محمد ۔ سُلہٕ جُوٗن
کوٗر اُمس سۭتۍ اَتھ واساہ نالہٕ موٗتاہ ۔ تہٕ خبر اَتر پرٛژھان باسیوس اُمی ہنٛزن اَچھن
سٕریمہٕ ۔ سُلہٕ جُوس گوٚو اُمس وُچھتھ کیاہ تام ؛ دۄپنس !

سُلہٕ جُو ! " خضر محمد ! ژٕ یےٚ کیاہ چھُے گومُت ؛ سآری چھوا وارٕ ے ؟"

خضر محمد ! " سُلہٕ صأبا ! کوتاہ شیفلا مُلکُن سفر وَنیے ۔ اَتھ گژھہٕ وَق آسُن ۔"

سُلہٕ جُو ! (اَنٛدری کنہِ پانس سۭتۍ) اُمس آسہٕ کوٗرے آژ ۔ سَنتی آسِس ، نہٕ
آسنس برابر کُس تفریق چھُ ۔ پگاہ ژٕ مےٚ خرچ ، بہٕ کیا زِ کرٕ نہٕ اُمس کینہہ مدد ۔

خضر محمد ! " سُلہٕ صأبا ! ژٕ کیاہ گوکھ غوطن زَن " سُلہٕ جُو گوو زَن بیدار تہٕ دۄپنس
جل جل ۔

شُلہٕ جُو ! " لِگاہ یِمےٚ بہٕ توٗرِ شامس ، کیٛہہٕ چھِنہٕ پرواے "

خضر محمد ! " ژٕ یےٚ کتہٕ پیٛوو ونی وٕنتھ ۔ تتہٕ چھےٚ بجہٕ بجہٕ مندورٕ بنیٚمژٕ ، وونی گوٚ د

میٛانی کھوٗ پرچھےٚ ترٛٹہٕہے ۔ یتھ منٛز آسی یکہٕ وٕٹہٕ راژن روزان آسی ۔ "

شُلہٕ جُو ! " خُضر محمد ! کہوٗ چھُکھ ژٕوٕنان ؟ سُہ کُسوٗ انسان گوٚ ویٚس یتھ کال مُشد

گژھِ ، مےٚ ہا چھےٚ چاٛنی موج اُچھن تل ، کمیٚو لولہٕ سان آس سوٚ اَسہٕ کھیاوان چاوان ۔

زَن ہا آسی ساری ، بہٕ ، حسہٕ لالہٕ ، شُلہٕ کاژُر تہٕ شوٚ مبہٕ کول تسٕی زاہتی آسی ۔ خدا رٕ بہٕ واتےٚ لِگاہ "

شُلہٕ جُو دژاو کارخانس کُن تہٕ خضر محمد ییٚن گرٕ کُن ۔ شُلہٕ جُو چھُ وَنہٕ سوچان " جان

گوٚو گُلس اوس صُبحس خاٗرٕ ے ۔ لِگاہ تام آسہٕ سُہ پوٗرٕ بلیٚو مُت ۔ جانس تہٕ باسہٕ نہٕ ۔ توٚیتہٕ

چھُ تمُس عادت ، سوٚ روزِ گُلس سیتی ٹھیک ۔ ہرگاہ مےٚ ہلہٕ تہٕ کانٛہہ یمہٕ بہٕ واپس .... "

•

.... شُلہٕ جُوٗن اوس جانس صُبحاے وٚومُت زِ مےٚ چھُ امبرٕ ہیر تام

گژھُن ۔ مےٚ مالکہٕ ژیر ، ہرگاہ زیادٕ ژیر گوٚو تیٚلہٕ روزٕ بہٕ راتس تہٕ صُبحاے ییمہٕ ۔

یہٕ چھُ اَندری کنی تہٕمنے سُژن زِ بہٕ رٕٹہٕ خرچ تہٕ شُلی پیٛہن نیرٕ ۔ کاری گرو روٚٹ خرچ

تہٕ ہیٚوتکھ اَکہٕ اَکہٕ نیرُن ۔ خرچ رٕٹنکہٕ دوٚہہٕ آسی یِم ساری شُلی پیٛہن نیران ۔ شُلہٕ جُوٗن

تہٕ کرُن سکھر تہٕ علی بٹس دِتن آلو ـــــ علی بٹ تہٕ اوس اَمی شہری وآلنہٕ ، یِم آسی

اَتھ کارخانس منٛز یکہٕ وٕٹہٕ کامہٕ آہتی ۔ یِمن دوٚشونی آس پانہٕ وآنی جان برادری ۔

علی بٹ ! " کیا سُہ شُلہٕ جُو ؟ "

شُلہٕ جو ! " مےٚ ہا چھُ اَز امبرٕ ہیر تام گژھُن ۔ مےٚ دوٚپ ژٕ چھُکھ تیٛاری لَسان

تہٕ یکہٕ وٕٹہٕ نیرو "

علی بٹ لوگ کیاہ تام سوچنہٕ تہٕ سُلہٕ جُوَن وۄنُس

"ہرگاہ ژےٚیہ بێیہِ کُن گژھن چھےٚ، تێلہِ گژھہٕ بہٕ گنےٚ زوۄن۔

علی بٹن وۄنُس جَل جَل،" نہٕ مےٚ چھُ گژھن گرےٚ اَما وَنہٕ لگن مےٚ ویژار ناگ داہ پنداہ منٹ۔"

سُلہٕ جُو،" تَتہٕ کیاہ چھےٚ ژےٚیہ کرُن۔"

علی بٹ،" تَتہٕ چھُ اَکھ درویش آمُت، دپیوم تَمِس وَنہٕ بہٕ مےٚ کرِتہٕ کینہہ دعایہِ خٲرہ۔"

سُلہٕ جُو،" تہٕ ہے گوو ٹھیک! اَسہِ تےٚ وَنِس بہٕ خضر محمدس تہٕ دعایہِ خٲر کرُن۔"

●

یِم واتی دوشوےٚ ویژار ناگ تہٕ اَتہٕ وُچھکھ ناگہٕ بَٹھس بیٹھ، اَکھ درویشاہ بِہِتھ، تسبیح اَتھس کیتھ رٹِتھ، اَچھ وٹِتھ، اندرۍ کنۍ کیاہ تام پران ــــ سُلہٕ جُوَن وۄن لوۄتی علی بَٹس کُن۔ "یہِ ہا چھُ عبادتَس مَنٛز مَست، مےٚ ناگوژھ نہٕ ژیر گژھن، ہُپاری آسہِ خضر محمد پیاران"۔ اُمی شُندیہِ وَنُن تہٕ درویشن مُژرِ اَچھ۔ یِموٚ کرِس سلام تہٕ علی بٹن تہٕ سُلہٕ جُوَن وۄنُس دعاےٚ خٲرٕ خاطرٕ۔

درویشن وۄن یِمَن،" ترِ چھےٚ سخ۔ بہٕ کرِ غسل، یِیتِس کالِس زالِو تھٔی نار۔ یِیکیاہ چھُ زیُن تہٕ یہِ چھےٚ ماچِس"۔ ناگس سےٚتی اوس غسل خانہٕ یہِ ژاو اَتھ مَنٛز تہٕ علی بٹن لوگ زٕلِنس اَتھ تہٕ وۄنُن سُلہٕ جُوَس کُن "یہِ زیُن چھُ اۄدُر، یَتھ گوژھ میژِ تیل آسُن۔ ووشاہ تراوِتھ زاجِ اَمی تجِ تہٕ دِژن زٕلِنس مَنٛز دزہہ ژنی تجِ دارِتھ۔ اَدِ سا اَتھ کیاہ بَنہٕ ہا۔ یہِ زیُن اوس اۄدُر۔ زالان زالان گوو یہِ ساری ماچِس، ووژی روٗزا اَتھ مَنٛز اَکھ تجِ تہٕ نار

دوٚد نہٕ کیٚنہہ۔ درویش دٔراو غسل خانہٕ منٛزٕ تہٕ گُرن کرٕ کھ' دوٚد ناپہٕ نار۔ علی بٹ گوٚو
شرمندٕ، سُلہٕ جُو چھُ اُنٛدری کنٛہ پریشان زِ خضر محمد آسہٕ پرٛاران۔ یِلی سوچان رُٹ سُلہٕ جُوٗن
ماجِس اتھس کیتھہٕ تہٕ وۄننُ۔ "خدایہٕ زانہہ مَنٛد چھوٚوتھس نہٕ ووٚنی تھوٗوی زہ ہم وُنیکِس
تہٕ عزّت"۔

سُلہٕ جُوٗن زاآجی یہٕ ہیٚتِھ تجٕ تہٕ ہاوِن زنِس کُن، اَتھ ہیٚوتُن جمہٕ جمہٕ۔ علی بٹُن
حأران گرٛٹھن تہٕ اوس پوٚزُے اما درویش، لیُٚس پہٕ وُچھان اوس، آولاران سُلہٕ جُوٗس
کُن تہٕ ہیوٗس کھوٚرن ہیٚٹھ پہٕ وَنان وَنان زِ، "اے خدا دوستہٕ مےٚ تہٕ ہاوتہٕ وَتھ"۔
سُلہٕ جُوٗ دوٚنھ تھوٚد تہٕ ہیٚوتُن تیز تیز قدم تُلن۔ پانسے سٕتی وۄننُ۔ "مےٚ آسہٕ خضر محمد
پیاران، مےٚ آسہٕ خضر محمد پیاران ـــــ ہُکُس بُتھ دِمہٕ رُمس ـــــ تہٕ تجُن دور۔ درویش
تہٕ علی بٹ دوران پتہٕ پتہٕ ـــــ درویش وۄتھ علی بٹس کُن، "تیٚمس آدمس منٛز
چھُ کیاہ تام سر۔ کیاہ تام سِر۔ نَتہٕ کتہٕ گیوٚو یہٕ اودرِ زینُ دزَن ودل"۔
سُلہٕ جُوٗس آپہٕ اَمہٕ وِزِ سوہ ہیکتھ ـــ علی بٹ تہٕ درویش پوٚشی نہٕ اُمس یوٚت تام
شہ نَنظرو دوٗر گوٚو۔ ❁

نور محمد روشن

نبہٕ گٹہٕ

وَہرآژ ہُنٛد سوہرُن وَکھ اوس۔ تاپھ تہٕ روٗد اوس زَن اَکھ اَکِس سٟتؠ ژھاپہٕ
گٹن گِنٛدان۔ اَتؠ اٲس آسان تاپہٕ ژٕنٛڈ تہٕ کُلِن ہنٛدؠ پَنہٕ وُہتھرتام آسؠ، اَڈٕ ژٕومی گژھتھ
زَن ترٕٹۍ ہیوٗ گامٕتؠ۔ ترٕ تہٕ ہار آسہٕ زور زور پھٕرؠ پھٕر لِکان۔ اَتؠ اوس وُچھان
وُچھان اَوبرٕ لنگاہ کھسان تہٕ اَچھ ٹینٕٹہٕ مُنٛزٕ اٲس روٗدٕ راٹھ ساری سے ہیٚرٕ بوٚن
چھلِتھ تراوان۔

یہٕ اوس پَتہٕ وَتہٕ آمتُے۔ مگر اَز اوس کالہٕ پیٹھے ہسرٕ دَم۔ اَسمانَس اٲس زانٛڈ
ہٕش۔ کُنہٕ کُنہٕ اٲس نہٕ ہوازِرِش تہٕ ڈٕلان۔ آفتابَس اٲس اَچھن ژھاپنہٕ بیٹھمٕتؠ تہٕ زَن
اوس کھوٗژی کھوٗژی قدم تراوان۔ اَمہٕ ہسرٕ سٟتؠ آسہٕ ترٕ تہٕ زنگہٕ وُسی وُسی پھوان۔ وٕتھُن
تہٕ بِہن اوس گوہ بان، وَتہٕ بکنٛج چھنہٕ اَڈٕ کیتھے۔

فتکدل بازرس اَپارِ پیور گریزان چھُ آسان سہٕ تہٕ زَن اوس وُنؠ کَین لُوسمت
ہیوٗ۔ خالے کانٛہہ کانٛہہ اوس وَتہٕ لِپکان سہٕ تہٕ یوٚہے چورٕ مُوز وٗراہ ہیوٗ، کانٛہہ تھکھ

.... ژٕرِ تہٕ ہارِ آسہٕ کٕنہٕ وارِن ہیٚٹھ ژھایہٕ ہٕلس پکھ ترٲوِی بہٕتھ اُچھ پھِری پھِری وُچھان۔ زٕن آسہٕ کٔمِس تام پراران، ۂیمِس ......یمہٕ بولبوشاہ کرہٕن، وُیھٕن تہٕ وُڈٕہٕن۔ وانہٕ وٲلی آسی وانٕن ہیٚٹھ بہٕتھ یٔنہٕ نٕن پٔنہٕ نٕن ہٲری ساتن پھِران۔ اکہٕ طرفہٕ گیہٕ واپٕچ کراے تہٕ بٔییہٕ گوٕو ہیٚٹھوٗلٕن خرچ۔ گرٕس تہٕ گژھہٕ ژٕرِ دوٕد تام آسن۔ خریدٲری ہُنٛد گوٕو یہٕ حال___ دورِ آس مٹھانٕٹھر وانہٕ ہیٚٹھ ترٲم ...... آوازیوان یٔنمہٕ سٟتی پھٕندرٕن خیالاتن زٕن دوٕ کرِ سٟتی نسب کٲری گژھان آس۔ ہیٚنٛشٕن موقہٕ اوس بہٕہ بہٕہ تہٕ ہسبرِ دٔمہٕ سٟتی آنکھ ڈٕکسہٕ گژھان۔ مگر سارٕی آسی ڈٕکہٕ ژٕکرِ تھ وۄستہٕ ستارٕن اَتھ کارخانٕس کٔن وُچھان یُس اَتِ بازرٕس ہیٚٹھ دۄیمِس پورٕس ہیٚٹھ اوس۔ ٹِکیا زِدوٕہہ کہٕن ژوٕن پہٕرن اوس اَتیک ٹھُک ٹھُک تہٕ ٹھُک ٹھُک یہٕنٛدرٕن دِلن زٕن برٛنٛزدِ دی وُزناوان۔ کوتاہ اوس اَمہٕ وِزِ یٔمن وۄستہٕ ستارُن کامہٕ بہٕنٕ کھران۔ مگر سٟتی آسی بٔییہٕ پٲنٕی پانٕس سٟتی وَنان۔ اَہنسہٕ تہٕ یڈٕہے چھہٕ۔

وۄستہٕ ستار زٕن اوس یمو سارِوے کتھو نشہٕ لاوبال، کوٹھ تہٕ کارہیلو تھ اوس ٹھایہٕ ہٕن اَتھ ہے کیتھ ہیتھ۔ نہٕ وُچھان ڈُچھنٕ تہٕ نوٚو کھوورٕ۔ وَژہ وآنجہٕ کران یٔنٛزٕ کٲم۔ آخر وۄستہٕ کار ہے چھُس۔ ژاٹہٕ ہٕن زٕترٕے تہٕ چھُم۔ کارخانہٕ دٲری کیاہ۔ یِتھ زانٛتھ تِتھ چھُم دُنٕی ہیچ پرتیت رٕہٕنٕز۔ یوٚہے خیال اوس یٔیمہٕ کِنٕز تہٕ یہٕ اوس زانٛہٕہ تہٕ اَتھ یٚتھر تھوان۔ وۄدکھ پاٹھی اوس اَز تہٕ شُلہٕ ہیٚٹھے کامہٕ سٟتی لگتھ ڈُچھنٕز کِنٕز آسِس سارٕی ہتھیار ژھکرِتھ۔ ژوٚژ دول، ہٕرتجہٕ دول، بیرہ، بٔییہٕ تہٕ داریاہ وارِیاہ۔ یِم اَکھ تلان تہٕ بِیاکھ تراوان اوس۔ تہٕ یمو سٟتی اَتھ ڈوٗنٕی ہیچہٕ ہٕنٛدِس مینزِس یِس وانہٕ موٚنٛڈِس ہیٚٹھ اوشِس وَکھرِ وَکھرِ نقشہ بناوان اوس۔ یِتھ کِنٕز

اوٚن میٚنز جنگٕلی طرحٕک بنوومُت مگر ژاشین آسس ریزٕ کار کامہٕ ہُن تہٕ۔ بیٚیہ نقشہ
چھان تہٕ چھہٕ یہ طرح بناوان۔ مگر ووٚستہٕ ستارن آس اَتھ مینزس پیٹھ سارے
کٲری گری ختم کٕرتھ زٕن سارے ہے کٔشیرِ ہندی کوہ تہٕ جنگل اَتھ پیٹھ لاگتھ تھوٚوی متی۔
نقشہ آسن پیٹھ پاٹھی ووٚتلاوی متی زٕن آسی یم ساری چیز پزٕی پاٹھی اُچھن برٛونٛہہ
کُن یوان۔ یارٕ کُل تہٕ جنگٕلی جانوَر، کوہ تہٕ بال، ہانگٕل تہٕ سہہ۔ یہ کوٚسہ بٕڈ کیتھے آس
ووٚستہٕ ستارس لنشہ۔ آخر شُرٕی پانہٕ پیٹھ ووتُس ڈوٚنی ہیچہ نقاشی کران۔

کام کران کران تہٕ گرمہ ستی اوٚسُس عارقہ سران گوٚمُت۔ مگر یہ نا آسی
پھیرنہٕ ہُن آسس ہارس کیٚو ہرٛدس ناٲلی آسان۔ دستار...... کلس اوٚس دِوان
پھشاہ پھشاہ تہٕ منٛزٕ منٛزٕ اوس ریشہ خط ہنہٕ تہٕ اَتھ ڈالان۔ خبر کیاز اوس یہ گوٚتن
ہیوٚ گژھان۔ ظاہرا کنٛز اوس یمے فکرِ کران زِ خبر کیاہ لاریوم یہ کٔنہ کھوہ تہٕ ڈٕر ڈوٚنی
ہٕٹ نموٚ ستی زٕلی زٕلی تہٕ تھجی تھجی۔ مگر یہے مُدٕسے گنٛڈِتھ اُمس رُوسی کٕچہ بندوٗقی
شکارس کُن چھُ وُچھان۔ یم اُمی اَتھ مینزس پیٹھ کھنٛمتی آسی۔ اُمس اوٚن بوزنہٕ یوان
زَن چھہٕ یہ رُوسی کُٹ خوفہٕ تہٕ وحشتہ ستی کانپہٕ وَنہٕ آمٕژ تہٕ زٕوٚ داد چھہٕ ژھرٕپٕہ ژھرٕٹ
کران تہٕ ژلان۔ وُچھان وُچھان گو ووٚستہٕ ستارے بُنگہ ہیوٚ تہٕ اَتھ زٕ گٔیس
روٗزِتھ ہوی۔ ڈیکچہ گیٚنہٕ ہیٚتُرنس چارنہٕ ییٚنہ تہٕ یکبار ژٕ جس کرہ کھ نیٚرتھ۔ "مارن ہا"
زانہٕ باجو کھیٚنیہ ووٚ ٹھ تہٕ تھوٚوگٔیہ وٕتھتھ زِ ووٚستس کیاہ گو و۔ پرژِھس تہٕ ووٚستہٕ
ستارس توٚگ نہٕ وَنُن کینہہ تہٕ۔ دوٚ ینکھ بہٕ اوٚسس کتھ تام خیالس ستی۔ پاٲنٛز پانٛے
منٛد چھوو ہیوٚ تہٕ ڈکس پھوٚلُس عارق۔ زٕن اُمی پزٕی پاٹھی گوٗلی چلان وُچھے۔ زٕوٚ کوتاہ
ڈوٚٹھ چھہ آسان۔ وُٹھن ہپسرٕ اےِ گٕرتھ توٚگ وَنُنہ۔ مگر ہرٕ حال کھوتُس ییٚلہ وُچھن اُمی

رحمانَن اُڈٕژڈی کرٕنہٕ حرکت تہٕ ۔ زَن ہٕ یہِ میوٗن ژاٹھ اوس ۔ یہِ روٗدُس اُمی سُند
کانٕہ تَل ۔ مگر کینہہ تہٕ ہیوٗکنس نہٕ ڈٔنتھ اَمہِ ساتہٕ ۔ پتھ تہٕ اوسُس یہِ اُچھ مَنٛز
ٹِسٹرٕ زَن ، تکیاژ یہِ اوس تلہِ وارٕ ہندی پاٹھی سارٕنے ڈوٗنی ہیٚچہ چھانَن گژھان تہٕ
وَنان ژ انجمن بناوٕو ۔ ہۍ کرٕو تہٕ یہِ کرٕو ۔ ژاٹھ اوس نُشہِ راوان پی ڈُنی وُنی ژ
یوٗتام نہٕ ژاٹھَن ہٕ ووٚستہٕ کارن مَنٛز کُنی انجمن آسہِ تہٕ پکوٚٹہ سوچو کیاہ کرو تہٕ
کیاہ سَپدِ ، توٗتام لوٚژلہِ عزیبی تہٕ لوٚژلہِ افلاس ۔ اَدے کُنی پھوٗش ووٚستہٕ ستارس
اَمہِ ساتہٕ زیادٕے ہَنا ۔ پانسے ہیوٗتُن گرٕگرٕ کرُن ۔ وُچھ اُمس گیہِ ڈوٚٹس رپنزی تہٕ ۔
یَنٛہٕ پان کیاہ چھُن گاٹٕل زونمُت ۔

ووٚستہٕ ستار ژھنہٕ ہے اُمس کارخانہٕ مَنٛزٕے گڈٕ تھ مگر ووٚنہٕ کتھ پاٹھی
پیسہٕ ہَس ۔ کاآری گر ژاٹھ اوسُس ۔ یہِ زَن روزٕ نہٕ کارن کسبن شوٗب نتے اُمس
ساآری ووٚستہٕ کار تھٔپیہٕ تھپ کران آسی ۔ یہِ آو ووٚستہٕ ستارس خیال تہٕ ترآون
ساآرٕی ہے کارخانہٕ کُھٹِس نظراہ ۔ وُتارٕ ہیوٗ آسن پیٚلہِ کوٗنس مَنٛزٕ وُچھِن ساآری ہے
سامانَس بَنہٕ گامٔژ ۔ میز ، ڈبہٕ ، بینزی یہِ ، شمع داہٕ تیار کرٕ کرٕ اُتی ڈولان ۔ پتھ
اوس واریاہ کالہ بیٚٹھ یوٚہے غم اُنذری اُنذری گالان کارخانہٕ کتھ پاٹھی چلہِ ۔ بازر
چھُ بتھ پھرٕتھ ۔ ڈوٚنی ہیٚچہ ، ہانزٕ سُند تہٕ چھُم قرضہٕ ، آری کش چھُم دوٚہے نالہٕ ژٹ
گڈٕ تھ پتے آسان ۔ زَن ہٕ تمِن بلکھٕے صوٗرت چھہ آسان ۔ سوٗدرس کیاہ جواب دمہٕ ۔
تمی چھُم برٕٹنگ گولمت لٹہ ساساہ کرٕ کرٕ ۔ توتہٕ رژوسُس زنانہٕ ہُند حلقہٕ بَند تہٕ ۔
سوٗدس بیٚٹھ ۔ ژاٹہ باآجی چھم کالہ لیگاہ آسان یڈ اَتھسے کتھ ہیتھ ۔ مگر وُنی کیس زَن
اوس اُمس یہِ ساماہٕ کینٛہہ پوان ۔ کمٕ کمٕ نقشہِ لگاریم اُمی پینٛنو اتھو بناوی متی آسی

کیتھ پانٹھی اَسی ہایہ تہٕ زایہِ گاہمتی۔ کیتِس کالَس ہیکہِ میون کارخانہٕ ییتھ پانٹھی چلتھ ییلہِ نہٕ
خریدار شُند بتھ تہٕ چھِس وُچھان ۔ یہِ لوگ ووہ ستہٕ ستار پانسہِ ستی سوچنہٕ تہٕ اُتھی
منز اوس پننس ژالس رحمانس کُن ٹلی ٹار وُچھان ۔ سُہ اوس ژھوہ پہٕ دَم کرِتھ تیز
ہتھی یارو ستی اَتھ خوشک ڈوٗنی ہیچھ کوٗری کوٗری زَن سینہٕ مُژرتھ وُچھان تہٕ بییہ
اوسُس زَن اُچھو ستی خبر کیاہ کیاہ پرژھان۔ یہِ وُچھتھے بییہ ووہ ستہٕ ستارس
اُمی ہنز تمہِ دُہچ کتھ یاد ییلہِ کتھ کتھ کران وَوٗنُس ـــــ ووہ ستہٕ ووہٕ نی ہسا
ییہِ ساَنہِ کامہِ دوہ سہ کھوتہٕ دوہ سہ زوال، تِکیازِ ییمہِ کامہِ ہندِ ین خریدارن چھِنہٕ
ووہٕ نی خوبصورت تہٕ سجاونکین چیزن ہنز ضرورت۔ تمن چھِ ووہٕ نی یہِ ساَنی نقاشی
کھران۔ تِم چھِ یژھان بدل نقشہٕ بناونی۔ سیٹھاہ خوف ناک تہٕ کھوژہٕ وٕنی نقشہٕ۔
تمن نہٕ سا چھِنہٕ ووہٕ نی ساَنی پانٹھی ہمَن آدی لین تہٕ زاوی لین، ہتھی یارن ستی موجبتھ تِم
ہَسا چھِ لگِہتی تمَن ہتھی یارَن کُن ہموٕ ستی یہِ خوبصورت نقاشی فنا گرِھتھ روٗزِ تہٕ نقش
گیرن ہُند ناو تہٕ مٹہٕ ـــــ" پھیشنل کنٹھ، کووک' بڈٕ ژکھ سان ہیٚنز ووہ ستہٕ ستارن
بڈٕ بڈ کریکہٕ دِنہٕ۔ ژالو ترووٕس ٹھاہ ٹھاہ کران اَسُن۔ ووہ ستہٕ یہِ کُس؟

سُہ اوس کڈپراٹ کران۔ ترٛییے ماسہ چھیے اَز یہِ پرستہٕ گندناوان۔ یہِ وَوٗنُس
لوکٕٹی ہی ژالہٕ اَسان اَسان۔ مگر اُمِس آس وآنبہ ہنی رتھ چوان۔ یاشاہ کرِتھ وَوٗتھ
تعوٗد تہٕ ٹھایہِ ستی گُدٕ نُس ٹاپہ جوراہ۔

"پگہِ ہکہٕ بیٹھ ناگژھنہٕ چوٗن کامہِ یُن"۔ تیتہ پانٹھی دوٗنُس زَن وَوٗتھس کھینہٕ" بہٕ ہا
کرِ کارخانہٕ بند۔ بہٕ کھوٗ کرٕ۔ بہٕ ہیکنو اَنہٕ کآم۔" یہِ وَنان وَنان سُپُد ییتھ حال ووہ ستہٕ
ستارس زَن اوشس زچہِ ژٹنس پیٹھ موقہٕ وَد تمُت۔ کمبل اَسس ژاٹھ زٕ ژور۔ یہِ لوٗدرِ تھے

گوسا بہٕنے ژٕس تہٕ ششدر ہی گےٚ روٗزتھ ۔ پتہٕ اٚرڈٕل گولاب ہٕ ٹگی چونٹھ
گٕرتھ ووستس کُن وُچھنہٕ۔ "اڈکیاہ کھمو" وہٕ شاہ ترآوِتھ ووٚن بێیہِ اکی تراہٕ باآج
پانٕسے سٕتی۔ مگر ٹھاپہٕ گٕرن یتھ پاٹھی زورٕ تھپہ ژٕن اوس امی شند اتھ تہٕ گنڈن امہٕ
ساہٕ کانہہ اتھ موٗرٕتھ ہٕوان۔

رحمان لیس وُنیس تام ژھوپہٕ کٕرتھ یہ وُچھان اوس۔ ٹہٕرتھ تہٕ بوٗلتھ دوٚتھ
ووستس کُن — "وہٕ ستہٕ یم گیہِ ہنز اتھ پانے ژٹنہٕ۔ ودرٕ واوس منز کتہٕ بوزکھ
دِورِ بول بوش" بێیہِ ووٚننس بٕڈ لیقینہٕ سان — "یہ نسا چھنہٕ اتھ علاج"۔

وہٕ ستہٕ ستارس کتھ شروع یہٕ ہے یہ وٕنن۔ یہ بوزتھ ژٕن ووتھس وارٕ وُبدر
ژٕن آس یوٚہے مٕزر ہیوٗ۔ "ووتھو ساری کرواز سلی کام بند"۔ گنڈ گٕرزٕ کٕرتھ
ووہٕ نکھ۔ "وتھو وتھو نیرو"۔

کٹھس منز گیہِ ژھوپہٕ تہٕ دم ۔ نہٕ روٗدٕ کُنہٕ ٹھس تہٕ نہٕ ٹھن۔ ژٕن ہٕ ژوٗز آژ
شند نشانہٕ اوس۔ وہٕ سہ اوس وہٕ ذی یور آمت۔ نیبرِ کنہ اوس بازر بێیہِ گرزنہٕ لوگمت
لوکھ آسی اور تہٕ یور پکان تہٕ وَتہٕ اوسنہٕ ژھنہٕے۔ اٚڈی آسی تیز تیز پکان۔ یمن
دوٗرگژھن تہٕ شامہٕ سلی گرواتھ اوس۔ کینہہ آسی ژٕن تھکتھ تہٕ ژھینتھ کامہٕ پیٹھہ
آمتی تہٕ دوان گرٕ کُن پٕڈر پٕڈر۔

وانہٕ واآلی آسی ہرکانسہِ پکونس کُن وُچھان ۔ یوٚہے نتہٕ یوٚہے پیہ اسہٕ لشہٕ
سودا ہێنہٕ — "آنس پاوا، آنس پاوا" یپاری آسی پاکاری جاپہٕ جاپہٕ ژھنی
کھوورِی ہیتھ کرِکہٕ دوان۔ ٹاکرِ آسہ کھ ٹنگو تہٕ ژونٹو سٕتی بڑی بڑی۔
لوکھ آسی میوٚس کُن وُچھنا گٕرتھ وُٹھ کملاوان تہٕ جل جل برقعہ کن پکان

خبر ہیوان کیازِ آسی نہٕ۔

ژاٹہٕ باجی نیرِتھ دراو دوستہٕ ستار کارخانہٕ بنٛد کٔرِتھ بازرس پیٹھ۔ کینہہ وانہٕ
دالین ہٕ ستی کتھ باتھ کرہٕ درآے لوگ از گرٕ کُن پکنہٕ۔ زونٕ خبر چھا یم ما پرژھنم
سُلی کیازِ وۆدتھک کامہٕ پیٹھٕ۔ وَنہٕ ہیکہ تہٕ کیاہ۔ نیبرٕ کُن چھہٕ پیوان پرٛتیتھ رٔچھنی۔
وارِیاہن وٕرِین ہشر فردٕ بچہٕ ہن پھیکس پیٹھ تھاوِتھ ہیوتُن زٕن ژٔدٕر ژٔدٕر بازرٕ منٛزٕ
پکُن۔ کیازِ گورٕ چھہٕ، کاندرٕ چھہٕ، وان چھہٕ، دوٕ پونسے، ژوچہٕ پونسے زٕن۔ مگر ہینٛد
چھہٕ وارِیاہ کھوٚمتٕ۔ گرٕ گرٕ کُس بُتھ دِیہِ انسان۔ اُچھ لوٕن کُن تھاوِتھ اوس وٕلی
وٕلی قدم ژاوان۔ یتھنہٕ کانسہٕ سِتیٚ کُن نظر پییہِ تہٕ کرٕہم وُگراے۔ دوت کلاشپور
نکھ۔ مگر قدمہٕ قدمہٕ آسس اُمس رحمانٕز یہٕ کتھ یاد پیوان۔ یوسہٕ تمی کارخانہٕ وٹُن
ورزِ باقین ژاٹٕن کُن لوٕتہٕ لوٕتہٕ وَنیٚیہِ۔

"تیلہٕ ہازانہٕ دوستہٕ میانٕن کتھن ہنر قدر پیلہٕ اُمس تہٕ ژوٚک ٹل واتہٕ۔"——
دِتہٕ کُس پوٚکمہٕ تہٕ کُس نہٕ۔ اَمِچ روٗز نہٕ دوستہٕ ستارس کینہہ تہٕ خبر، یوٗت کال گرٕ نیبرٕ
کُن ووت۔ کوچس کُن یتھے اژُن ہیوٚتُن۔ ہٕتی کٕز گوس آلو۔

"دوستا، ہتہٕ جوٗ دوستہٕ۔ لٹہٕ ہتھاہ کرنوو تھس از تام آخر رٕمتنٕ جورٕہن ہے
ہیٚن ترٛوٚومے" یہٕ آس ہاکہٕ واجینٛز یوسہٕ گرٕ پتہٕ گرٕ پھیران آس ہاکہٕ ہیٚچ کلس پیٹھ
ہیتھ۔ یتھے دوستن ہاکہٕ واجنہٕ ہنٛز وُگراے بوٗزٕ۔ کھوٚ کتھ
گرٕتھ بنین رٕتی کرٕتھ گرٕ کُن ٹکھ۔ زٕن نہٕ یہٕ وُچھنے۔ آنگن برٕ اژِتھ ہیٚژون پھرٕ پکھ
ہیوٗ ژاوُن مگر یتم شاہ گوس پتھ کنیٚ یتھے اَتہٕ وُچھُن لکرٕ وول وُگرایہٕ آمت تہٕ
ہیوٚر کُن آلو دِوان۔

ڈوپُن گوڈ پوّتے ژٕلہٕ۔ مگر سِتی پیوس ووہتہ کاًری ہُند خیال تہٕ ٹھٹھ مِٹھ

کٔرِتھ وٕونُنس "کاًم ہسا چھ مےٚ کِہو والِن ترآومٕژ، گوڈٕ مو کلاوتھ ژیے، تہٕ کیاہ

ساگوو، کاربارہے چھُہ" موخصر زیوٹھ وعدٕ تھٕوِتھ مو کلوُن اُتھَن پھوکھ دِوان

اُمِس نش پان۔ تہٕ کُنی ٹکھ کھاًجن ہیوٚر۔

"یہ نے کارَن کُنٹھ ہے نہٕ کُس اوس نقشہٕ چھانَن برابر" پی وَنان

ووت کاًنی پیٹھ۔ بیوٹھ اُکِت کُن ڈوٚکھ دِتھ۔

ژھنبرہ آسَن ہیٚنٛز مژ میلنہٕ۔ گرواجنہٕ ہٕ ژٕہن ژھرِدہے دانس پھوکھ دِی دِی

گُکھتی مٕتی۔ یٚیلہٕ نہٕ زیٚن زالنےٚ آوسُس یہ کیاہ زنگہٕ زالہٕ ہا بچار۔ ووستہٕ

ستارِ اوس پننہٕ جایہ یہ سوچانے "آخر بنہٕ کیاہ یِتھ، گرِ تہٕ ہیوٚتُن ——

اُتھ منٛز آسی یم اُڈ کھوٗری تہٕ مُڈ کھوٗری شرٕ۔ زٕ ترٕے گیٚس ہُپاری تہٕ یپارِ

دَچھہٕ گرُن ہوی الاٚندی۔ اکھ چھُس لمان کنس بیاکھ چھُس باشہٕ کرِ کرِ ہوٚ نگنہٕ

تھپھ کٔرِتھ ونان۔" بَبا اوٚ نتھا کینژھا"۔

یہنٛز ماجہ کیاہ کرِہَن تحوش شرٕہن ہنٛز یم باشہٕ کرنہٕ۔ یٚیلہٕ نہٕ تمس دہوَمنٛز

اکھ چیز تہٕ گرس منٛز اوس۔ سوٕ ژٕھ تہٕ ساٗرے ژٕکھر گڈان یمنے پیٹھ۔ ژٕنڈاہ ژٕاٹھاہ

دِتھ گڈان یوکُن تہٕ ووہو پولنشہٕ یمن تہٕ یہنٛدِس ماًلِس تہٕ۔

" تٚیلہٕ اُنہٕ ہوو گوڈبتے ——"

ای وَنان تہٕ دِرٛٹھان گیہٕ بیٚیہٕ دانس کُن۔

ووستہٕ ستارِس ہیٚتِن ووہ نی اُشی گنڈ پھٹنی۔ یٚیلہٕ ژٕہن کولہٕ کھوہ تہٕ کوٗل

سَردِے پھوان۔ مگر پزٕ کٔتھ وَنہٕ ہےٚ کیاہ۔ لوہ تہٕ پاٗٹھی ووٚتھ ژھوپہٕ دَم کرِتھ تہٕ

بیوٗٹھ سَر شامے شوٗنگتھ۔ اَمہِ ساتہٕ پٮ۪یس رحمانَس سو کتھ بیٚیہِ یاد۔۔ "یٮ۪لہِ وۄستس
پانس ژوٗک تٔل واتہٕ۔"

أنڈ یکی اوس ہمسایہ گرَن منٛز شرٕن ہُند چرٕ گرش تہٕ بڈٕ ہنٛز کتھ کتھ گژھان۔
مگر وۄستہٕ ستار شوٗنگ پیتھ پاٹھی زن اوس نصف شب۔ نیٚندر تہٕ کتہٕ پیہ ہس۔
زن آسی ہس اچھن مرٕژ وانگن ترآوِ متی۔ اکھ اکھ لرٕ پھیرٕن اوس دِوان تہٕ پننس
ژاٹس رحمانَس کتھ اسس پھرِ پھرِ یاد پیوان۔ وُنہٕ کیس اوس وۄستہٕ ستارس
فکرِ تران۔ پزی پاٹھی چھُ رحمان داناَیُ ہنٛز کتھ وَنان۔ لوکٹے زن چھُ مگر کتھ چھُ
پزٕ وَنان۔ ہر گاہ وِلایتہٕ کین تہٕ اَمریکہ کین لوکن سانہٕ ہنٛزٕ تہٕ سانس کٔسبس ستی
محبت آسہِ ہے، تیٚلہِ آسہ ہے اَز تہٕ خرید آری۔ نتہٕ آسی تِم اَسہِ پیٹھ حکوٗمت ہا کران تہٕ
اچھن سٕر موٗٹھ ژھنتھ سانٛز محنت مُجہِ موٗلہِ کھیوان۔ تمن یٮ۪لہِ نہٕ جنگوے تلہٕ فرصت
میبٕ۔ سانہٕ بیکاری تہٕ روزگاری کُن کیاہ وُچھن۔ پیٹھ چھہ یمے کالہ لِگاہ اکس نتہٕ بیٚیس ملکس
پیٹھ حملہٕ کران۔ اکھ اکس ہس دِوان۔ یوٗت کال روزٕ نہٕ کُنہٕ کار تہٕ نہٕ بار۔ یہ گوو دژہ چر
شھلاب وۄنی کُنہٕ ہتہٕ یِنہٕ نیسے ملکس منٛز یم چیز۔ مگر سٕہ کمس کنو تہٕ کُس ہیٚیہ یٮ۪لہِ
ساری اکی ناوِ گامتی آسی۔

رآتی راتس اوس تالو پچہٕ گنٛزران تہٕ یُے کتھ سوٗنچان۔ رات آیہ سوران تہٕ
صبحس وۄتھ شنبہ گٹہٕ تہٕ نکھ نوٗنے دراو گرٕ نہٕ اوسُس کھین یاد نہٕ چین، صرف اوس
اوس یی وَنان تہٕ پِکان۔ "یو تام نہٕ اُسی ساری وۄستہٕ کار تہٕ ژاٹھ کُنی موٗٹھ کرو تہٕ
پننٛز مشکلات سوٗچو۔ یمن لڑایہ گرٕہن تہٕ غاصی بن پاشہٕ کڈو یموٗ اکہٕ طرفہٕ ملکس
کھرٕ ناو اَنتھ بیٚیہ طرفہٕ چھُ وُنی ہکی بٔلی بیگ لاگتھ لڑایہ تہٕ قبضہٕ ٹلی ٹلی ہرٕ کھش

تہٕ ہو نگنہِ میٹھۍ کران ۔ یِموٕ دُنۍ یہِس مَنٛز بےٚ کارۍ تہٕ بےٚ روزگارۍ نۄراو، توت تام روزِ نہٕ پَتھ ۔ "یی اوس وَنان تہٕ لِپکان ۔ اَز اوس اَمِس نۆو یاوُن نوگمُت نۄہکتہٕ اَسِس پآدٕ گآمژ ۔ اَچھَن مَنٛز اوٚسُس نۆو خمار زوتان ۔ ٭

ہردے کول بھارتی

دون آنَن درمیان

زٲہری ڈیُٹ پین سٹینڈس (PEN STAND) مَنٛز کھوٚڑا قلمس پیٹھ کنہِ لٔٹس اَندی اَندی اَکھ چکر، بیاکھ چکر، بیاکھ چکر تہٕ پتہٕ ہٹھٕ رٟوو۔ ژھرا اوس سُہ زال دوننٛ آے وُچھان۔ اَمہِ پتہٕ ترٛووُن پَنہٕ نسے والس کھر پان تہٕ تھٕکھ گوٚڈُن بوہ نہٕ میلہِ دوآژ ہنٛدس ٹھانٛس پیٹھ (اَتھ دواتہٕ چھُ کمہِ تام زمانہٕ میل ہیوٚچھمُت) اَمہِ پتہٕ کھوٚت اَمی والہٕ ہیٚنٛٹھی بیٚیہِ وُلمنٛز قلمہِ لٔٹس تام تہٕ اَسہِ پیٹھ دِژٕن پوٚت پھیرِتھ تِتھ پاٹھی نظر زَن یہ سَر کران اوس زِ زالچ بُنٛ یاد ترآوما کینہٕ نہٕ۔ سُہ سَپُد ژھرا مُطمٔین تہٕ کیازِ اَمہِ پتے ووٚتھ سُہ بیٚیہِ کھر تہٕ والس مُتوآزی جوٚرٕن ڈٕویُم وال۔

یہ سورُے چھُ سپدان مےٚ درہیٚنٛٹھی مانہِ۔ میاٖنِس میزس پیٹھ، یَتھ برٛونٛہہ کَنہِ کُرسی ہنٛز جایہِ قدِ آدم آنٕس مَنٛز میاٖنی ذاتھ پیوَست چھُ!

زٲلرُ کھوٚت بیٚیہِ اَکہِ لٔٹہِ کُنی ہکہِ وُلمنٛز قلمہِ لٔٹس پیٹھ تہٕ ادر ترآوُن یَتھ برٛونٛٹھ وُچھنَے بیٚیہِ کھر تہٕ زالچ ترٛیِیم تار آیہ جوٚڑنہٕ۔ تَس چھُنہٕ میانہٕ موجودگی ہُنٛد کانٛہہ پھِکر

تہٕ نہٕ وسواس۔ شاید چھُ تَس تہٕ خبر زِ بہٕ چھُس وونی بے ضرر۔ قدِ آدم آئنس منز پیوست
میانی ذات چھِ مسا اکھ تصویر یوسہٕ مُشکلن صرف ہیٚنز لال پھِروتھ چھ ہیکان ہُبَس!
میزس ہنا دوٗر کھوورِ طرفہٕ چھِ بَنٛد دآر ییٚمہٕ کین پٹن پھراسٹ گلاس (FROST
GLASS) لاگتھ چھِ۔ یمو منٛزی تاپک صرف گاہ اژان چھُ تہٕ تاپھ نہٕ کینہہ۔

تمہٕ دوہہٕ تہٕ آس یہ دآر یتھے کُنہِ بَنٛد۔ یتھے کُنی اوس تاپک صرف گاہ اژان
تہٕ تاپھ نہٕ کینہہ۔ خبر مے کیاز باسان یتھ بنٛد دارِ ییٚمس زُلرس ینٛبرمس تاپس تہٕ تُمس
چھُ کیاہ تام واٹھ پانہٕ وآنی، کیاہ تام رشتہٕ ــــ! تہٕ اَتھ رِشتس منز چھُس بہٕ
تہٕ کتہٕ تام یوان ــــ مگر یہ احساس چھُ مےٚ وونی، تمہٕ دوہہٕ اوسُم نہٕ ییلہٕ سہٕ میانہٕ
اجازہٕ تہٕ لبنا آیے بے شوٗنکھی پاٹھی کمرس منز یتھ پاٹھی ژاو زَن سہٕ مےٚ واریاہ کالک
زانہٕ ہیے۔

زُلرُ کھوٚت بٔنیہ پٚننہٕ تارِ یٚنٛیھی وُلمُنی قلمہٕ لُٹس تام تہٕ اور وۆتھ پوٚت کھوری کھرِ
واپس تہٕ زالس آیہ بیاکھ تار وونہٕ۔

"ژکھ کتھ کھٔٹرے، بہٕ چھُس نہٕ پٚننہٕ مرضی کانسہٕ گژھان" تمُ وۆن اَژوُنے۔

"یتھ کمُی ہنٛزِ مرضیہ؟" مےٚ اوس شرارتھ ہنا ہیٚوٗمُت۔

"خریدار ہنٛز مرضیہ؟" سہٕ یوتاہ پُراسرار کتھ تُلہ اوس تیوتے اوس بُتھِ کِزِ تہٕ۔

"مگر مےٚ چھُنہٕ کہیں حاجتھ" مےٚ وۆدنس ژُٹو ڈزِ کرتھ۔

"کیازِ آنہٕ چھکھ نا ژھانڈان؟" تمی گُمناوی وُٹھ ہتھ پاٹھی زِ مےٚ باسیوو یہ تراو
وُزی بٔڑِ اسن کھنگالہٕ بہٕ پراریوس تہٕ مگر تہٕ سۆپُد نہٕ کینہہ بلکہ گوو سہٕ یکدم سنجیدٕ ــــ
بہٕ اوسُس پزی پاٹھی آنہٕ ژھانڈان، قدِ آدم آنہٕ! یتھ منز اکہِ نظرِ پنُن مُکمل وجود وچھتھ

ہینکہٕ ہا، پوٚت ژھاے تہٕ تہٕ برونہہ پاٚس تہٕ۔ سُہ پھیوٚر پوٚت تہٕ ہیوٚتُن نیرُن، درواز
نکھ واتتھ رُکیوو سُہ یکدم تہٕ واپس پھیرتھ لوگُم وَننہٕ۔

"اکھ کتھ وَنہٕ یہ؟"

"کیاہ؟" مےٚ پرٛژھس

"مےٚ چھےٚ بٔڑ دُکھ گژھان کانٛسہٕ آنہٕ لاگنہٕ وِزِ" تمیٚ وَون تہٕ ڈراو ہکہٕ نیببر۔
زلزُلکھوٚت کِنی ژھالہٕ بێیہٕ وُلنیٚ قلمہٕ ٹیٚٹس تام تہٕ اَمی رفتارٕ ووٚتھ کھٕر واپس، زالس آیہٕ
بیاکھ تار وونہٕ۔

سُہ ژاو برٛنزِی کھنڈی بێیہ واپس۔ تمیٚ اوٚس کُرژھن دوہن منٛز موٚڈی سوہنٛری
فریم کٔرِتھ زٕ آدم قد آنہٕ تھٔوِتھ یاٚٹھی ژُڈی متی زَن موموٗلی وَزنٕکی زٕ گٔتہٕ پٔڈ آسی۔

"کَتہٕ نُس پتھ تھاوِنی؟" دوہنی اوس تُشند لہجہٕ بالکل کاہ بٲرٲی۔

"تھوٚ کُنہ جاے بہٕ سجاو کھ پتہٕ پانے۔" مےٚ وَولنس بێیہ ژُٹونی کٔرِتھ۔

"نہٕ ژٕ کرگوڑ فایصلہٕ زٕ تیے کتہٕ لَس چھہِ یم تھاونی۔" تمیٚ کوٚر اسرار۔

"کیازِ؟" مےٚ پرٛژھس تنگ ہیوٚ بٔتھ۔

"تہٕ کیازِ بہٕ چھس پرٛتھ خریدارس صرف اکہٕ پھِر گژھان تہٕ مےٚ پتہٕ ہیکہٕ نہٕ
کانٛہہ یمن پننہٕ جایہ لنٛسہٕ ڈالِتھ" تمیٚ دیُت پرٛتھ لفظس پیٹھ تھٔوِتھ یاٚٹھی زور زَن
سُہ مےٚ پیٹھ اَمِچ اہمیت واضح کرٕنی اوس یژھان۔

"اَدٕ سا تھوٚ اکھ مےٚ دُچھنہٕ تہٕ بیاکھ کھوورٕی۔"

"بہٕ اوسُس زانٛنی تھے!" تمیٚ ووٚن عجیب انداز۔

"کیاہ؟" مےٚ پرٛژھس

"پِی زِ ژِیے آسہ نَے یِم پانَس ڈٔچھنِ کھووٕری تھاوِنی۔

"کیتھ پاٹھی؟"

"پی چھُ سَپدان۔ مےٚ چھُنا تجرُبہٕ!" تِمۍ گُمناوی بیٚیہ وٕٹھ

اَمہِ پَتہٕ کٔرٕ ہ تِمۍ کانٛہہ کتھ، یہار ژٕسان تھاوِن مےٚ ڈٔچھنِ کھووٕری شوٗبہٕ دار

پاٹھی آنہٕ زِ کھڑا تہٕ دراو وانٛس۔ تَہُنٛدِ نیرنہٕ پَتہٕ گوو مےٚ یکبار احساس زَن سُہ

ییٚمہِ کمرِ منٛز کیاہ تام پانَس سٟتی ہیتھ گوو۔ مےٚ دِژ ساری ہے کمرس نظر، یِرہ تھ کانٛہہ

چیز اوس پننہِ پننہِ جایہِ موجوٗد۔ مگر تو تہٕ زَن اوس کیاہ تام ژھٕرہٕ ر کیاہ تام کھو کھریار

ہیوٗ گومُت۔

زٔہری تراو قلم لٔٹہِ پیٹھ بیٚیہ کُنی کھٕربوٗن دوا تہٕ ہُنٛدِس ٹھانٛس پیٹھ تہٕ زالکُ

بٔیا کھ وار گوو مکمل۔

ووٕنی اوسُس دوٕن آنَن درمیان بٔہ ـــ صرف بٔہ، میٚون عکس اوس اَکہِ

طرفہٕ آنَس پیٹھ پیٹھ دوٚیمس آنَس ترٛان تہٕ اورٕ تہٕ اوس میٚونے عکس وانٛس ترٕتھ

گوڈٕ ہِکس آنَس پیٹھ پیوان تہٕ یورٕ زِ بٔنتھ وانٛس ترٛان۔ اورٕ ژور بٔنتھ وانٛس گژھان۔ اَپارِ

اٹھ بنان یپارِ شراہ، یَتہٕ دوٕیہِ ترٛییہ پَتہٕ ژَہا ٹھ ـــ پَتہٕ عکسَن ہُنٛد آنتہٕ رُوس سِلسِلہٕ۔

میانِن صرف میانِن عکسن ہُنٛد سِلسِلہٕ۔ یہُنٛد آگُر بٔہ اوسُس تہٕ مرکز تہٕ بٔہ ـــ

تہٕ مےٚ انٛدی اَنٛدی اوس میانِن عکسَن ہُنٛد زال ـــ بےٚ شُمار عکس ـــ میانی عکس ـــ

بٔہ اوسُس خوش، مطمعین! مگر جلدٕے گوو مےٚ احساس زَن آنہٕ پننہِ جایہِ ڈلان چھِ

ـــ گوڈٕ گوڈٕ سوٗچم زِ شاید آسکھ فراشتہٕ ہُنٛدِ زیرِ لگان ـــ پوٚز تہٕ آس نہٕ دلیل،

یہ تورٕ مےٚ تمہِ ساتہٕ فکرِ ییلہٕ تِم مےٚ ڈٔچھنِ کھووٕری ہیٚتی نزدیک آسی آمتی زِ مُشکلن

اَس یمَن درَمیان میانہٕ ہیٚنہِ گنجایش۔ فاصلہٕ کوٚرُم زِ کام موٚکلاوِتھ کڈکھ دۄ شوٚے
پتھ یَنہِ یَنہِ جایہِ بیٚٹھ۔ پوٚز تیٚتھر روٗز نہٕ موہلَتھ۔ وق اوس وۄتمُت۔ دۄ شوٚے
آنہٕ آیہِ اَکھ اَکِس تیٚتی نکھ زِ میٚ آیہِ دِچھنہِ کھووٕری یہندِ دباوٕ سیتی پھیٚکی چیر نہٕ۔ گابرتھ
وَتھِس میٚ کرُسی پتھ کُن ذکہٕ تہٕ اَکِس آنس سیتی تھَر دِتھ اوٚنُم دوٚیمس لَتہٕ چار، مگر
کہیں سپُد نہٕ۔ نہٕ گیہِ آنے پتھ تہٕ نہٕ پھٹے یمو منٛزٕ کانہہ! میٚ کوٚر بییہ ہلہٕ، آنہٕ
آیہِ زیادٕ نزدیک۔ میٚ اَنیوٚو بیٚیہ لَتہٕ چار۔ مگر کھورٕ ژلم پتشلہِ آنہٕ بیٚٹھ نیٚر تھ تہٕ
ہٕ گوس دۄلن آنن درَمیان بَنٛد۔ کرکھ دِیٚچھ کٔرُم کوشش، پوٚز ہیٚوٚرُم نہٕ تہٕ کیاز اَمہِ
برٛونٛہہ گیہِ میٚ یمن درَمیان ژٕرٕٹ۔

——! پیٚتھی آنن دِرٛ میانہٕ جسمہٕ کہٕ تَرزٕ میٚ موٚموٗلی پاٹھی جاے تہٕ بہٕ گوس
اَتھ منٛز پیوٚست، بالکُل ہموار۔ اَمہِ پتہٕ گیہِ دۄ شوٚے آنہٕ الگ الگ تہٕ تہٕہ بیٚٹھ تہٕ
ڈلی نہٕ یَنہِ جایہِ — وۄنی چھہِ میانی ذاتھ آنس منٛز پیوٚست، بالکُل قاد۔
زلر کھوت بیٚیہ کُنی ٹِکہٕ وُلمٕنی قلم لُٹس پیٚٹھ تہٕ اَمی رفتارٕ نزآون واپس کھر
تہٕ ذالک آخری وار گوٚو مکمل۔ ٭

ہری کرشن کول

تاپھ

دِلہِ واَتِتھ باسیوو پوشہِ کجہِ نۆوُے عالم۔ تمہِ ترود پھیرِتھ ہیوٗ۔ ساری سے ژہنی توَ بلایے گوڑ چھینہِ مسلمانے کُنہِ بوٗد۔ ژہ پاری چھ پنٕز بٹہ باے۔ دہ ۂ دول تہِ بٹے، کاندرُ تہِ بٹے۔ بیہِ موکلاوی بگوانَن تس ہانزنہِ رٔش۔ یہ آس پوشہِ کجہِ بیاکھ فرانتھ۔ سوٗ ہانزِنی " یعنی پنٕز زِٹھ نوش یاد پیہِ سِستی کھتُر تس تیر ہِش۔ کتھ بیٹھ اٰس رانٹہِ ہِندی باٹھی اگادِ گرٕہان۔ ممٔلس منٛز زانہِ ہےٚ نہ تس ناو کاہنہ مگر تمہِ کٔڈ اُڈ اُڈ۔ اَد بگوان تہِ چھس وُچھتے پوکمُت۔ نتہ کیاہ۔ گاشہِ تہ صاَبہِ چھہِ اُکی سے ماجہِ ہِندی گبر۔ وُچھتو صاَبہ کیاہ چھہ ییٚتہِ یِہاتہ کران۔ تہ تس چھہ تتہ بتہ کاہنی۔ اُمی سے ہانزنہِ ہِندِ شکس لد طالع کِنز۔ تمہِ اوس فاصلہ کوٚرمُت زِ سو تَرِ نہ رِیتہ کالہِ تہ کٔشیرِ واپس۔

داہ ہِشہِ آسہ بجے مٔشرِ زِ پوشہِ کجٕ دٔرایہِ آنگنس منٛز تاپھ دِنہِ۔ آنگنس اوس اُڈِس سیرِ فرٔش اُڈِس ذرمن۔ ذرمنس اُندی اُندی آسی پوشہِ ڈٲری۔ سیرِ فرشس

پیٹھ تہٕ آسہٕ گملن مَنٛز پوشہٕ تھٔرِتہٕ کینٛہہ پوشہٕ تھٔر آسہٕ دَچھہِ رانٛزِ ہنٛدی پاٹھی کواٹرس اَلوٗنز۔ صاۍبَن یعنے پوشہٕ کجہٕ ہندِس لوکٔٹِس نیٚچوِس سُریندر ناتھَس اوس سروجی نگرس منٛز جان ٹایپ سرکآری کواٹر میوٚلمُت۔ بوٚنہٕ ڈرایِنگ روم، سٹوٗر روٗم، کچِن تہٕ کمِنٛس برٛونٛہہ کُنہٕ خٲلی جاے۔ یِیٚتہٕ میز کُرسی لگاوِتھ تمو ڈرائینگ روم اوس بنوومُت۔ پیٹھ باتھ روم ہٕچِہ تہٕ زٕ بیڈ روم۔ اَکس منٛز آسی تم باٹژ زٕ شوٗ لگان تہٕ بیٚیس منٛز آسکھ اوترٕ پیٹھ پوشہٕ کجہٕ ہنٛدٕ خٲطرٕ چار پاے لگاوِمٕژ۔ اَمہٕ علاوٕ اوسکھ ہیٚرِ چھتھ تہٕ برساتی۔ سُریندر ناتھَس آسی وِلایتہٕ پیٹھٕ آمتِس ترٛے وُری گامٕتی۔ سُہ اوس وِلایتھ وظیفَس پیٹھ برٛونٛہہ کُن پرنہٕ گوٚمُت۔ تہٕ پتہٕ اوس تتھی ہندوستان کِس ہائی کمیشنس منٛز ملازِم لوٚگمُت۔ وونی اوس تبدیل گژھِتھ یور آمُت تہٕ یِیٚتہٕ اوس بیٚرونی معاملن ہنٛزِ وزارژ منٛز اَکھ جان افسر بنوومُت۔ روپیہٕ ساس کھنٛڈ اوسُس تنخواہ۔ نیٚتھر اوس تمۍ وِلایتھ گژھنہٕ برٛونٛہہ کوٚرمُت۔ پوٚزٕ ہے بوزو تہٕ پوشہٕ کجہٕ اوس اَمہٕ کۍ پھیران۔ اگر سُہ وُنہٕ اَتھ ہورِ رُوے آسہٕ ہے خبر کُس بالہٕ ہزآری آسہٕ ہے پننۍ کوٗرٕ ہیٚتھ پوشہٕ کجہٕ وُنی کیٚس زارٕ پارٕ کران۔ خآر۔ کرمہٕ لیکھا۔ سو آس نہٕ پنٛنہٕ اَمہٕ دوہ کھکھ باس کآنسہٕ دِوان۔

لان کُرسی پیٹھ بِہِتھ ڈیٖٹھ پوشہٕ کجہٕ ٹرین زنگن کھلہٕ تا پھہ۔ باسیوس زَن کمرک تہٕ شانَن ہنٛدی نار کُملنہٕ آس تہٕ کٔشیرِ ہُنٛد سورُے رَہہ ژٕوٚلُس۔ بون کُن دِژن نظر، تمیک ینیوٗل کاژھ ہیوٗ رنگ کوٗرُس سبٹھاہ خوش تریٖمہٕ پورچہِ ڈبہٕ کنۍ آسی چھوٗٹی یلوٗو داہر آوِدی ہتی یم تاپَس منٛز ننہٕ ننہٕ آسی کران۔ نے وِلایتی مشین چھے پژد پاٹھی چیز! پریٚنز دراہتی —— پی سوچان اَس زِ یلوٗو منٛز گوس چھوٗٹی ہُنٛد چھچہ بنٛد درہِنٛٹی سہ دوہ شُلیٚیہٕ ہش۔ تراہہٕ تراہہٕ۔ یمو ہمسایو ؤچھمُت آسہٕ تمو کیاہ آسہٕ ووٚنمُت۔

سوٚ وُژھ کرسی پیٹھ تھوٚد تہٕ لٲگ آنگنس چکر دِنہٕ۔ چکر دِوان وۄتھ پوشہِ کجہٕ اَکھ خیال۔
تمہِ ژٲٹ واریاہ پوش تہٕ تھوٚوِن دوٚہ تہٕ پٔنٔرِھس مَنٛز سوٚچِنٛ زِ چھوٹی ٹُلہِ سِہتی تہٕ گرٛژھ کُنہٕ
مَندرس۔ دِپان برلامندر چھُ یِیتہِ وُچھنٕ لایق۔ اَدٕ لگہِ کوٚتاہ کال تمِن۔ زیادٕ کھوٚتہٕ زیادٕ
اوٚڈ گھنٹہٕ تہٕ تورِ ییتھ کھینٕ ژوٚٹ۔ سوٚ ژایہِ اندر۔ دوٚہ تہٕ پٔرِھی پوش تھوٚوِن کھینہٕ کِس
میزس پیٹھ تہٕ پانہٕ بیٹھ اَکِس کُرسی پیٹھ ــــ خَبر کَر وَسہِ یہٕ چھوٹی بوٚن۔ گھنٹہٕ زیادٕ آسہِ
اُمِس شراہٕ کٕنٛڈِس مَنٛز گوٚمُت۔ بھگوان زانہٕ کیاہ کیاہ چھُ اَتھ پانَس مَتھان۔ دِلہِ ییتھ
چھُ اُمِس کیاہ تام کھرٕ بِکھ ہِش دراہمٕژ۔ وَلہٕ بی، تو تہٕ چھےٚ تَس ہانزِنہٕ ہِندِ کھوٚتہٕ ھَزار
درجہِ جان۔

کینہہ کالہٕ پتہٕ گوٚو شراہٕ کٹھیک دروازٕ مُنٛزٕ راوٕ نکُ صدا تہٕ چھوٹی وُژھ ٹھَس
ٹھَس کران بوٚن۔ تمہِ اوس جمپر تہٕ دوٚتی بدلاوٕمٕژ۔ مَس اوٚسُس ہارنےٚ مگر تو تہٕ باسیٚیہ
پوشہِ کجہٕ تَس شوٗب ہِش آمٕژ۔ نَتہٕ آسہٕ آدی گوٚناہ ژھٕنِتھ دربدر گامٕژ۔
ہے ہے ماتاجی۔ یہٕ کیاہ چھُو توٚہہِ کوٚرمُت۔ میزس پیٹھ پوش وُچھِتھ
ژٔجی چھوٹی کرِ بِکھ ہِش نیرِتھ۔

پوشہِ کجٕ گیہِ ہےٚ ٹُنگہٕ ہِش۔ تورِس فِکرِ زِ کیاہ تام اَتٕ چھُم کوٚرمُت۔
"ماتاجی توٚہہِ کیازِ ژٔٹُو باغہٕ مَنٛز پوش۔ خاسکر یم ہولی ہوٚکس چھوٹی اوس
کینٛژھا ہِپیران تہٕ کینٛژھا پھوٚشان۔

پوشہِ کجہٕ گیہِ لوٚشہِ ہِنٛزٕ یہٕ لَس تالہِ بیٹھ کھارِنی موتسَ برابر سوچِنٕ زِ تَلہٕ
کُنہِ چھُ پوشَن ہِنٛدُے معاملہٕ۔ بیٚیہ کیاہ چھُم زِ آدی جار ہاوان! تَتہٕ آسِم وَنان کاکِنٛز
تہٕ ییٚتہِ گیٚس ماتاجی۔ ہیچھ ماتاجی! ــــ مگر شرارَت اُنٛدری ژایِتھ دُتِنٛس لوٚہ تہٕ

جواب "مےٚ دِیِیوٚو مندر گژھو"

تِہنٛدٕ گوٚژھ ناگوڑ پٕرژھُن۔ یَتھ لوکلٹی مَنٛز چھُنہٕ کانٛہہ مندر نہٕ چھُ کانٛہہ نزدیک۔ یِیتہٕ بیٚنٛٹھ چھُ اشوکا ہوٹل نزدیک چانٛکی پوری چھ نزدیک"۔

"تہٕ کیاہ گوو؟"

"تہٕ ترٛاوُ نہٕ توہہٕ فکر۔ پٔکِو نیٚنبر کٔنہٕ بہہ موتالِیس"۔

پوشہٕ کُجہٕ گنٛڈِن کھور نیوٹھ بیٚنٛٹھ رٕہہ۔ اُمس گونہٕ فاٹر ہسنٛز کوٕر توٚر فکر تہٕ مےٚ ترٕ نہٕ۔ نٔنے اُمس ہے یٔزٕ دُنٛی کیٚس جواب ڈیُن۔ نٔتے روزیم نہٕ پِگاہ کتھ کرنُس تہٕ دس۔ وُژہس۔ ژٕکہے چھکھ مےٚ چاآر زانان۔ مےٚ چھُنا پَتہ ژٕ یِیتہٕ چھ برلا مندر یوٚر ملکہٕ جاتوٚ بیٚنٛٹھ چھ لوٗکھ یِوان۔"

"برلا مندر چھُ یِیتہٕ بیٚنٛٹھ سیٚنٛٹھاہ دوٗر۔ گوڑ چھُ پِیوان کناٹ پلیس گژھُن تہٕ پَتہٕ گول مارکیٹ تہٕ اَمہٕ پَتہٕ چھُ برلا مندر"۔

"پوشہٕ کُجہٕ باسیوو یِتہٕ اَپزٕے۔ اوتہٕ آس سو چھتس بیٚنٛٹھ کھُژہٕ تہٕ پٔپارِ بسریہ لوسان چھُ تپٔارِ ادُسٕس کُتام مندر ہیُو دریٚنٛٹھی گومُت یَتھ نیلہٕ زنٛگہٕ کُبہٕ آسی۔ تس آس مَنٕ گواہی دِژمٕژ زِ اگر آسہٕ تہٕ یوٚہے آسہٕ برلا مندر۔ سو وُژھ کھور زٕ ٹھیکراوِتھ نوشہٕ کُن۔ "ہُہ گُسے مندر چھُ تیٚلہٕ یَتھ نیلہٕ زنٛگہٕ کُبہٕ چھِ لیُس ہے چھتہٕ بیٚنٛٹھ بوزنہٕ چھُ یِوان۔ مائی تےٚ وَوٗن زِ یوٚہے چھُ برلا مندر"۔

ماتاجی۔ ماہِ کیاہ چھُ خبر۔ سو بلڈنگ چھُنہٕ مندر یا مُشید۔ سو چھےٚ پاکستان ایمبیسی یعنے پاکستانُک دفتر۔

پوشہٕ کُجہٕ آو نوشہٕ ہُنٛد یہ زاآدی جارمچھِ دِگرکی پاٹھی وُتھتھ۔ کاژاہ چاآر چھے

مےٚ پہٕ زانان، مگر اَپٕزِس نہٕ گوٚڈکُنہٕ۔ کٲشِر چھُنہٕ کانٛہہ پاکستانُک ناوٕہنس بَہران یِیتہٕ زَن ژٕ وہ پارٕ ی مسلمان چھِہ تہٕ دِلہٕ آسم پاکستانُک دفتر! کیاہ چھَہ یہ لوٚش میاٚنٛز نیٚتے تہٕ ترٚے نوٚ تہٕ کاہ وَنان۔ نَہ چھُ تَس نِش لگان لیُ وٚنیتھ اپارٕ لِکہٕ ژارٕ تہٕ نَہ تَس نِش لیُ ہُتھس پیٹھ جَہل کَرٕ۔ سُوچُن زِ اگر بیاکھ کَتھ کَرِ گڑھی تَنَم یِتہٕ تَس ہانزِنہٕ ہٕندی پاکھٹی اَگادِ۔ یِتہٕ نے پوشہٕ ڈٕل چیپرنَس کُنہٕ۔ زُواژھو یہٕ چھےٚ رہٕ پہٕ ہنز۔

باہٕ ہِشہٕ بجے یہ۔ چھوٹی زوٗل سٹوو تہٕ کرِن ژہ چہٕ۔ سبزی آسن صُبس پریشر کُکرس مَنٛز بنا وٕمٕژ۔ سہ وُشناوٕن تہٕ پَتہٕ تھٲون ڈائینِگ ٹیبلَس پیٹھ زٕ پال گلاسہٕ۔ اَکِس لوکِٹِس پلیٹَس مَنٛز تھٲوِن گنڈٕ کترآوِتھ۔ فرِجہٕ مَنٛزٕ کوڈُن اَکھ یِنوٚم تہٕ تروونکھ پیٹھ چیپرِتھ۔ پوشہٕ کُجہٕ باسیوو زِ اَمہٕ ہیٚوٗت کھنکُ سَنٛز کرُن۔ سہ وُژھس "مےٚ نے چھےٚ نہٕ لنچ وَنٛخ کینہہ کھیوٚن"۔

"ہےٚ ہےٚ کیازِ؟ توٚہۍ کیاہ فاقہٕ دِہو۔!

"نےٚ فاقہٕ کیازِ دِمہٕ۔ پلیٹ تھوَاُتی مےٚ دِہتھ لوکچہٕ چلمچی مَنٛز ژوٚٹ۔ بہٕ کھیمہٕ یِیتھ پَتھر کِنہٕ"۔ تہٕ یہ وُٕنتھ کھٕژ سہ پَنُن کُٹھ۔ کٲشِر پیٹھ یِوسہٕ سَترَنجہٕ زَٹ بسترس گنڈِتھ آسن اُزٕ ہٕژ سہ واَجِن پانَس سِتی تہٕ وَہرآوٕن بوٚہ نہٕ کِنہٕ۔ چھوٹی کوٚرُن وُچھناہ تہٕ پَتہٕ آیِس چلمچی مَنٛز ژہ چہٕ پانژِ مَرہیتھ۔ کوٚلہٕ اَکِس مَنٛز اٲنہٕ نَس سبزی۔ پوشہٕ کُجہٕ گُڈٕ بیٹی کو ٹھکہٕ چَندٕ مَنٛز! لوکِٹ تولیاہ۔ تَتھ پیٹھ تھٲون کوٚلی تہٕ ہٕلمَس مَنٛز چلمچی رٕٹِتھ بیٹھ پَنٕنہٕ مَنز سان ژوٚٹ کھیٚنہٕ۔

ژوٚٹ کھیتھ کٕھژ چھوٹی پَنُن کُٹھ تہٕ تورٕ وُژھ گھنٹہٕ کھنڈی پَلَو بدلاوِتھ تہٕ کنگو وُنگودِتھ ــــ "یہ گژھو دِمِس کیوٗرِ نِش ترٕ بَجَن تام یِمہٕ واپس"۔

پوشہِ کجہٕ کٔرژھوٕ پہٕ مگر اَمہِ ژھوٕ پہٕ رُکاوٕ نہٕ چھوٹی کینہہ تمہِ کٔرمژہِ گرِ کُن نظراہ تہٕ دٕژایہٕ سیٚوٕدُے۔ پوشہِ کجہٕ گوٚ دِیتھے ہیوٗ مگر سیتی سوٗچنٕ زِ ہتا بٕ کوٚسہٕ چھس اَمِس رُکاوَن واجینٕز۔ یہٕ خوش کرہ ہس تہِ کٔری تَن۔

سوٚ دٕژایہٕ بێیہِ باغس منٛز تاپَس تہٕ تمہِ کہِ وشنیرٕ سیتی گوس مَن بێیہِ ٹھیک۔ بلایہِ گوٚژھ یَتھ تاپَس لگُن تہٕ اگر پوٚز بوزَو تہٕ تاپہٕ ہے یوت چھےٚ یێتہِ لارُن۔ تمہِ تجٕ دوٚتی تھوٚد تہٕ بیٹھ دُچھنہِ زنگہِ گَشنہِ۔ اَتہِ بێیس بێنٕن کھورِن کُن نظرِ یمَن ہچھٹنہٕ سیتی چاک ہوٚد گامتی اَسی۔ تپاَلی آیہ تتہِ کِس وَندس! ڈاکھ چھُ اَتھن کھوٚرن گژھان۔ بی سوچان ہیوٚو پوشہِ کجہِ ہٹہٕ یاد۔ وائے پاکھ اوس تَس بچارِس شہہٕ سیتی نولوٚمت۔ ہَتہٕ پھرِ وَنیوم تَس رانٹسہِ زِ ہتہٕ بی، نیٚچوِس ہبی گژھنے کھور تباہ۔ موزٕ تہٕ چٔرِی بوٗٹھ آسٕس بی لاگان مگر سوٚ کوٚت مانہٕ ہے۔ گوڈٕ فر بوٗٹھ تہٕ چھنہٕ کمٕ دروٚگ۔ وونٕ کوتاہ تنخواہ چھُ گاشس بچارِس۔ مُشکلی سان چھُس رِیتھ نیران۔ پانَس اوسُس نہٕ اوٚور کوٹھ تیرسیتی اوسُس ہٹہٕ ہٹہٕ گژھان۔ قسمت تہٕ بێیہٕ نہٕ کینہہ! تمہِ ترٕووٕ وش۔

پوشہِ کجہٕ دِژ اَندی ہکھی کین کواٹرن کُن نظر۔ پرٕ ہتھ جایہٕ آس ژھوٕ پہٕ ——

وُچھتہٕ زَن کُنہِ کانہہ چھُے نہٕ۔ ساری زَن چھِ مُومتی۔ چھنا آسان ہمسایے گٔری منٛز اوٗرِ یورِ کَتھ باتھ مگر یێتہِ زَن زانہٕ نہٕ کانہہ کانسہِ۔ گوڈٕ کیاہ ترٕ ہے تَس یێتہِ چین زنانَن ہُندٕ ٹی پی ٹی فکرِ؟ پوشہِ کجہٕ سوٗچ بێیہِ چھُ یێتہِ زنانَن بدٕلے ناو۔ اَکھ گٔیمٕ مسز جین، بیاکھ گٔیمٕ مسز سوندرم، بیاکھ گٔیمٕ مسز پرکاش تہٕ بیاکھ مسز کوستام۔ وُچھتون بێیمہِ کواٹرچ یہ سکہِ یآذٕ مےٚ سوٚنب آسہٕ لَس کورِ نوٚشہِ مگر تو تہٕ چھس وَنان مسز کھیم سنگھ۔ نبرٕ یہ مسز کیاہ گوکھ۔ چھےٚ تہٕ یہ دِل جان جاے مگر چھنہٕ کینہہ۔

سکوٹرک ٹھَپ ٹھپ گو وتہٕ تمہِ زون زِ صاؔبہٕ آسہٕ آمُت ۔ اَدٕ صاؔبے
اوس ۔ سکوٗٹرٕ اَندرٕ ژاؔنتھ پرٕژھ تمیٚ اُمس " کیٚہہ دوٚہ ہُس آسکھے وارٕے "۔

" آہَن بہٕ وارٕے آسس بھگوان پھوٚلرآوی نےٚ "

صاؔبہٕ کھوٚت پَنُن کُٹھ ہٕتہٕ توٚر وۅنتھ جلد پھیرِتھ ۔" یہِ کوٚتےٚ گاؔمژ " تمیٚ پرٕژھ
پوشہِ کجہِ ۔

"سوٚ ہَیاگیہی مِسز کپورِنش "

"کُس مِسز کپورِنش "

سوٚ ہے ہَیایوہ سہٕ ٹیٹس پھُٹہٕ پھٹہٕ کرِتھ چھہٕ لیوان ۔ پرٛیٚنِز پرٛیٚنِز ژاوِج ژاوِج

"کوٚسےٚ ، مِس کپوٗر مےٚ "

"آہَن با ۔ تی ہےٚ وۅنمےٚ "

صاؔبُن ژوٚل ٹھاہ ٹھاہ کران اُسُن نیرِتھ "۔ کتہِ وۅنتھ ژیےٚ تی ۔ یہِ چھہٕ
مِس کپوٗر یعنے کپوٗر صاؔبنٕز کوٗر ۔ ژیےٚ وۅنتھ مِسز کپوٗر ۔ تمِنٛگ مطلب گو کپور
صاؔبنٕز زنانہٕ "۔

میاؔنٕز کنٕز اَنتس بٕڈ بلاے ۔ بہٕ کتہِ زانےٚ یہِ ژاؔوی جار۔

"یٚیتہِ روزِتھ بیٚیہی یہِ ژاوی جار زانُن " صاؔبن ژٹ کتھ ہٕتہٕ ہیٚشرون کُٹھ
کھسُن زِ پوشہِ کجٕ وُڑہس ۔ چھوٗٹی کتھ باپاؔٹھ چھُ اُمِس کپورِ سِتی لوٗت مِلَخ ۔ مےٚ
ناچھِنہٕ اُمی ہندی کیرن جان باسان "۔

" نامے یہِ بچاؔرہےٚ چھہٕ بڈٕ جان ۔ ہٕتہٕ کرِتھ یژھ چھہِ ترٛژھ چھہٕ اَسہِ چھُ پَنُنٕ
مُطلب کڈُن ۔

"تہٕ کیاہ گوو"

"تہٕ گوو یہِ زِ اَمی سُند مول چھُ آل انڈیا ریڈیوہس منٛز بوٚڈ بارٕ افسر۔ چھوٚٹی
چھُنا تٔتہٕ نوکری ہِنٛز کوشش کران۔

پوشہٕ کجہِ گیہِ حارّان۔ "ژےٚ کیا باوٕنی چھیہٕ زنانہٕ تہٕ نوکری کرناوِنی۔ یوٚت
بوٚڈ تنخواہ چھےٚ نا پوشان" ؟۔

"پَانسَن مُنٛدنےٚ چھُنہٕ سوال۔ دَپھ یہِ چھُ ییٚتہٕ کُنی زٕ نی گرٛزھان۔ اُمس تہٕ
گرٛزھہِ ہےٚ شوٚغلا ــــــ تہٕ کرِتھ اگر آمدنی ہُرِ۔ ناکارٕ چھا؟ اَسہِ تےٚ چھِ واریاہ خرٕچ۔
ریڈیو چھُ ٹیلی ویژن چھُنہٕ۔ سکوٗٹر چھُ کار چھُنہٕ۔"

"ژےٚ ہیٚا چھےٚ تڑلیشہٕ نا" پوشہٕ کجہِ توٚرِ فِکرِ تہٕ یہِ ژُھن نِش بُتھِس پیٚٹھ وَنہٕ۔
مگر صاَبَن کرِنَس تورٕ اسہٕ ہَنا۔ اَمی ساتہٕ پییہٕ تَس سَتر نجہِ کُن نظر۔ "یہِ کُمی چھِہ ستر نجہٕ
زٕ ماہ یییتہٕ وہرآومِتۍ۔"

پوشہٕ کجہِ باسیوو زِ صاَبَس کھوٚت شرارت ہیو۔ سوٗ ژھس لوٗتی "یہِ ہیٚا چھَ
میٚے وہرآومِتۍ۔"

"کیاز؟"

میٚے نابہٕ چھُنہٕ لِوان میز کرٛسی پیٚٹھ بہِتھ بتہٕ کھیٚنہٕ۔"

صاَبَن کرٛژھوہ یہٕ تہٕ کینٹرٛی کاٹی ییٚلہٕ چھوٚٹی آیہٕ تمیٚ کوٚر تَس سیتی کیاہ تام مشوٗرٕ۔
مشوٗرٕ کرِتھ چینیکھ چاے۔ چاے چیٚتھ کرِکھ ٹیکسی تہٕ پوشہٕ کجہِ ہیٚتھ گیہِ چاندنی چوک۔
اُتہٕ ہیٚوتکھُ تَس ہِنٛد باپتھ سٹیلکُ تھال۔ ہَچھو چوٚکی چھیہٕ جوراہ، چکن ویلیچ دوٚتی
تہٕ شونا تھ ہنٛزٕ اکھ لوکیٹ موٗرتی۔ گرٛ وآتِتھ دِتکھ پوشہٕ کجہِ سٹیلکس تھالس کیتھ بتہٕ۔

پوشہِ کجہِ آیہِ نہٕ راتس اُکس بٔرٕنزٕس تہٕ نیٚنہٕ دٕر۔ خبر کم کم خیال وُتھو تس۔ گوو یمن چھ کارا ہنٛز! کیاہ اوس اُمس گونہ فاطرٕ نہٕ کورٕ طالع! ولہٕ بی تو تہٕ آیہِ جانہٕ نٕئیبہٕ ہیتھ خاندارس کیُت۔ نیتہٕ گیہِ سوشکس لٔدنی۔ زٕٹ تہٕ میٚٹ کٔرن رٕلِس کاہنٛز ــــ خبر گاشِن آسیا باسکل اوٗنمُت؟ دٕپان اوس اگر کاشنہٕ قسطن پیٚٹھ دِیہ تیٚلہِ اَنہٕ ضرور۔ زنگہٕ چھس بچارِس رٕنی وارِ پیٚٹھٕ دفتر تام ووہٕ کھلی ترال تھکان۔

اگر پوٚز بوٗزٕ و لیف چھ ییٚتہِ راتس گوبان۔ خبر تتہِ کاژاہ تیر آسہِ؟ صاٚبس اَتھ لبکھناوٕ گاشس زیٚرہٕ گرنیٚبر آسہِ ژیر تام روزان۔ لانتھ ژھنٛز تَن تتھ جوانہ نگرٕ کورٕ ٹیوشنس۔ بھگوان ژھین اگر کُنہِ پھر کینہہ کیُتھ آسہس زٕ پولسہٕ کونہٕ۔

کیاہ بلاے بٔلی ہیتھ آس اَتہٕ چاندنی چوکہٕ کینٛز۔ بٔٹس لائق کاتیاہ کِٹ بُشاٹ اسی کینٛز۔ اگر پھنٛز یا کنہٕ سٔتی آسہٕ ہانٛم اَکھ آسہِ ہَم تس ہُندِ خاطرٕ ہیٚوتمُت۔ ووٚلنہٕ بی دوٚنی گرٕ ھنا تور بیٚیہِ زانہہ؟ ہٕٹنہٕ باپت ہیٚمہِ کِٹ بُشاٹ تہٕ ہاکی بیٚٹر۔ اپاریٚمِن ہٕنزٕ ن کورٕ ہُندِ خاطرٕ تہٕ پھنہٕ بٕنگرٕ ہیٚنہٕ۔ تس ہانزٕ نہٕ کیُتھ تہٕ گرٕ ہیتھے تیٚتھے دوتہٕ پلواہ آسنہٕ۔

نہٕ بی، زٕندٕ اگر روٗزٕ ہس صاٚبہٕ کرنا وہم آشی ــــ دٕپان اوسُم نوٗرِ تہٕ ہمتھ ہردوار ــــ تس تہٕ کوتاہ شوق اوس ہردوار گژھنُک مگر مرتھ تہٕ ووت سہٕ آخر شادی پوٗرے۔ کتہٕ نیرہن گاشس بچارِس پانژٕھ شیٚنٛتھ ہتھ روپیہِ۔ صاٚبہٕ اگر ییٚتہِ آسہے الگ کتہٕ اس۔

گووِ ییٚتہِ تہٕ چھ مسلمان! کیاہ آسہِ ہیٚمہِ برٕقہٕ ہاونہٕ چاندنی چوکہٕ منزٕ لیکان۔ یمن تہٕ ما آسہِ ییٚتہِ تیٚتھے پاٹھی پھرٕ ہیٚٹھ گژھان ییٚتھ پاٹھی اَسہِ چھ تتہٕ گژھان۔ گوڈٕ ماڑکھ اسی تتہٕ زٕ یمن مارٕن ییٚتہِ۔ مگر دِلہٕ کرس وہمس کیاہ کٔری زٕ۔

صاَبنہٕ کمرٕک درواز مٔژراونٕک صداگوو تہٕ کٔستام پۆک سمنٕہ پێٹھی تیز تیز

پوشہٕ کجہٕ پرٕزناوٕ پکہٕ پێچ آواز۔ کینژھ کاَلی گوو بڑٕ شروٗنی شروٗنی ـــــ بلاے اُہنژ

اَتھ یٹرٕ پێی! ـــــ پوشہٕ کجہٕ وۆن پانَس سیتی۔ گوڈٕ کیاہ "سوکھی دال" کھارا ہے

کھیٖین شامَس بتس سیتی۔ شروٗ بہٕ شروٗ بہٕ سیتی وُژنووُن سورُے محلہٕ۔ اَمہٕ کھو تہٕ

کرٕ ہے ریڈیو سٹیشنہٕ پیٹھ اعلان۔ تورٕ ہے چھُس ووٗنی نوکری کرنہٕ گژھُن۔

گاش اوسُن ہێوتمُت یُن زِ پوشہٕ کجہٕ وُژھ وَتھر بہٕ پیٹھ تھوٗد زٕل مٔل کٔرتھ

کوٗرُن شراناہ تہٕ واپس آیہٕ پنٕہ بنس کٔنٹھس مَنٛز۔ ہێیر بوٗ بہٕ وُچھن ژادر۔ شونا ہتھی

مورتی ژٹِن برٕوہہ کنہٕ تہٕ بیٹھ لیلایہٕ پرٕنہٕ " مہیم ناپارم " تہٕ اوسُس اَڈٕ ڈاہ پوان

تہٕ سہٕ تہٕ پوٗرُن۔ پاٹھ کٔرتھ کھٔژ چھیتس پیٹھ تہٕ لٔج تاپہ دِنہٕ۔ اُمس باسێووییتیک

اسمان بوٗڈ۔ کشیرِ ہندی پاٹھی آسی بہٕ اُندی اُندی ژوہ پاری بال تہٕ مَنٛز باگ اسمانہٕ

ییوٗنتاہ۔ شاید چھُ یێمہٕ بڑٕ اسمانٕک تاثیر زِ یێتہٕ چھُ لوٗکن نظرِ کھُلان تہٕ یقبال ہێو

پوان۔ خوش چھُ کران یێتہٕ صاف تہٕ صفا روزُن ـــــ سو آس پی سوچان زِ صابَن

کوٗرنس آیو۔ سو وُژھ بوٗن۔ بوٗ بہٕ آسی میزس پیٹھ پرٕچ پیالہٕ، ڈبل ژوٹ، ٹھوٗل تہٕ

باقے سامانہٕ سجاوِ بہٕ آہتی۔ صاَبہٕ اوس اَکِس کرسی پیٹھ بِہتھ اخبار پران۔ تَس

اوس گوٗن ژھنِتھ۔ چھوٹی دراَیہٕ کچنہٕ منٛز چایہٕ داَنی ہێتھ۔ تَس تہٕ اوس گوٗمُن لاگیتھ

تہٕ مَستَس کیاہ تام ووٗ زِ زِچ ژ جہٕ تراہ گنڈِتھ۔ چایہٕ داَنی میزس پیٹھ تھوٗ تھ کڈتمہٕ فرجہٕ

منٛزٕ تھٔنی تہٕ اشتابری مورَبہٕ تہٕ موٗتھن ڈبل ژوچہٕ ژٕکُن۔ چایہٕ سیتی کھێیہٕ پوشہٕ کجہٕ

ڈبل ژوچہٕ ژکل جوراہ۔ ہمو باَژد وو پو کھێیہٕ ٹھوٗل تہٕ۔ تمن تہٕ خاص کٔرتھ چھوٹی ٹھوٗل

کھیوان وُچھتھ ییو وپوشہٕ کجہٕ بٹہٕ یاد۔ بچور کوتاہ ہوٗکھمُت چھُ، مگر دوٗ دپاو تہٕ چھُس

نہ زانہہ بنان۔ اگر آسہے مایہ مےٚ سۭتی سوٗزمُت توٚتہٕ کرہٕ ہےٚ زٕوے۔
چاے چیتھ کھوٚت صابہ پنٕن کُٹھ۔ چھوٹی تھٔوی ژھینٹی باہنہٕ چلمچی منٛزٕ مایی
ہندِ خاطرٕ سوٚ تہٕ کھٔڑِ رٕنسِ پتے۔ کینژی کالی ڈٔھی تورٕ دوٚہ شوٚرے باژِ پلوٚ د لوبد لاوِتھ۔
پوشہٕ کجہ کُرٕ نکھ ہیٚیرِ لوٚہ نہٕ نسٔطراہ۔

"بہٕ ہےٚ نیرے دفترٕ تہٕ بِیہ مےٚ سۭتی بازر۔ بہٕ داوس میٹ"۔ یہ ڈٔنتھ
کوڈ صابن سکوٹر نبرٕ تہٕ کھوٚت تتھ۔ چھوٹی ہٹس پتہ کنہ تہٕ ڈچھن اتھ تھٔوُن تس ہندِن
شانن پیٹھ۔ سکوٹرٕ ووٚگ ٹھپہ ٹھپہ کران سٹرکہ پیٹھ دَدٕ نہٕ۔

خبر کاشن آسیا باسکل اوٚمُت؟ مےٚ تہٕ آسنس روٚ پیسہ پنٛژاہ شیٹھ مُر۔ اگر
بکارٕ یہنس بہٕ سوزٕ ہَس تم تہٕ۔ پوشہٕ کجہ اُس پی سوچان زٕ مِس کپورٕ گیہ پادٕ۔ نمسکار کرِتھ
پرٕژھنس۔ مسز بھان گھر میں ہی ہیں؟ —— پوشہٕ کجہ توٚرٕ فکرٕ زٕ امہ کیاہ پرٕژھ۔ تمہ
دیتُس جواب۔ "بازر گئے۔ میٹ لانا" مِس کپور گٔر اسنہٕ ہنا۔
پوشہٕ آو نہٕ اُسند یہ اُسن خوش۔ ڈٔرہس بڑٕ بیدِلی سان۔ "بیٹھو بیٹھو ابھی آئی"۔
مگر مِس کپور بیٹھ نہٕ اُمس نش کینہہ۔ سوٚ ژاہ ڈرائنگ رُوٚمس منٛز زن تہٕ تس
پنٕنے یختیار اوس تہٕ بیٹھ اکِس صوفس پیٹھ۔

"تتھہ کیاہ چھےٚ وکھرٕ" یہ ڈٔنتھ دیت پوشہٕ کجہ پانس ریٚل تہٕ وٚژاہ باغس منٛز
تاپس۔ کینژی کالی آیہ چھوٹی سوداہ تتھ۔ پوشہٕ کجہ وٚژہس
"ہتہ بی اندر چھےٚ مسز کپور پراران"۔
"ماتاجی مسز کپور نہٕ مِس کپور گژھہ دَنٕ"
"دوٚہ لہ بی ڈونمس مِس کپور۔ یورٕ گٔر مِس کتھ تہٕ تورٕ بیٹھم اسہ"۔

"توٚ ہیہ آسو باسیٚومُت ۔ یہِ چھَنہٕ ترٛژھ"۔ یہِ وُنِتھ ژایہِ سۄ ڈرائنگ روٗمَس مَنٛز نوٚشہِ کرٛ نہٕ اُمی ہنٛزِ کتھ پٔرٛھ ۔ پوٚشہِ کجہٕ لوٗگ یہِ دِلَس گوڈٕٲس تَس پانہٕ ہیے کھوٚشکیتھ ۔ یِمَن دۄ شہِونی بآژَن چھَ یہِ وِہر خبر کیاہ باسان ۔ باسکھ نا ۔ مطلب ہیے ژھُک اٲہندِس مٲلِس نِش ۔ مِس کپوٗرٕ ہُنہہ ! خبر کیتہِ ہَن ہنٛزٕ آسِن وُچھمِژ ہِپس توتہِ ژیچم مِس ۔

نا یہ کہِ وُنشینِرِسٕتی ہیٚتِرن پوٚشہِ کجہٕ نیٚندرٕ ہش کھُسی زٕ ڈرائنگ روٗمہ مَنٛز آیہ اَسَن کھنگا پیچ آواز ۔ تَس گوٚو شکہٕ زِ چھوٚٹی تہٕ مِس کپوٗر آسَن شاید تَسٕی ہڈان ـــــــ باسیوٚس زِ بیٚتہِ زیادٕ کالَس روزُن گوٚو غلط ۔ اگر کانٛہہ سِتی وول بُنہِ ہَس سۄ ترٛیہیے دۄن ژۄن دۄہن تام والیَس ـــــ تہٕ بیٚیہِ اگر پلہٕ ہس یہِ تاپھ نار ہیے پھوٚ توٚ پھوٚتوٚ پانَس سیتی ۔ ۱۹۶۷ء ۔

یِتھ سوٚمبرنہٕ منٛز شامِل

قلم کارَن ہُنٛد مختصر تعارُف

• اختر محی الدین

اختر محی الدین زاو ۱۹۲۸ عیسوی یَس منٛز بٹہٕ مالنہٕ سرینگر۔ اختر چھُہ کاشرِ زبانۍ ہُنٛد بَہلہِ پایہِ افسانہٕ نِگار۔ اَمی لیٚچھ اَکھ ناول دود تہٕ دَگ ، تہٕ اَکھ سفر نامہٕ ، سلاو امیر گوڑاسی یم تہٕ اردو پاٹھۍ افسانہٕ لیکھان اما پتہٕ پھیری پَننہِ ماجہِ زیٚوِ کُن تہٕ روٗدی متواتِر کاشرِ پاٹھۍ افسانہٕ لیکھان۔ ۱۹۵۸ عیسوی یَس منٛز میوٗل یہنٛزِ گوڑنچہِ افسانہٕ سوٚمبرنہٕ " سَتھ سنگر " ناوی کتابہِ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ۔ یہنٛدِ ین افسانَن ہنٛز بیاکھ سوٚمبرن چھےٚ سوٗنزل۔ اختر چھُہ سُہ گوڑنیُک کاشُر افسانہٕ نِگار یمۍ کاشُر افسانہٕ ترقی پسندانہٕ رویہ نِش کُڈِتھ جدید حسہٕ آگہی سٟتۍ متعارف کوٚر۔ یہنٛدِ ین افسانَن ہنٛز زبان چھےٚ علامتی تہٕ استعاراتی آسنہٕ باوجود کاشرِ مزازٕگ پَےٚ دِوان۔ اخترس چھُہ پدم شری ہُیک اعزاز تہٕ میوٗلمُت۔ یم روٗدی مختلف سرکاری ادارن سٟتۍ وابستہٕ۔ یمَن منٛز کلچرل اکادمی ہُنٛد سیکرٹری تہٕ فیلڈ سروے آرگنائزیشنک ڈپٹی ڈائریکٹر

آسُن شامِل چھُ۔ ازکل چھِ یِم لال بازرٕ سکونت پذیر۔

• امین کامِل

امین کامِل زاو ۱۹۲۴ عیسوی یَس منٛز کاپرن شوٗپیینہٕ۔ کامِل چھُ کاشُر زبانٕ ہندِس صفِ اولہٕ کین شاعرن منٛز شمار سپدان۔ یِم چھِ بہلہٕ پایہ افسانہٕ نِگار تہٕ محقق تہٕ۔ کاشرِ شاعری منٛز چھِ یِم جدیدیت کین بانیَن منٛز شمار سپدان تہٕ افسانہٕ نِگاری منٛز تہٕ کموو یِموٗ ناو۔ یِہنٛزِ شارٕ سومبرنہٕ چھےٚ 'مس ملر' لوٚ تہٕ پٔڑوٚ' تہٕ "پٔڈرس پوٚد ژھاے" یِموٚ منٛزٕ چھُ لوٚ تہٕ پٔڑوٚ کتابہِ ساہتیہ اکادمی ینامہٕ دِنہٕ آمُت۔ گٹہٕ منٛزٕ گاش' چھےٚ یِہنٛز مشہور ناول۔ اَمہِ علاوٕ ذٕیُت یِموٚ 'نور نامہٕ' ناوٕ کلام شیخ العالمؒ تہٕ "کاشُر صوفی شاعری" ترتیب۔ 'کتھہِ منٛزٕ کتھ' چھےٚ یِہنٛز افسانہٕ سومبرن۔ یِہنٛز بٔنیہ مشہور کتابہٕ چھےٚ روحانی فلسفہٕ' تہٕ 'حبہ خاتون'۔ یِم روٗدی کینٛژس کالس کاشرِ رسالہ 'نیب' تہٕ کڈان۔ کامِل روٗدی کینٛژس کالس وہستاد تہٕ پتہٕ روٗدی یِم کلچرل اکادمی ہستی وابستہٕ۔ یَیتہٕ یِموٚ واریاہ کتابہٕ تہٕ سون اَدبُک تہٕ شیرازُک کینہہ اہم نمبر تہٕ ترتیب دِتی۔ ازکل چھِ یِم بڈشاہ نگرٕ نئی پورٕ سکونت پذیر۔

• اوتار کرشن مام رہبر

رہبر زاو نرپرستان سرینگرٕ ۱۹۳۲ عیسوی یَس منٛز۔ رہبر چھُ کاشرِس ادبس خصوصاً افسانہٕ نِگارن منٛز اَکھ اہم ناو۔ یِموٚ لیٚکھی افسانہٕ، ڈرامہٕ تہٕ تحقیقی مقالہٕ۔ افسانہٕ سومبرن 'توٚبرُکھ'، کُرکھ چھاپ تہٕ 'موکھتہٕ لر' کرکھ ناجی منورس ستی رلتھ تیارٕ تہٕ چھاپ۔ 'کاشرِ ادبٕچ تاریخ' ناوٕچ یِہنٛز کتاب چھےٚ اَکھ بہلہٕ پایہ تحقیقی کام۔ اَتھ پیٹھ چھُ یِمَن ریاستی کلچرل اکادمی ہُند ینامہٕ میوٗلمُت۔ یِموٚ لیٚکھی واریاہ ڈرامہٕ تہٕ

ڈراما مُسوَدن ہٕنٛدٮ۪ن مقابلن مَنٛز چھہٕ یِہنٛدٮ۪ن ڈرامہَن اکادمی ہٕنٛدِ طرفہٕ یَنامہٕ تہٕ میلی مٕتۍ۔ یِہٕنٛدۍ ژور ڈراما 'تلاش'، 'وولہٕ ہٲرِش'، 'بڈشاہ' تہٕ 'بہٕ چھُس ژوٚر' چھہٕ سٹیج سپدی مٕتۍ۔ ریڈیو کشمیرس مَنٛز یُژ کال کٲم کٔرِتھ گٔے یِم ۱۹۹۱ عیسوی یس مَنٛز بحیثیت پیکس پینشن۔ اکادمی ہٕنٛز فرمائشہِ پٮ۪ٹھ دٕژ یِمو غلام نبی خیالس سٟتۍ ژٕلِتھ 'کٲشر نَثر' ناوٕچ کتاب ترتیب۔ رہبر سُنٛد انداز بیان چھُ صاف، سادٕ تہٕ غیر مبہم۔ اُمی سٕنٛدٮ۪ن افسانن مَنٛز چھُ کٲشر تہذیب چھٕن روایژن ہٕنٛد زُتہٕ زوٗل۔ یِمَن چھہٕ انسان سٕنٛزے یاز فکر ڈٕل تہٕ وہتھ تہٕ چھہٕ یِہنٛدٮ۪ن افسانَن مَنٛز جاے پراوان۔ رہبر یوٚت پانہٕ سٕتۍ چھُ تیتھے شوذر چھہٕ تِم ماحولس مَنٛز تہٕ یژھان۔ یہ ووٚنی ناممکن چھُ۔ اَز کل چھہٕ تِم روحینی دلی سکونت پذیر۔

بشیر اختر

بشیر اختر چھہٕ گاوکدل سرینگرٕ ۱۹۴۴ عیسوی یَس مَنٛز زامٕتۍ۔ بشیر اختر چھہٕ کلچرل اکادمی مَنٛز بحیثیت پبلکیشنز آفیسر کٲم کران۔ ملازمتہ علاوٕ چھہٕ گوڈٕ پٮ۪ٹھٕ یِمَن ژٕ شوق افسانہٕ نِگٲری تہٕ فوٹوگرافی ــــ ملازمتس مَنٛز میوٗل یِمَن موقعہٕ یِم دوشوٕے شوق سٟتۍ پکناونُک۔ یِمَن گیہِ تقریباً ترٛہہ ۳۰ وٕری کٲشرۍ پاٹھۍ افسانہٕ لیکھان۔ یوٚدوَے یِمو مَنٛز مزاحیہ شاعری تہٕ کٔر اما وٕلی وٕہے بیپرٕ اورٕ تہٕ بنوٚو کھ افسانُک فن پٔزۍ پاٹھۍ پَننہِ اظہارُک وٚسیلہٕ۔ یِمو کٔرۍ شیرازٕ کیٚنہہ شمار ایڈٹ۔ ڈکشنری ہٕنٛدِس شوبَس مَنٛز تہٕ کٔرِکھ کٲم اما افسانہٕ روٗد یِمَن سٟتۍ سٟتۍ۔ یِہنٛدۍ افسانہٕ چھہٕ کٲشرٮ۪ن روایژن کردارن تہٕ واقعاتن اُندۍ اُندۍ پَتھٕ سفر کران۔ علامتی انداز چھُ یِہٕنٛدٮ۪ن بعضے افسانن اہمیت بخشان۔ اَز کل چھہٕ یِم کھرہٕ لوٗ پامپٕر سکونت پذیر۔

• بَنسی ہَزدوش

بنسی لال ولی (بنسی نردوش) زاو ۱۹۳۱ عیسوی یس منز گنپت یار سرینگر۔ یم چھ کاشرِ زبانی ہِندی مشہور افسانہ نگار۔ 'بال مرایو' چھے یہنز گوڈنچ افسانہ سۆمبرن یتھ ریاستی کلچرل اکادمی ہُند ینامہ میوٗل۔ "گرداب" تہٕ "آدم" چھ بیٚیہ بدنام' چھے یہنز بیٚیہ زٕ افسانہ سۆمبرنہ۔ یم چھ ناول تہٕ لیکھان تہٕ 'اکھ دور' چھے یہنز مشہور ناول۔ اَمہِ علاوٕ چھ یموٚ کینٛہہ ترجمہ تہٕ کٔرِ متی۔ یموٚ چھ ڈراما تہٕ لیٖکھی متی۔ یتھ کنہ چھ یم کاشرِ زبانی ہِندی معروف نثر نگار۔ یہندین افسانن ہنز زبان چھے میٹھ آسنس سیتی سیتی بامحاورٕ تہٕ باوزن ـــــ یہنز ناول 'اکھ دور' چھے کشیرِ ہُند یتھ کال تہٕ تمہ دورک سیاسی تہٕ سماجی ماحول برونٛہہ کُن انان۔ یم چھ برابر افسانہ لیکھان۔ تہٕ یہندی اَفسانہ چھ کاشرین رسالن منز برابر چھپان روزان۔ یم روٗدی سیٹھہس کالس ریڈیو کشمیرس سیتی وابستہ تہٕ اَتی بیٚٹھ گے پینشن ـــــ ازکل چھ یم جانی پور جموں سکونت پذیر۔

• تاج بیگم رینزو

محترمہ تاج بیگم صابہ زایہ ۱۹۳۱ عیسوی یس منز سرینگر۔ ہُند خانہ دار غلام رسول رینزو روٗد ریاست جموں و کشمیرس منز اہم سیاسی عہدن پیٚٹھ فائز۔ تاج بیگم صابہ اَس گوڈٕ پیٚٹھے پرنس لیکھنس سیتی دلچسپی۔ غلام رسول رینزو چھ چونکہ پانہ اَدبس سیتی دلچسپی تھوان تہٕ ہمیشہ روٗدی یم اَدب نواز۔ اوٚکنہِ کرِ یہندی صحبتن تہٕ ریڈیو کشمیر کی ملازمتن تاج بیگم ہِندس ادبی شوقس بیٚیہ پَر ہیمنز۔ تاج بیگم روٗز سیاسی اعتبارٕ تہٕ سرگرم عمل۔ گوڈٕ ڈیموکریٹک نیشنل کانفرنس منز تہٕ پتہٕ پردیش کانگریس کس

زنانہ شولس منز۔ تاج بگیم چھنے گوڈنیچ کاشر زنانہ ییمہ ہنز افسانہ سوٚمبرن ’الاو‘ چھپنے یہ۔ یہندی افسانہ چھ سماجی شعورک پرتو ہیتھ قاری ہندین سوالن جواب دوان تہ نوی سوال تہ وۄتلاوان ــــ

● دیپک کول

دیپک کول زایے مہاراجگنج سرینگر ۱۹۳۲ عیسوی یس منز۔ اصلی ناو چھکھ موتی لال کول۔ یم روٗدی گوڈ کشیر منز ریڈیو ہس ستی وابستہ۔ تہ پتہ وۄڑاے کشیر تہ کرکھ مرکزی حکومت کین مختلف ادارن منز کام۔ وۄنی چھ واریہہ کالہ پیٹھ دلہ منزے روزان۔ گوڈ گوڈ لیکھی یمو بڑ رتی افسانہ، یمن ہنز چھاپ وۄنہ تہ پرن والین ہندین ذہن پیٹھ چھے۔ اما پوز ییلہ یم کشیر پیٹھ ملازمتہ کس سلسلس منز میدانی علاقن کُن آیے تہ پتہ زن ژھیولن یمن کاشر زبانی ستی قلمی رشتے۔ یہندین افسانن منز چھ ’زادی کاہنی بیار‘ بڑ اہم گنزرنہ یوان۔ یُس ییتھ سوٚمبرنہ منز شامل چھ۔

● دینا ناتھ نادم

دینا ناتھ نادم زایے شیپتہ یار سرینگر ۱۹۱۶ عیسوی یس منز تہ ۷ اپریل ۱۹۸۸ عیسوی منز گوٚو کھ انتقال۔ دینا ناتھ نادم چھ کاشر زبانی ہند نامور شاعر تہ منزی منزی آسی افسانہ تہ لیکھان۔ یم آسی گوڈ اردو پاٹھی لیکھان تہ ۱۹۴۶ء پتہ روٗدی فقط کاشری پاٹھی لیکھان۔ شاعری منز چھ یم کاشر زبانی ہندین موجود دورکین اہم شاعرن منز شمار سپدان۔ کینہہ لوکھ چھ وَنان زِ یہند افسانہ ’جوابی کارڈ‘ چھ کاشر افسانک ابتدا یُس بہرحال اکھ تحقیق طلب مسلہ چھ۔ یمو لیوٚکھ ۱۹۵۳ عیسوی یس منز گوڈنیک کاشر اوپیرا۔ نادمنی افسانہ چھ ترقی پسندی ہنز اکھ علامت۔ یم

روٗدی مختلف ادبی تنظیمن سیتی وابستہٕ۔ ۱۹۷۰ عیسوی ییٚس منٛز ینوٗ یمٚو سوویت لینڈ ینامہٕ۔ یم روٗدی مختلف ادارن منٛز کٲم کران تہٕ اَتھ دوران روٗدی یم تعلیمہٕ ہٕندِس محکمس منٛز سوشل ایجوکیشنکی سر براہ تہٕ۔ شہلی کُلی ناوی شارٕ سومبرنہٕ پیٹھ چھُ یمَن ساہتیہ اکادمی ہُند ینامہٕ میوٗلمُت۔ یہندٕ نیچو شانتی ویر کول ییُٚس وُنی کیس دِلہٕ منٛز سکونت پذیر چھُ، تہٕ چھُ شاعر، نثرنگار تہٕ ترجمہٕ کار۔

رتن لال شانت

رتن لال شانت زایے بڑی یار بالا سرینگر ۱۹۳۸ عیسوی ییس منٛز۔ یم آسی گوڈٕ گوڈٕ ہندی پاٹھی لیکھان تہٕ پتہٕ آے کأشرِس کُن۔ یم چھِ افسانہٕ تہٕ لیکھان تہٕ ڈراما تہٕ۔ تنقیدی مضمون تہٕ چھِ یمٚو وارِیہہ لیٚکھی متی۔ یہندی وارِیہہ ڈراما چھِ لُٹسٹر سیٚدی متی۔ یہندِ ن افسانَن ہنٛز سوٚمبرن 'اُچھر والن پیٹھ کوہ' چھےٚ چھاپ پیٚمٕژ۔ یم چھِ ترجمہٕ تہٕ کران۔ چیخوف ہنٛز تہٕ بیٚین اہم لکھارِ ن ہنٛز کینہہ تخلیقہٕ چھےٚ یمٚو ترجمہٕ کرٕمٕژ۔ 'ترٚے بیٚنہ' (چیخوف) چھےٚ اَتھ منٛز قأبلِ ذِکر۔

شانت ہندی افسانہٕ چھِ زبأنی تہٕ کأشرِ محاورکہٕ ورتاوٕ کنہٕ بڑٕ اہم۔ وونی گوڈ یہنٛزٕ زبأنی پیٹھ چھےٚ ہندی یچ چھاپ صاف نَنان۔ شانت صأب چھ کالجس منٛز ہندی زبأنی ہندی ووستاد۔ یم روٗدی ترٚے لنگول ڈکشنری ہندِس اُکِس ایڈیٹر ہندِ حیثیتہٕ تہٕ کأم کران۔ اَزکل چھِ یم جموں صوبس منٛز سکونت پذیر۔

رسول پونیرٛ

سید رسول پونیرٛ چھُ ۱۹۳۹ عیسوی ییٚس منٛز حسن پور وٚیہجہ بیارٕ زامُت۔ پونیرٛ چھُ شاعری تہٕ کران تہٕ نثر تہٕ لیکھان۔ یوٚدوے یم روٗدی 'ایسے، لیکھنیچ کوشش کران

امہ پۆز تَمن پیٹھ تہٕ چھپے افسانچ چھاپہٕ یمن کتابن منز چھپے "ستھ سنگر"، "کینہہ نتہٕ کینہہ"، "خندان" بیترِ اہم۔ یم چھہٕ ترجمہٕ تہٕ کران۔ راجندر سنگھ بیدی سُند ناولٹ 'ایک چادر میلی سی' چھپے یمو کاشرس منز' پرانہٕ وار' ناوٕ ی پھیرمُت۔ یمن چھُ "کینہہ نتہٕ کینہہ" ناوچہٕ کتابِ پیٹھ ساہتیہ اکادمی ہندیامہ میؤلمُت۔ حال حالے چھہٕ یم ریاستی کلچرل اکادمی پیٹھ رجسٹرار عہدہٕ پیٹھ ریٹائر گمتی۔

سوم ناتھ زتشی

سوم ناتھ زتشی چھُ رگھناتھ مندر سرینگر ۱۹۲۳ عیسوی یس منز زامُت۔ یم تہٕ آسی گوڈٕ اردوہس منز لیکھان تہٕ پتہٕ ہیوتکھُ کاشرس منز لیکھُن۔ زتشی چھہٕ کاشرِ زبٲنۍ ہندی مشہور افسانہٕ لگار تہٕ اَتھ سیتی سیتی چھکھ ڈراماتہٕ لیکھی متی۔ وڈ پرٕ زباۍ نو پیٹھ تہٕ چھکھ کینہہ ڈراما کاشرس منز پھیری متی۔ کینٹرن لوکن ہندِ یہ بیانہٕ چھُ تحقیق طلب زِ یہنٛد افسانہٕ 'یَیلہِ پھوٗل گاش' چھُ کاشرِ زبٲنۍ ہند گوڈنیک افسانہٕ۔ امہ یہ کتھ چھپے سکہٕ زِ زتشی چھہٕ کاشرِ زبٲنۍ ہندیو گوڈنکیو افسانہٕ لگارو منز۔ یہندین بیشتر افسانن منز چھُ ترقی پسند تحریکہٕ ہُند نمایاں اثر لبنہٕ یوان۔ ازکل چھہٕ یم جمہٕ سکونت پذیر۔

لوٗٹ:۔ یہ سوانحی تعارف اوس تمہٕ ساتہٕ لیکھنہٕ آمُت یَیلہِ سوم ناتھ زتشی حیات آسی۔ یم پیٹھ سورگہ واسی ــــ ستمبر ۱۹۹۶ عیسوی یس منز۔

شام لال سادھو

یم زایے ملہٕ پورٕ سرینگر ۱۹۱۷ عیسوی یس منز۔ یم آسی کالجس منز انگریزی پرناوان امہ پۆز لیکھان آسی پننہٕ ماجہ زیوِ کاشرس منز تہٕ۔ "وزہٕ پرنگ" چھپے سائنسی ڈریافتن

مُتعلق یِہنٛز تصنیف۔ ٹیلزفرام راج ترنگنی تہٕ 'قصاص' چھےٚ یِہنٛزبیٚیہٕ ژٕ کتابہٕ یِمَن چھُ کلچرل اکادمی تہٕ یونسکو کہو یِنامٕو علاوٕ سائینسی تحقیق ہٕتہٕ کلچرل مامُلن سٕتیٚ وابستہٕ وزارژِ ہِنٛدِ طرفہٕ تہٕ یِنامہٕ میوٗلمُت۔ انگریزی زبانۍ مَنٛز یِہنٛد مانوگراف 'حبہ خاتون' چھُ ساہتیہ اکادمی چھاپ کوٚرمُت۔ امہٕ مانوگرافُک محمد زمان آزردہٕن اردو ترجمہٕ تہٕ چھُ ساہتیہ اکادمی چھاپ کوٚرمُت۔

یِم چھِ کاشُر زبانۍ ہِنٛدی ژٕکھی در ہٕتہٕ یِنٛنہٕ سارۍ سے وآلنہٕ روٗدی زیادٕ یِہنٛ کاشُر پاٹھی لیکھان۔ یِم چھِ ازتام برابر لیکھان۔ یِہنٛدٕن افسانَن مَنٛز چھُ سون کلچر' تمدن ہٕتہٕ ہلہٕ ژار جایہٕ جایہٕ ڈٕرہینٛٹھی گژھان۔ زبان چھِ صاف تہٕ شوٗژٕ ورتاوان۔

شمس الدین شمیم

شمس الدین شمیم چھُ کرالہٕ کھوڈ سرینگر ۱۹۴۹ عیسوی یَس مَنٛز زامٕتۍ۔ یِم آسی گوڈٕ اردو زبانۍ مَنٛز افسانہٕ لیکھان۔ چُنانچہٕ یِہنٛز اکھ سوٚمبرن 'ویرانے' (اردو افسانہٕ) چھےٚ گوڈٕے چھاپ گامٕژ۔ پَتہٕ آے یِم اردو پیٹھٕ کاشرِس کُن تہٕ لیکھکھ کامیاب کاشرۍ افسانہٕ۔ ملازمتُک ابتداء کوٚر یِمَو محکمہٕ تعلیمس مَنٛز بحیثیت وٕستاد اما یِہنٛز صحافتُک تہٕ افسانہٕ لیکھنُک اوس یِمَن بڑٕ شوق۔ اَمہٕ شوقہٕ ترٛوو یِمَو محکمہٕ تعلیم ہٕتہٕ کرکھ کینٛژس کالس اکس فری لانس لکھآری تہٕ صحآفی ہِنٛدِ حیثیتہٕ کآم۔ وٕنی چھِ یِم دوردرشن کِس نیوز ٹیمس سٕتیٚ وابستہٕ۔ شمیم صاٮ۪بن لیٚکھی کینٛہہ ڈرامہ تہٕ یِمَو مَنٛز کینٛہہ ریڈیو پیٹھٕ نشر یا دوردرشن پیٹھٕ ٹیلی کاسٹ سپٕدۍ۔ شمیم نٕن افسانَن مَنٛز چھےٚ حقیقی زندگی لبنہٕ یِوان۔ یِم چھِ خاص کٔرتھ یتھ کھورِ طبقہٕ مَنٛز کردار تُلتھ تِمَن یِہنٛزن افسانَن مَنٛز جاے دِوان۔ تجربہٕ کرنٕ تہٕ چھُ یِہنٛد خاص شغل' توے چھُ پٔرن وول یِہنٛد افسانہٕ پٔرِتھ بے قرار

سپدان۔ اَز کل چھہ یِم برزلہِ قیام کرِتھ۔

صوفی غلام محمد

صوفی غلام محمد زاد چھوارِ سرینگر سنہ ۱۹۳۰ عیسوی یَس منز۔ صوفی چھُ کاشُر نثر لگار۔ یِہندِ چھپےٚ زٕ افسانہٕ سۆمبرنہٕ 'شیشہٕ تہٕ سنگستان' ہٕتہ 'لُوسی متی تارکھ' شایع سپنہٕ مٕژ۔ 'لُوسی متی تارکھ' ناوی کِتابہِ پیٹھ چھُ یِمَن ریاستی کلچرل اکادمی ہُند ینامہِ میوٗلمُت۔ یِم آسی گوڈٕ اخبار خدمتس منز سب ایڈیٹر پتہٕ نوائے کشمیر کی ایڈیٹر تہٕ اَز کل چھِ یِمَن سرینگر ٹائمز ناوُک اخبار کڈان۔ صوٗفی صاٚب چھِ اردو پاٹھی تہٕ لِکھان تہٕ یِہند نثر چھُ سادٕ تہٕ لطیف۔ یِہندِن افسانَن ہندی کردار چھِ وٚیدی کاشُرد کردار ہٕتہ یِہند ورتاو چھُ افسانوی۔

عزیز ہارُون

عبدالعزیز ہاروٗن زایے ۱۹۲۲ عیسوی یَس منز بربرشاہ سرینگر۔ یِم چھِ کاشُر زبانِ ہندِن اِبتدٲیی نثر لگارن منز شمار سپدان۔ یِم آسی ترقی پسند تحریکہِ ہندی قایل تہٕ یِہندِن افسانن چھُ یوٚہے رنگ ٹاکارٕ۔ یِہندی زٕ افسانہٕ 'برٛم' ہٕتہ 'زوٗن' چھِ کاشرِ زبانِ ہندِن ابتدٲیی افسانَن منز گنزرنہٕ یِوان۔ یِمو چھِ روٗسی زبانِ ہندی کینہہ افسانہٕ تہٕ کاشرس منز پھِری متی۔ اَز کل چھنہٕ یِم شاید کہیں لِکھان تکیاز وارِیاہ کالہٕ پیٹھہ آو نہٕ یِہُنڈ کانٛہہ افسانہٕ کُنہِ رسالس منز۔ یِم چھِ وۄنی حمزہ کالونی بیمنہِ سکونت پذیر۔

علی محمد لون

علی محمد لون زایے درگجن سرینگر ۱۹۲۷ عیسوی یَس منز۔ ۲۱ تہٕ ۲۲ دسمبر سنہ ۱۹۸۷ چہ درمیانی راتھ یِمَن گھر اندرا نگر پوٗن سپنز اکِس سٹرکہِ حادثس منز سورگواسی۔

لون صاب آسی گوڈ اردو ہس منز لیکھان تہٕ سبٹھاہ جلد پھیری یم کاشرس کُن۔ یمو چھےٚ ناولہٕ، ڈراماہ تہٕ افسانہٕ لیٖکھی متہِ۔ میکسِم گورکی ہِنز ناول 'مدر' چھےٚ یمو کاشرس منز 'ماجِ' ناوٕ ترجمہ کرٕمژ۔ 'اُسی تہٕ چھِہ انسان' چھےٚ یہنز مشہور کاشر ناول۔ لوہٕ ہُند مشہور ڈراما چھُ 'ٹیا' یتھ ساہتیہ اکادمی ہُند ینامہ میولمُت چھُ۔ یمو چھِہ کاشرِ فیچر فلمہٕ 'ماٚنزی راتھ' ہِندی مکالمہ لیٖکھی متہِ۔ یمو چھِہ ریڈیو خاطرٕ کاشر پاٹھی واریاہ ڈراما لیکھی متہِ۔ 'لالہ جو اینڈ سنز' میانہٕ جگرٕ کہِ داد وہ تھ' بیترٕ چھِہ یمن منز قٲبلِ ذکر۔ لون صاب روٗدی ریڈیو کشمیرس منز اسسٹنٹ پروڈیوسر تہٕ پھیکرس آیے کلچرل اکادمی منز ڈپٹی سیکرٹری ہندِس عہدس پیٹھ فائز کرنہٕ۔ یمن آو سوویت لینڈ نہرو الوارڈ تہٕ دِنہٕ۔ ہرگاہ یم ترقی پسند تحریکہِ سیتی متاثر روٗدی اما یہِندین افسانن منز چھُ جدید یتھ ترٲیے برابر لبنہٕ یوان۔ یہنز کہانی 'سٹنٚ' چھےٚ اَمِچ اکھ اہم مثال۔

غلام رسول سنتوش

غلام رسول سنتوش زاییے چنکرال محلہٕ سرینگر ۱۹۲۹ عیسوی یَس منز۔ سنتوش چھُ کاشر زبٲنی ہِندی معروف شاعر تہٕ نثر نگار۔ یم تہٕ آسی گوڈ اردو پاٹھی لیکھان تہٕ پتہٕ پھیری سبٹھاہ جلد کاشرس کُن۔ یمو کوڈ کاشر 'ادب' ناوک اکھ رسالہ تہٕ، یُس کینژس کالس چھپنہٕ پتہٕ بند گوو۔ یہنز شاعر سومبرنہٕ چھُ "بے سوکھ روح" ناوٕ تہٕ اَتھ چھُ یمن ساہتیہ اکادمی ہُند ینامہ میولمُت۔ یمو چھِہ افسانہٕ تہٕ واریاہ لیٖکھی متہِ یمو منز کینژہ بیین زبانین منز ترجمہ تہٕ چھِہ گامتہِ۔ سنتوش چھِہ اکھ ناموٗر مُصوِر تہٕ اَتھ فنس منز پراو یمو عالمی شہرت۔ سنتوش چھُ شاعر دار اہم خطر زانان تہٕ اَمہِ کہِ مدہ تہٕ چھُ یم کاشرِ ین لفظن ہِنز معنی کڈان یم عام لوٗکن رنش ژھایہ چھِہ۔ سنتوش نِن افسانن منز چھِہ کاشرِ ین روایتن ہِندی تِم پہلو

ٹاکار لبنہٕ یِوان یِم لۄکٕ مُشرآوی ہِتی چھےٚ۔

• غلام نبی بابا

غلام نبی بابا زاے ۱۹۲۷ عیسوی یَس مَنٛز نوٚہٹہ سرینگر۔ یمو چھہِ افسانو علاوٕ خاکہٕ تہٕ سِکٹ تہٕ لیٚکھی ہِتی۔ یِم چھہِ ریڈیوہکی تہٕ سٹیجکی اَکھ رٕتی اداکار۔ یِم روٗدی محکمہ اطلاعات کِس کلچرل یونٹس سیتی وابستہٕ۔ یِہنٛدی افسانہٕ چھہِ کاشُر زندگی سیتی سٔید سیوٗد واٹھ کھوان۔ زبانٕ ژِنگ تہٕ چھےٚ یِہنٛز خدمت پھرنی لائق۔

• غلام نبی شاکر

غلام نبی شاکر زاے ژوہ ندپور ہاروَن سرینگر ۱۹۳۵ عیسوی یَس مَنٛز یِم چھہِ پبلک وُرکس محکمس مَنٛز کام کران۔ شاکر صاب چھہِ واریاہ کالہٕ پیٹھہٕ کاشرِس مَنٛز افسانہٕ لیکھان۔ یوٚدوَے یِہنٛز کانٛہہ افسانہٕ سۆمبرن چھاپ چھےٚنہٕ گامٕژ امہٕ پۆز یِہنٛدی واریاہ افسانہٕ چھہِ مختلف رسالن مَنٛز شایع گامٕتی۔ یِم چھہِ زبان صاف تہٕ شۆژ ورتاوان۔ ہتہ اَزتام چھہِ برابر لیکھان روٗدی ہِتی۔

• فاروق مسعودی

فاروق مسعودی چھہِ ۱۹۵۰ عیسوی یَس مَنٛز سرینگرٕ زامِتی۔ یِم چھہِ کاشرِ زبانٕ ہنٛدی نوجوان افسانہٕ نگار۔ یوٚدوَے یِمَن کےٚ کال لیکھان گو و امہٕ پۆز اَتھ مختصر مُدتس دوران لیٚکھی یمو واریاہ افسانہٕ تہٕ افسانوی ڈٕنیہس مَنٛز کموٗ ڈکھ ناو۔ یوٚدوَے یِہنٛدِن افسانَن مَنٛز بالافطری عناصر، کردار تہٕ ماحول درینٛٹھی گژھان چھُ امہٕ پیٹھ یِہنٛدِن افسانَن ہنٛز پرزنتھ چھےٚ انسان ہنٛدی موجوٗدٕ مسایل۔ فلم ڈائریکٹر آسنہٕ کنہِ چھےٚ یِہنٛدِن افسانَن مَنٛز سیچویشنہٕ بدٕ گدٕ اتھ باسان۔ زبان تہٕ چھہِ یِم بامحاورٕ ورتاوان۔

• مرزا محمد زماں آزردہ

یم زاے ۱۹۴۵ عیسوی ییٚس منٛز امرتسر (پنجاب) ییٚتہٕ تمہٕ ورز ہیٚنٛد مول
موج تجارت کِنہِ عارضی طور مقیم اوس۔ آزردن لیوکھ گوڈٕ اردو پاٹھی تہٕ پتہٕ آب
کنٕ۔ کاشُری پاٹھی چھیٚ ہیٚنٛز ترٛے ایسے سوٚمبرنہٕ چھاپ گامژٕ ییٚمہ منٛز ایسے
سوٚمبرنہٕ ۱۹۸۴ عیسوی ٹک ساہتیہ اکادمی ایوارڈ میوٚلمُت چھُ۔ اُردو زبانۍ اندر چھیٚ
ہیٚنٛز اکھ درجن پیٚٹھی کتابہٕ۔ یِموٚ چھیٚ انگریزی تہٕ اردو زبانو پیٹھ کیٚنہہ کتابہٕ کاشرِس
منٛز ترجمہٕ کرِمژٕ۔ پی ایچ ڈی خاطرٕ چھیٚ یِمو مشہور مرثیہ گو مرزا دبیرس پیٹھ کام کرِمژ۔
یِموٚ چھُ اردو ہس تہٕ کاشرِس منٛز افسانہٕ تہٕ لیٚکھی مِتی۔ ہیٚنٛزن کاشرین کہانیٚن منٛز
چھُ عام مُسلِن ہِتی زندگی ہنٛدی پیچیدٕ مسٔلہٕ تہٕ درینٛٹھی گژھان۔ کُنہِ کُنہِ چھیٚ ہیٚنٛدہ
افسانن منٛز سرریت تہٕ فلسفیانہٕ افکار کُنہِ ارادٕ ورٲے یوان۔

آزردن کرٕ وارِیاہن محکمن منٛز ملازمت اما ۱۹۷۳، پیٹھ چھُ یِم کشمیر یونیورسٹی
ہِتی وابستہٕ۔ وُنی کیٚس چھُ یِم اتھ شعبۂ اردوٕکی سربراہ۔ یِم چھُ حسن آباد سرینگرٕ سکونت پذیر۔

• نور محمد روشن

نور محمد کول روشن چھُ رینیہٕ ٹینگ خانیارٕ ۱۹۱۹ عیسوی ییٚس منٛز زامِتی۔ روشن
چھُ کاشرٕ شاعرٕ تہٕ نثر نگار۔ یِم آسی کینٛژس کالس ریڈیو کشمیرس ہِتی تہٕ پتہٕ لالہ رُخ
مطبوعات سرینگرس ہِتی وابستہٕ۔ وونی چھُ یِم زیادٕ پہَن کاروبارس ہِتی آوری اوٚے
چھیٚ از کل ہیٚنٛز تخلیقہٕ کمے نظر گژھان۔ ہیٚنٛدی واریاہ افسانہٕ چھُ بیوٚن بیوٚن رسالن
منٛز چھاپ سپدی متی۔ یِموٚ چھُ کیٚنہہ ڈرامہ تہٕ لیٚکھی متی تہٕ کیٚنہہ ڈراما ووہ پرٕ زبانو منٛزٕ
کاشرٕ زبانۍ منٛز پھیری متی۔ ہیٚنٛدی کیٚنہہ ڈراما چھُ سٹیج تہٕ سپدی متی۔

ہردے کول بھارتی

ہردے کول بھارتی زایہ ۱۹۳۷ عیسوی یس منٛز سوپور کشمیر۔ بھارتی چھُ کاشُر زبٲنۍ ہُنٛد اکھ بہلہِ پایہِ افسانہٕ نگار۔ یوٚدوے کُنہٕ اردو تہٕ ہندی زبانن منٛز تہٕ لیکھان چھہِ اما یہنٛد ورتاوٕچ زلٕو چھےٚ کاشُر۔ بھارتی ین لیکھی ریڈیو، ٹیلی ویژن تہٕ سٹیجہٕ خٲطرٕ ڈراماتہٕ۔ تقریباً پنٛدہن ؤری ین کرٕ یمو ریڈیوہس منٛز ملازمت تہٕ پتہٕ کوٚرُکھ استعفا۔ یم رؤدی فری لانس رائٹر تہٕ اوٚرکٕ لیوٚکھ یموٚ سٹھاہ۔ اما پوٚز کتابی صورتس منٛز سپنٕ صرف اکھ افسانہٕ سوٚمبرن "ژٕکر وُیہہ" شایع۔ یہنٛدین افسانن منٛز چھہِ انسان سنٛدین بیرؤنی مسٔلن ہتی ستی یم باطنی پیچیدگی تہٕ اظہار پراوان۔ یہنٛدین افسانن ہنٛز زبان چھےٚ سادٕ اما موضوعی اعتبارٕ چھہِ یم بڑٕ پیچیدہٕ۔ ازکل چھہِ یم دہلی منٛز سکونت پذیر۔

ہری کرشن کول

ہری کرشن کول زایہ ۱۹۳۴ عیسوی یس منٛز آنذار محلہٕ سرینگرٕ۔ گوڈٕ آسی ہندی پاٹھٕ افسانہٕ لیکھان تہٕ پتہٕ لیوٚکھکھ مستقل پاٹھی کاشرس منٛز۔ یم چھہِ کاشُر زبٲنۍ ہنٛدی اہم ڈراما تہٕ افسانہٕ نگار۔ یہنٛدین افسانن ہنٛز زبان چھےٚ مدٕر تہٕ میٹھ۔ یہنٛدی موضوع چھہِ کٲشرٕ تہٕ کاشرس تمدنس ہتی ستی سیدٕ سیوٚد واٹھ کھوان۔ یہنٛدین افسانن ہنٛدی کردار چھہِ چھیرا کاشرٕ۔ کول صابن تھوٚو افسانس منٛز کہانی پن زندٕ۔ یہنٛز گوڈنیُک افسانہٕ سوٚمبرن چھےٚ "پتہٕ لاران پربتھ" یتھ پیٹھ یمن کلچرل اکادمی ینامہ تہٕ میوٚلمُت چھُ۔ یم آسی گوڈٕ پبلک ورکس محکمس منٛز نوکری کران تہٕ لیکھنکی پرٕہنکی شوقن واتناوی یم محکمہٕ تعلیمس منٛز ییتہٕ پیٹھ یم بحیثیت ہندی لیکچرر ریٹائر گےٚ۔ ازکل چھہِ یم دہلی منٛز سکونت پذیر۔ کول صابٕنِز بیاکھ افسانہٕ سوٚمبرن چھےٚ "حالس چھُ روتلُ"۔ اَتھ منٛز چھہِ یہنٛدی کینہہ

مشہور افسانہٕ شامِل مثالے "شمشان وآراگ"، "حالس چھُ روتُل"، "نہٕ وَنہٕ لایق کتھ" بیترِ۔ یِہندٕ دوٕن ایکٹن پیٹھ مشتمل ڈراما "ناٹک کرُو بنٛد"، چھُنہٕ صرف شایع سٕپدمُت بلکہِ چھُ سٹیج تہٕ گوٚمُت تہٕ ملکہٕ کین مختلف حصن مَنٛز کاشرِ علاوٕ بیٚین زبانٕن مَنٛز تہٕ پھیرِتھ آمُت تہٕ سٹیج کرنہٕ آمُت۔٭

نوٹ:(۱) یہ سوانحی تعارف اوس تمہِ ساتہٕ لیکھنہٕ آمُت یٚیلہِ غلام رسول سنتوش حالہٕ حیات آسی۔ یِم سپٕنٛز دِلکُ دورٕ پیٚنہٕ سیتۍ ۱۰ مارچ ۱۹۹۷ء سورگوآسی۔